

BLACK SOULS



GREENTEXT DE CUENTOS E HISTORIAS

Recolectado de los hilos de black soul



Contenido

La pequeña cerillera	2
La liebre de Inaba	3
La caperucita roja	5
Blanca nieves	6
La bella durmiente	9
El perro y su sombra	13
Barba azul	14
El rey sapo	17
Hachishakusama	20
La sirenita	23
Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas	26
Capítulo 1: Por la madriguera de conejo	26
Capítulo 2: El charco de lagrimas	29
Capítulo 3: Una carrera electoral y una larga historia	32
Capítulo 4: El conejo envía al pequeño Bill	37
Capítulo 5: El consejo de una oruga	41
Capítulo 6: Cerdo y pimienta	45
Capítulo 7: Una loca fiesta de Té	51
Capítulo 8: El campo de croquet de la reina	55
Capítulo 9: La historia de la falsa tortuga	60
Capítulo 10: La cuadrilla de la Langosta	64
Capítulo 11: ¿Quién robo las tartas?	68
Capítulo 12: El testimonio de Alice	72
Hansel y Gretel	78
La hospitalidad caprichosa	84

La pequeña cerillera (Andersen-1846)

- >Ser yo una niña danesa en 1846
- >Estamos en la última noche del año
- >Hace frío
- >Mucho frío
- >Esta oscureciendo
- >Ser pobre
- >Muy pobre
- >No tengo un gorro ;-;
- >Sali de casa con las zapatillas que me heredo mama, aunque me queden grandes
- >Vagar por la ciudad
- >Es divertido
- >Carruajes salvajes aparecen
- >Esquivarlos
- >Se me cayeron las zapatillas
- >Niño robarme una diciendo que servirá de cuna para cuando tenga hijos
- >No eran tan grandes ;-; Si lo eran
- >No encontrar la otra
- >THE BIG SAD
- >Tener los pies Azules
- >A laburar
- >Tener cerillas en mi mano y en mi delantal
- >Nadie quiere comprarme cerillas
- >Nadie quiere darme una moneda
- >No stonks ;-;
- >Todas las casas están iluminadas y huelen a ganso
- > ¿Por qué no quieren mis cerillas? ;-;
- >Tengo frío
- >Acurrucarme entre dos casas
- >No querer ir a casa porque no he vendido cerillas, ni tener un centavo
- >Padre va a golpearme
- >La casa ser igual de fría que aquí por los agujeros en las paredes, aunque los tapamos con paja
- >Tengo frío
- >Tengo las manos azules
- >Tener la idea de prender una cerilla para calentarme
- >Prenderla
- >Que bonita es la luz de esta
- >cerilla pegar duro
- >Ver una linda estufa
- >Calentarme los piecitos con esta
- >Apagarse la cerilla



- >Irse la estufa
- >Regresar el frío
- >Prender otra cerilla
- >Ahora ver una hermosa habitación con un delicioso ganso relleno de manzanas
- >Apagarse la cerilla
- >Solo ver la pared
- >Prender otra cerilla
- >Estar sentada debajo de un hermoso árbol de navidad, más que el del rico mercader
- >Querer tocarlo
- >Apagarse la cerilla
- >Las luces del árbol se convirtieron en las estrellas en el cielo
- >Ver una estrella fugaz
- >Pensar que alguien se está muriendo
- >Eso decía la abuela que pasaba cuando caía una estrella
- >Extraño a la abuela, ella es la única persona que si me quería
- >Prender otra rápidamente
- >Ver a la abuela
- >Abuelita soy tu nieto
- >Llévame contigo, sé que te iras como la estufa, el ganso o el árbol al terminar la cerilla
- >Prendo otra cerilla antes de que se apague
- >No quiero que la abuela se vaya
- >Ella me abraza
- >Despertar toda miada y cagada tiesa y congelada hasta morir
- >La gente dice que morí intentando calentarme
- >**No saben las maravillas que había**

La liebre de Inaba (Mito japonés sintoísta- siglo VII)

- >ser yo, un conejo blanco
- >prefectura de Inaba, Japón primitivo
- >la diosa central del panteón está viajando por mi rancho chino cagado y meado
- >nani.png
- >ayudarla, soy un buen tipo
- >enterarme de que ella está buscando un lugar donde establecer su palacio, un lugar donde la gente pueda rezarle
- >doomer go-getter.png
- >es ahora o nunca, mi oportunidad de ganar su aprobación
- >"voy a presentarle mi lugar secreto"
- >acercarme a ella y morderle la ropa para llamar su atención

