

Sure thing my dude!

Write what you want to see. That's the most important thing and I will continue to talk abt it you cannot stop me. You think nobody will care about it? Write it anyway! Even if it's popularity is minor, there are still people out there who love and adore what you made, and it makes their day. So write what you would want to see, because I guarantee there is someone out there who wants to see it, too.

I know it sounds boring, but study books you like! Look at how sentences and dialogue are structured and incorporate it into your own. Punctuation is important! And some sentences end in a , rather than a . and makes the flow a bit easier.

It's tiring, but re-read your works. Once you finish, scroll back to the top and read through it. Make notes of words you use often (ex; mumbled, huffed, snapped) and make sure to spread them out evenly so you aren't repeating yourself. Be prepared to delete or rewrite sentences if you don't like it, or even write in new scenes. It'll look clunky at first, but ironing it out makes it work better.

THESAURUS! It's very helpful! Type in a word you want to use and look at other variations. It's also good for finding that One Word you didn't realize you needed until right then. Look up words! Be flavorful, but also know that sometimes a simple 'said' is all you need to get your point across.

This one depends on the person, but I like to imagine my scenes in my head, like I'm watching a show or movie. But it's up to you how descriptive you want to be, if you want to be very specific on what your viewers see vs letting them come up with their own ways to view it. But don't over-do things, and if your descriptions seem to drag on, you may want to cut them down. Describing things is good, but you don't want to be spewing about things that may not matter all that much to the story.

Look up works similar to what your writing, if you can find them. This includes actual books or fanfiction. It's never a bad thing to take inspiration or to look for help by searching what others have chosen to do.

If you ever post it online, wait a day or so before checking for comments or notes. It's mostly just a personal preference of mine, but I like it since comments build up over time in a day and I get v happy over the comments that built up over those hours.

And if it doesn't get as many as you hoped, oh well. Sometimes it was your writing, sometimes it was because people just weren't interested in. And that's okay. Some will be a flop, while others a banger. The key is to not get discouraged and appreciate whatever you got because through those comments you got, there are at least 10 other people who loved it but were too shy to comment. They see you, they're just a bit nervous. Refine your writing and try again.

Take breaks!! I know you want to write, but if you can't get yourself to actually write, take a little vacation for yourself and read or scroll through whatever you like. Your mental health is more important than writing.

If you don't like the scene, don't write it. You can skip it if you'd like. Think that scene is important to the story? Then re-make it. Make it so you like writing it, because a writer should enjoy writing as much as others enjoy reading.

Don't overthink things. I guarantee you that adding in something on a whim can and will be taken in many different ways. Symbolism and ideas will be drawn from what you make that you never even thought of. And that's the joy of posting things publicly. People make you realize things and give you ideas you'd never have thought of otherwise. Be open to changes and don't feel ashamed if you change something up. Store old drafts away to be used at a later date.

Depends on the person if you plan out your whole story beforehand. Sometimes I think of all the main important beats of a story before writing them, sometimes I only get one single idea from the story down and write on a whim. Write in a way that makes you feel comfortable.

Use italics to show something intense, not caps lock.

Ex: "Dude, what are you DOING?!"

Ex: "Dude, what are you *doing*?"

Makes it look neater, in my opinion. If the character is shouting a question, ask yourself if the question or shouting is more pronounced, which is how you decide if you have a ! or ?

Spell check is only sometimes your friend. Watch what it corrects wisely.

Know your themes and what you're going for, but don't be afraid to stray off-course if it's working better than why. Look for what inspires you! Song, art, other writings, etc. And if you can't get anything down, then wait until something comes to you.

I'm afraid I don't have any technical links, but I hope this was helpful to you! I know you, or at least someone else, has seen this kind of advice before, but I promise it works. And honestly, eventually you'll get to the point where you don't even think about it. You just automatically do any of these things, and that's something very hard to forget.

Traducción:

¡Claro que sí, amigo!

Escribe lo que quieres ver. Eso es lo más importante y seguiré hablando de que no puedes detenerme. ¿Crees que a nadie le importará? ¡Escríbelo de todas formas! Aunque su popularidad sea menor, todavía hay gente por ahí que ama y adora lo que hiciste, y eso les alegra el día. Así que escribe lo que te gustaría ver, porque te garantizo que hay alguien ahí fuera que también quiere verlo.

Sé que suena aburrido, ¡pero estudia los libros que te gustan! Mira cómo se estructuran las oraciones y los diálogos e incorpórate a los tuyos. ¡La puntuación es importante! Y algunas oraciones terminan en a , en lugar de a . y hace que el flujo sea un poco más fácil.

