

First published by
Crown Publishers
New York, USA

Hodder and Stoughton
London, UK

Hodder and Stoughton
Sidney, Australia

Carlsen Verlag,
Hamburg, Germany

Flammarion
Paris, France

Hyronsha,
Tokyo, Japan

Editorial Joventut
Barcelona, Spain

copyright
Hans Wilhelm

ぼくたち また なかよしや！

ハンス・ウイルヘルム えとぶん
久山 太市 やく



評論社

Press FORWARD button for next page

LET'S BE FRIENDS AGAIN!

by Hans Wilhelm

Copyright © 1986 by Hans Wilhelm
Japanese translation rights arranged with
Crown Publishers, Inc., New York through
Japan UNI Agency Inc., Tokyo



いもうとと、ぼくのことを、はなします。



たいていは、なかよしです。
でも…ときどき、いもうとったら
いやになっちゃうんだ。とくに
ふたりきりで、るすばんなんか
してるとね。



ねるまえに、おはなしをしてやるときは
おとなしく、きいているんだけど。





ときどき、わけっこを
するのなんか、こんりんざい
やめてやろうかと、おもう。

でも、かいぞくごっこを
やらせれば、たいした
もんなんだ!



ある^ひ日いもうとは、とんでもないことを、しでかした。





いもうとのやつ、ぼくがかっているカメに



うんどうが、ひつようだなんて、かんがえて、



いけに、はなしちゃったんだ！



いもうとが、なにをしたかを、しって、ぼくは
しんそこ、いかりくるった。たったいま、ここで
いもうとを、ふっとばしてやろうかと、おもった。





でも、パパやママは、ぼくのいけんに
はんたいで、ぼくたちは、すぐに
ひきはなされた。

いもうとは、ごめんなさいって、いった。
あやまつたぐらいじゃ、すまないぞ！
ぼくは、すっごく、おこってんだから。



いもうとは、おこずかいで、あたらしいカメを、かつて
かえすって、いった。あたらしいカメなんか、いるもんか。
ぼくは、ぼくのカメを、かえしてほしいんだ！



パパやママは、なんにもいわない。ふたりとも
いもうとのみかたを、しているみたいだ。
ぼくは、じぶんのへやに、ひきあげて
ドアを、^{ちから}力まかせに、しめてやった。





ぼくは、いもうとをこらしめる、いろんなほうほうを、かんがえた。





ねむろうとしても



ねむれない。



なんだか、びょうきに、なったみたいだ。
ねつが、あるにきまってる！





ぼくが、びょうきで、ベッドから、起きあがれないのに
いもうとのやつ、にわで、うたったり、おどったり
してるんだ。たのしくって、しょうがないみたいに。
ぼくひとり、ぐあいわるがって、いもうとは、てんでへいき。
きにもしていない。ぼくのカメが、いなくなつたんだぞ！
どうして、そんなかんたんに、わすれられるんだ。
ぼくは、おこった、おこった、おこったぞ！





ぼくは、ワーウーわめきながら
なんかいも、なんかいも、まくらを
ぶつたたいた…



そしたら、なんだか
すっとしちゃった。



とうとう、どうしたらいいか、ひらめいた。





ぼくは、おきあがって、くつをはいた。



そとに出ると、いもうとが、^{いぬ}犬にえさを
やろうとしていた。

ぼくは、いもうとに「てつだってあげよう」といった。
いもうとは、にっこりした。





「ところでさ」しばらくして、ぼくは「カメのことだけ
もういいよ。ぼく、もう、おこっていないよ」
「それ、なかなおりしてくれるってこと？」と、いもうと。
「うん、ぼくたち、また、なかよしさ」あんまりかんたんに
いえたので、ぼくは、すっかり、おどろいた。そして
いもうとに「いっしょに、ペットショップに行く？」
「あたらしいカメを、かうの？」
「ううん、ちがうよ」ぼくは、にっこりした。