<sin consentimiento es mejor

- >obligarla a seguirme jalando su ropa
- >ella camina detrás mío y me sigue, no puede resistirse a mi fuerza de Chad
- >llevarla a mi lugar secreto, la cima plana de Nakayama y Reiseki
- >lugar gustarle
- >bautizarlo Ise ga Naru
- >rezarle
- >luego de eso, desaparecer
- <tremendo simp sería si me quedase
- >may the souls protect you, Diosa-sama
- <...
- >mucho, mucho tiempo pasar
- >salir a explorar por la isla de Oki
- >vacaciones
- >vacaciones terminar
- >tener que regresar
- >no sé nadar
- >no hay un puente
- >mierda

<cómo mierda llegué aquí

- >pepesweat.png
- >mi mente acelerándose cuál anon speedrunneando las escenas H que no consiguió en su segundo ciclo
- >ocurrírseme mi plan maestro con el condimento de humillar a los tiburones que nadaban por la costa
- >acercarme al tiburón, proponerle una apuesta
- >"apuesto a que los conejos somos más numerosos que ustedes"
- >"pónganse en fila en línea recta a lo largo del cabo, saltaré sobre cada uno y los contaré"
- >ni me interesa cuantos son estos retrasados



<los engañé a mi utilidad

- >tener un puente de tiburones para mí solo para así regresar
- >llegar al último
- >revelar mis intenciones
- >"tetrolíé marica topkek"
- >el último tiburón escucharme
- >ardérsele el culo con la fuerza de mil amaterasus
- >con su culo acuático en llamas, darse la vuelta para morderme y castigarme
- >la mordida alcanzarme
- >despellejarme al intentar soltarme
- >quedarme sin piel
- >duele mucho ;_;
- >preguntarme "¿por qué no lo hice en tierra firme?"
- >quedarme agonizando en la costa
- >mientras me retuerzo de dolor, ver pasar a 80 sujetos en frente de mí, más uno que carga con el equipaje muy por detrás de todos
- >viajan los 80 juntos desde Izumo a competir por la mano de la princesa de Inaba
- >ellos detenerse a verme
- >contarle mi historia
- >no prestarme mucha atención
- >decirme que para calmar mi dolor me sumergiese en agua de mar y luego, húmedo, me recostase en las faldas de una alta montaña donde sopla el viento
- >creerle, parece un buen hombre
- >tirarme al mar y luego, reposar bajo el sol
- <hijo de puta ;_;
- >el agua salada duele y mi piel comienza a quebrarse por el viento
- >gritar de dolor

>estar peor que antes
>el último hombre, bastante más atrasado que el resto, que cargaba el equipaje de todos, oírme
>preguntarme qué me ocurre
>contarle mi historia nuevamente
>interrumpirse para burlarse de mi tremendo retraso mental por tramposo
>:_;
>terminar de hablar
>él recomendarme algo similar al anterior, mojarme en agua de río y revolcarme sobre el polen de los juncos, decirme que si lo haría volvería a mi estado original
>demasiado dolor para desconfiar
>hacerlo
>funcionar
>bro
>como muestra de mi agradecimiento, augurarle un buen presagio como mi bendición
>decirle que, aunque él cargue con el peso de todos, sí se va a coger a casar con su princesa loli, y los otros 80 maricas que me engañaron no
>separar caminos
>el hombre que me ayudó, Onamujinokami y los otros 80 príncipes divinos arribar
>la princesa de Inaba da su veredicto: rechaza a los otros 80 príncipes de Izumo al no desear ninguna relación con hombres tan malos y se queda con el octogésimo primero, el hombre del equipaje
>mi presagio y predicción volverse realidad
>el buen hombre Omamujinokami casarse con la princesa

La caperucita **roja** (Charles Perrault/Hermanos Grimm - 1020(juliano))

>Ser yo
>loli francesa, rubia y de ojos azules
>pero ser muy autista
>un día mi madre decide alquilarme a un granjero
>el granjero me ordena cuidar a sus dos vacas
>ponerme a trabajar
>pasar muchas horas
>hora de irse
>pedirle al granjero mi paga
>el granjero ser tremendo judío y solo pagarme con queso y pan
>bueno, peor es nada
>estar regresando a mi casa por el bosque cuando en el camino me encuentro con un lobo
>me excito
>"Hola pequeña loli, ¿Adónde vas?"
>Voy a la casa de mi mamita señor lobo, iré por el camino de los alfileres
>"Bien, entonces yo tomaré el camino de las agujas"
>mientras el lobo se va por otro camino, yo como buena autista recojo alfileres del suelo ya que es de conocimiento público de que en Francia los alfileres y las agujas crecen en la naturaleza
>llegar a mi casa
>tocar a la puerta
>iMadre ya llegue, abre la puerta!