Es agotador, pero vuelve a leer tus obras. Una vez que termines, vuelve a la parte de arriba y léelo. Toma nota de las palabras que usas a menudo (por ejemplo, murmurado, resoplado, chasqueado) y asegúrate de repartirlas uniformemente para no repetirse. Prepárate para borrar o reescribir frases si no te gusta, o incluso para escribir en nuevas escenas. Al principio parecerá torpe, pero si lo planchas, funcionará mejor.

¡TESORO! ¡Es muy útil! Escribe una palabra que quieras usar y mira otras variaciones. También es bueno para encontrar esa palabra que no te diste cuenta que necesitabas hasta entonces. ¡Busca palabras! Sé sabroso, pero

también sabe que a veces un simple "dicho" es todo lo que necesitas para transmitir tu punto.

Esto depende de la persona, pero me gusta imaginar mis escenas en mi cabeza, como si estuviera viendo un programa o una película. Pero depende de lo descriptivo que quieras ser, si quieres ser muy específico sobre lo que ven tus espectadores, en vez de dejarles que piensen en su propia forma de verlo. Pero no exageres, y si tus descripciones parecen prolongarse, tal vez quieras reducirlas. Describir las cosas es bueno, pero no quieres hablar de cosas que pueden no importar mucho en la historia.

Busca trabajos similares a los que escribes, si los encuentras. Esto incluye libros reales o fanfiction. Nunca es malo inspirarse o buscar ayuda buscando lo que otros han elegido hacer.

Si alguna vez lo publicas en Internet, espera un día más o menos antes de buscar comentarios o notas. Es mayormente una preferencia personal mía, pero me gusta porque los comentarios se acumulan con el tiempo en un día y me siento muy feliz por los comentarios que se acumulan a lo largo de esas horas.

Y si no hay tantos como esperabas, bueno. A veces era tu escrito, a veces era porque la gente no estaba interesada en él. Y eso está bien. Algunos serán un fracaso, mientras que otros serán un desastre. La clave es no desanimarse y apreciar lo que tienes porque a través de esos comentarios que recibiste, hay al menos otras 10 personas a las que les encantó pero que fueron demasiado tímidas para comentar. Te ven, están un poco nerviosos. Refina tu escritura y vuelve a intentarlo.

¡¡Toma descansos!! Sé que quieres escribir, pero si no puedes escribir, tómate unas pequeñas vacaciones para ti y lee o recorre lo que quieras. Tu salud mental es más importante que la escritura.

Si no te gusta la escena, no la escribas. Puedes saltártela si quieres. ¿Crees que esa escena es importante para la historia? Entonces rehazla. Hazla de manera que te guste escribirla, porque un escritor debe disfrutar de la escritura tanto como los demás disfrutan de la lectura.

No pienses demasiado las cosas. Te garantizo que añadir algo por capricho puede y será tomado de muchas maneras diferentes. El simbolismo y las ideas serán extraídas de lo que hagas y que ni siquiera has pensado. Y ese es el

placer de publicar cosas públicamente. La gente hace que te des cuenta de las cosas y te da ideas que de otra manera nunca hubieras pensado. Estén abiertos a los cambios y no se sientan avergonzados si cambian algo. Guarda los borradores viejos para usarlos más adelante.

Depende de la persona si planeas toda tu historia de antemano. A veces pienso en todos los ritmos importantes de una historia antes de escribirlos, a veces sólo tengo una sola idea de la historia y escribo por capricho. Escribir de una manera que te haga sentir cómodo.

Usa la cursiva para mostrar algo intenso, no las mayúsculas.

Por ejemplo: "Amigo, ¡¿qué estás haciendo?!"

Por ejemplo: "Amigo, ¿qué estás *haciendo*?"

Hace que parezca más ordenado, en mi opinión. Si el personaje está gritando una pregunta, pregúntese si la pregunta o el grito es más pronunciado, que es como usted decide si tiene un ! o ?

El corrector ortográfico es sólo a veces tu amigo. Mira lo que corrige sabiamente.

Conoce tus temas y lo que buscas, pero no tengas miedo de desviarte si funciona mejor que por qué. Busca lo que te inspira! Canciones, arte, otros escritos, etc. Y si no puedes conseguir nada, entonces espera a que te llegue algo.

Me temo que no tengo ningún vínculo técnico, pero espero que esto le haya sido útil! Sé que usted, o al menos alguien más, ha visto este tipo de consejos antes, pero le prometo que funcionan. Y honestamente, con el tiempo llegarás al punto en que ni siquiera piensas en ello. Automáticamente haces cualquiera de estas cosas, y eso es algo muy difícil de olvidar.