>"La puerta está abierta hija, entra"
>entrar
>ver a mi madre postrada en la cama
>ella me dice que está enferma
>Madre, el judío me pago con pan y queso
>"Bien hijita, ahora siéntate en la mesa y come tu cena"
>ir a la mesa
>había carne a la parrilla y vino
>comenzar a comer y a beber
>estaba delicioso
>pensar en el lobo
>comienzo a excitarme
>un pajarito vuela por la ventana y canta
>iRIN TIN Jorge, estás comiéndote la carne de tu madre y te estás bebiendo su sangre!
>por la calentura no hacerle caso
>pasa media hora
>logro "terminar"



>comienzo a desnudarme
>tiro mi ropa al fuego porque autismo
>echarme a la cama
>por alguna razón no dejo de pensar en el lobo
>iAh! mamá, ique brusca eres!
>"Es por la vejez, hija mía, es por la vejez"
>me fijo en su pies y en sus manos
>iAh! mamá, itus uñas se han alargado!
>"Es por la vejez, hija mía, es por la vejez"
>veo sus dientes
>iAh! mamá, itus dientes han crecido!
>"Es por la vejez, hija mía, es por la vejez y también son para comerte mejor"
>se saca la peluca
>era el lobo
>salta sobre mí y me viola y no a la manera de koku
>luego me jorgea y me come

Blanca nieves (Hermanos Grimm -1812)

>Ser yo
>pequeña loli de piel blanca, labios rojos y el pelo negro teñido
>pero ser autista
>les contaré la historia de mi nacimiento
>había una vez, al final del invierno
>mi joven madre paseaba por el jardín
>mientras caminaba vio a una rosa roja con espinas a su alrededor
>madre ser autista y tocar la rosa con sus manos
>pincharse y dejar caer 3 gotas de sangre
>desea tener una hija porque... sí
>quería que fuera tan blanca como la nieve, los labios tan rojos como la sangre, el pelo tan negro como el ébano y que sea tan autista como ella
>luego en la noche mi madre se emborracho con mi padre
>y terminó con resultados sexuales
>y así nació yo :D
>kekear
>mis padres llamarme Blancanieves
>madre enfermarse poco después
>ella ya no está conmigo :(
>les cuento esto porque mi padre se casó con otro mujer
>mi madrastra resulta ser una bruja
>mi padre muere
>todos los días mi madrastra le habla a su espejo mágico y le pregunta:
*Espejo, espejo mágico
dime una cosa,
¿Qué mujer de este reino
es la más hermosa?*
>Y el espejo le contestaba:
*Usted, majestad,
es la mujer más hermosa
de este reino
y de todos los demás*
>pasa el tiempo
>logro cumplir 7 años
>sí, dije 7 años :D
>un día mi madrastra le pregunta al espejo
>este le dice:
*Mi Reina, está llena de belleza,
es cierto,
pero su joven hijastra,
la princesa Blancanieves, es
ahora mil veces
más hermosa aue usted.*



>mi madrastra se pone celosa
>contrata a un cazador para que me mate
>le pide que le traiga mi hígado y mis pulmones para el asado
>un día ella me lleva a pasear por el bosque para que recoja algunas flores
>las recojo
>al regresar ella ya no estaba
>solo estaba un cazador
>saca una daga e intenta jorgearme
>me arrodillo y suplico por mi vida
>el cazador se apiada de mí y me perdona la vida
>me escapo al bosque
>el cazador mata a un cervatillo y le quita el hígado y los pulmones
>reina pensar que estoy muerta y se los come a la parrilla
<rico
>mientras camino por el bosque encuentro una casa
>encontrarme con 7 camas
>dormirme en la séptima
>al despertar me encuentro con 7 enanos
>asustarme ya que pueden tener intenciones pedrosas
>calmarme al ver lo amables que son y que no pretenden hacerme daño
>les cuento todo lo ocurrido
>los enanos me ofrecen quedarme a vivir con ellos, a cambio de que me ocupe de la casa

- >no tengo a donde ir así que acepto
- >mientras tanto la reina le pregunta a su espejo la misma pregunta autista de siempre
- >el espejo rebela que yo sigo viva y que vivo con los 7 enanos
- >reina urgar un plan malévol
- >los enanos trabajan en las minas, por lo que siempre me dejan cuidando la casa
- >también me dicen que no le abran la puerta a cualquier desconocido
- >un día una vendedora ambulante me ofrece un corpiño
- >por mi autismo no sospechar y dejar entrar a un desconocido
- >empieza a ponerme el corpiño
- >me aprieta
- >mucho
- >demasiado
- >empiezo a quedarme sin aire >_<
- >me desmayo
- >madrastra escaparse
- >enanos llegar a casa
- >darse cuenta de lo ocurrido y desamarrarme
- >me despierto
- >madrasta darse cuenta que estoy viva y urgar otro plan malévol
- >al día siguiente veo a una anciana vendiendo cosas
- >esta vez no le abro la puerta
- >anciana me ofrece un peine decorado con las mejores perlas de plástico
- >quería ese peine, así que por autista le abro la puerta
- >ella entra a la casa
- >mientras yo estaba de espaldas ella me hinca la cabeza con el peine
- >me desmayo otra vez
- >madrastra escaparse
- >enanos llegar a casa
- >darse cuenta de lo ocurrido y quitarme el peine
- >madrasta darse cuenta que estoy viva y urgar otro plan aún más malévol
- >al día siguiente veo a una vieja vendiendo frutas
- >me ofrece una manzana
- >no le abro la puerta
- >ella corta la mitad de la manzana que era blanca y se la come
- >por mi autismo no darme cuenta del color oscuro de la otra mitad y comérmelo
- >desmayarme
- >madrastra escaparse otra vez
- >enanos llegar a casa
- >intentar despertarme
- >no lo logran :(
- >muero
- >enanos meten mi pequeño cuerpo en una tumba de cristal
- >pasa el tiempo
- >por una GRAN coincidencia un príncipe llega a la casa de los enanos
- >el príncipe ve mi cuerpo y al ser tremendo pedro le pide a los enanos llevarse mi cadáver a su palacio para intentar "revivirme"
- >los enanos aceptan
- >el príncipe llama a 4 de sus sirvientes para que se lleven mi tumba
- >el príncipe va a caballo
- >los 4 sirvientes caminan a pie llevándome a las justas
- >uno de ellos estaba muy cansado
- >se tropieza con un arbusto
- >me caigo de cara
- <inútiles
- >por pura suerte expulso el trozo de manzana envenenado
- >me despierto
- >veo al príncipe
- >me caliento
- >el príncipe me lleva a su palacio
- >al llegar me pide que yo sea su esposa
- >por la calentura acepto
- >y de paso le pregunto cuál es su nombre
- >pasa el tiempo
- >llega el día de mi boda
- >mi madrastra es invitada
- >antes de ir le pregunta al espejo la misma pregunta de siempre
- >el espejo le contesta:
*Usted, mi reina,
es increíblemente bella, es
cierto;
pero la joven reina
es mil veces más hermosa que
usted*
- >mi madrastra no sabe de quien se trata así que va a la boda con la intriga
- >al llegar me reconoce
- >la veo

>recuerdo todas las veces que se aprovechó de mi autismo
>para intentar matarme
>ella me ve
>trata de huir
>no lo logra

<hora de mi venganza :D

>un sirviente trae dos zapatos de hierro
>ponerlos al rojo vivo
>la tipa es condenada a desnudarse y a ponerse los
zapatos
>se los pone
>grita de dolor
>ahora la obligo a bailar
>ella baila mientras grita de dolor y agonía
>los invitados se horrorizan
>kekear
>pasa 1 hora desde la condena
>sigue bailando mientras sus gritos rodean el salón
>los invitados empiezan a irse espantados
>kekear
>pasan 3 horas desde la condena
>sigue bailando mientras bota sangre de la boca
>los sirvientes salen de salón en silencio
>kekear
>pasan 5 horas desde la condena
>caliento más los zapatos
>ella grita de dolor
>casi no hay gente en la sala
>kekear
>pasan 7 horas desde la condena
>empieza a caerse con más frecuencia
>a latigazos la levanto
>un mosquito vuela por la ventana
>kekear
>pasan 9 horas desde la condena
>muere
>las moscas rodean su cuerpo
>tiro su cuerpo a la basura
>los perros se comen su cadáver
>voy a su castillo
>me quedo con todas sus cosas
>¡Qué bonito espejo!
>pasa el tiempo
>recordar lo ocurrido
>kekear

>FIN :D

La bella durmiente (Giambattista Basile-1636)

>Ser yo
>me llamo Talía
>ser joven y tener el cabello rubio y los ojos azules
>pero ser autista
>fui hija de un gran señor en un reino muy lejano
>antes de mi nacimiento mi padre fue con unos adivinos para saber mi futuro
>estos predicen que yo moriré de forma autista por una astilla de lino
>mi padre prohibió cualquier planta de lino, cáñamo u otro material de esa clase en su casa
>mi madre muere el día de mi nacimiento :(
>padre deprimirse
>aun así mi padre me quiere mucho y siempre me cuida
>soy muy feliz
>así pasó el tiempo hasta que cumpla 15 años :)
>un día estaba mirando la ventana cuando observé a una anciana hilando
>siento curiosidad ya que nunca había visto una rueca ni un huso
>bajo las escaleras para ver como gira
>le pido a la vieja que me deje manipularlo
>la anciana accede y me lo da
>lo empiezo a usar y veo como gira
>y gira y gira
>y gira y gira
>empiezo a hilar demasiado rápido
>me clavó con una astilla de lino bajo la uña
>muero de forma autista x_x
>la anciana se asusta y se escapa, dejándome tirada en el suelo
>padre baja rápidamente las escaleras
>recoge mi bello cuerpo
>varias lagrimas caen sobre mi pecho ;_;
>me deja en una de sus mansiones en medio del bosque



>recoge sus cosas y se va para nunca más volver
>pasa el tiempo
>un tipo esta de cacería por el bosque
>uno de los halcones que cazaba se escapa de su mano y vuela hasta la ventana de la mansión
>el tipo se acerca a la mansión y toca la puerta con insistencia
>nadie abre
>entonces agarra una escalera y trepa hasta la ventana
>logra entrar
>pasea por la mansión
>recién se da cuenta que la mansión está vacía
>cuando va por el salón me ve allí tirada
>piensa que estoy dormida e intenta despertarme
>no lo logra
>me da un beso en mis dulces labios
>igual me quedo tiesa
>se me queda mirando
>al ser tremendo pedro y se enamora de mi cadáver :D

>me carga en sus brazos
>me lleva por la mansión
>sube las escaleras
>llega al tercer piso
>me lleva a mi habitación
>me acuesta con cuidado en la cama
>allí me desnuda y me viola brutalmente a la manera de Grimm :)
<pasan 3 horas...
>logra terminar
>luego me deja tirada y ensangrentada en la cama
>recoge sus cosas y se larga a su reino
>pasan 9 meses
>doy a luz a 2 bebés, un niño y una niña
>por pura casualidad 2 hadas se encuentran con los bebés y los cuidan
>cada día estas colocaban a los bebés en uno de mis pechos para que se alimentaran
>uno de los bebés se les escapa
>se sube sobre mí y busca mi pezón
>luego comienza a succionar uno de mis dedos
>lo hace con tanta fuerza que me saca la astilla de lino
>logro despertar
>veo a mis 2 hijitos
>los sostengo sobre mi pecho y los cuido con mucho amor
>allí les doy el nombre de Sol y Luna
>me pregunto quién será el padre
>pasa algún tiempo
>el violador se acuerda de mí
>decide salir otra vez de "cacería"
>logra entrar a la mansión
>me ve despierta junto a mis 2 hijos
>me revela que él es el padre de mis hijos
>nos ponemos a conversar
>a pesar de haber violado mi inocente cuerpo me metió tremenda "charla" que quedo enamorada de él
>el me revela que es un rey de un reino muy lejano
>decide quedarse unos días en la casa, en donde todos los días me da su "cariño"
>un día se va a comprar cigarrillos con la promesa de que volverá y me llevará a mí y a mis hijos a su castillo
>me despido de él con tristeza
>lo veo partir a caballo
<más tarde...

>llega muy de noche a su castillo en donde encuentra a su esposa mirándose en el espejo
>ella estaba muy preocupada por él
>luego ambos se van a la cama y se ponen a dormir
>en medio de la noche la joven reina nota que su esposo empieza a hablar dormido
>el susurra algo acerca de una tal Talía
>la reina empieza a sospechar
>pasan los días y el rey sigue hablando dormido
>la reina decide acabar con sus dudas
>al día siguiente soborna a su secretario con muchos coins para que revele lo ocurrido con el rey en su supuesta "cacería"
>el secretario, segado por la avaricia, traiciona al rey y suelta toda la verdad
>también revela que el rey me hizo 2 hijos
>al escucharlo todo la joven reina estalla en ira
>enloquece y se arranca algunos mechones de su cabello color ébano
>algunas de sus lágrimas caen en el suelo
>decide vengarse
>manda al secretario a ir a la mansión y traer a mis hijos al palacio
>al día siguiente un tipo supuestamente enviado por el rey viene a mi casa con la intención de llevarse a mis hijos al palacio
>sin cuestionarme si era verdad o no le entrego a mis hijos porque autismo
>antes de que los niños lleguen al castillo la joven reina llama al cocinero
>ella le ordena que una vez que lleguen los pequeños a la cocina el los degollara, los guisara y los cocinara para dárselos de comer al rey
>también le dijo que de no cumplir la orden él ardera en la hoguera junto con su esposa
>el cocinero acepta
<pasan algunas horas

>los niños llegan al palacio
>la reina los trata con cariño y dulzura
>ellos piensan es alguien confiable
>la reina les dice que vayan a la cocina para darle una sorpresa a su padre
>los pequeños aceptan y se meten a la cocina
>ella cierra la puerta y se asegura que nadie vea la escena
>se oye un gran desorden en la cocina
>la reina se aleja y va a su cuarto
>se pone a kekear
>se arregla frente a su espejo para darle la sorpresa al rey
>...
<pasan algunas horas
>ya está lista la comida
>el rey se sienta en la mesa
>la reina con gran placer va y le sirve la comida
>le dice que la comida está preparada especialmente para él
>el rey se pone a comer
<rico
>el rey le dice que la carne está mejor que la de ternera o de cordero
>a lo que ella le contestó: Come, come; estás comiendo lo que es tuyo
>la reina se puso en modo autista y empieza a repetir lo mismo cada vez que el rey le hablaba
>las 3 primeras veces el rey no le prestó atención >al final, viendo que la reina no paraba en su autismo se levanta de la mesa y le dice: Sé perfectamente bien que estoy comiendo lo que es mío, porque tú no has traído nada a esta casa
>luego se va muy enojado al pueblo para ir a la taberna y violar prostitutas >la reina estalla en ira porque su esposo la volvió a abandonar
>voltea la mesa
>maldice al rey por engañarla
>luego se hecha al suelo y se pone a llorar
>comprende lo que el rey le quería decir ya que ella no puede traer hijos al hogar
>sigue llorando sobre su pálido rostro
>deja de llorar
>se pone en modo esquizofrénica
>se pone a kekear
>ahora se vengaría de la persona que causo todos sus males
>esta vez se vengara de mí

>ya luego se encargaría del rey
>manda llamar a su secretario
>le da aún más horas para que me traiga al palacio
>luego se va a su cuarto para arreglar su plan
>al día siguiente el tipo viene a mi casa
>ahora me dice que el rey quiere que venga al palacio para casarse conmigo
>emocionarme al pensar en los "mágicos momentos" que viviré a su lado
>le hago caso y voy al palacio
>entro al salón creyendo que allí estaba el rey
>al entrar solo veo a una joven de ojos rojos y pelo negro
>era la reina
>está me dice: Bienvenida señorita Cuerpo Ocupado ¿Así que tú eres el pedazo de inmundicia que entretiene a mi marido? Ya no te preocupes, pues serás bien recibida en el purgatorio, donde te compensaré por todo el daño que me has hecho. >al escuchar esto me arrodillo ante ella y le pido clemencia, ya que el rey había tomado posesión de mi cuerpo cuando yo estaba dormida
>la reina se puso a kekear sin hacer caso a mis suplicas
>luego me arrastró hasta el patio del castillo
>su secretario se aseguró de que nadie fuera testigo del hecho
>allí la reina me obligo a tirarme sobre una fosa, en cuyo fondo estaba encendido bastante fuego
<voy a morir ;_;
>se me ocurre una idea
>le ruego a la reina que me dé un poco más de tiempo para sacarme todas las vestimentas
>la reina, viendo que mi ropa estaba decorada con los mejores diamantes de plástico acepta, con la condición de que le entregue toda mi ropa

>mientras me desvisto empiezo a gritar
como autista con la esperanza de que
alguien escuche y me salve
>nadie viene
>al sacarme la última prenda la reina está
lista para empujarme
<adiós chaneros :(
>luego a última hora alguien rompe la
puerta y entra
>era el rey :D
>entró con tanta fuerza que empuja al
secretario a la fosa por los kekes
>exigió saber lo que ocurría
>allí la reina le reprocha su traición
>también le rebela que ella mató a sus hijos
y se los dio de comer en el almuerzo
>me pongo a llorar ;_;
>el rey se queda horrorizado y manda
llamar al cocinero
>al llegar el rey le obliga a saltar a la fosa
>antes de saltar el cocinero llama a su
esposa
>su esposa llega con los 2 niños sanos y
salvos
>el revela que se había apiadado de ellos y
los había escondido en su casa y los había
reemplazado con carne de cordero
>me levanto y abrazo a mis hijos
>el rey se levanta y se une a mí
>la reina camina de hurtadillas intentando
huir
>no lo logra
>el rey ordena a sus soldados sacar el
cuerpo del secretario y arrojar todas las
cosas de la reina a la fosa para avivar las
llamas
>esta se arrodilla ante el rey llorando y
pidiendo su perdón
>este no le hace caso y le da una buena
patada
>ella cae a la fosa
>muere agonizando en las llamas :)
<pasan algunos meses
>yo y mis hijos nos mudamos al castillo
>el rey se casa conmigo
>el cocinero es recompensado y se
convierte en chambelán
>y todos fuimos muy felices.....menos la
reina cuyo cadáver sigue pudriéndose en la
fosa.

>FIN :D

El perro y su sombra (Esopo-(1673-75))

- >ser perro feo y hambriento
- >conseguir pedazo de carne de niño
- >querer degustar la carne tranquilo así que llevarlo pa' casa
- >de camino tener que pasar por arroyo
- >caminar por "puente" de madera
- >mirar abajo
- >pero qu-
- >ver a otro perro en el agua
- >el perro también tiene un trozo de carne, como yo
- >el perro también es feo, como yo
- >gruñir y ponerme hambriento
- >querer robarle pedazo de carne pa comer más
- >**NADIE TENDRÁ MÁS CARNE QUE YO**
- >intentar tomar el pedazo de carne del perro pero al abrir la boca se me cae mi pedazo de carne al agua
- >pedazo de carne llevárselo la corriente
- >pero qu-
- >ver nuevamente al perro en el agua
- >perro ya no tener pedazo de carne
- >*bruh*



Barba azul

(Versión de los hermanos Grimm-1697)

Ser yo

- >ser una humilde jovencita de lo más normal
- >pero ser autista
- >pero no tanto...creo
- >vivo en una cabaña en medio del bosque junto a mi padre y mis tres hermanos
- >somos muy unidos
- >pero también somos muy pobres ;(
- >un día una carroza de oro llega hasta la cabaña
- >alguien baja y toca la puerta
- >mi padre abre la puerta
- >me asomo para ver quién era
- >veo a un noble que vestía de una forma extremadamente lujosa
- >el tipo era de lo más normal
- >pero el detalle que más me incomodaba era su enorme barba de color azul
- >recuerdo que por este detalle era constantemente evitado por todas las doncellas
- >también en el pueblo me habían contado que el tipo se había casado varias veces con distintas mujeres pero que todas terminaban desapareciendo
- >tengo miedo ;(
- >mientras tanto Barbazul habla con mi padre para pedir mi mano
- >mi padre acepta de inmediato al ver todas las riquezas del sujeto
- >yo intento negarme pero mi padre me insiste
- >me pongo a pensar
- >veo a mi padre, ya todo anciano y estando a un paso de la tumba
- >veo a mis hermanos, con el dinero podría convertirlos en caballeros
- >veo a mi casa, toda hecha de cartón y con techo de calamina
- >veo las enormes riquezas del tipo
- >la avaricia me domina
- >al final termino aceptando y me caso con el
- >antes de irme con Barbazul reúno a mis hermanos en secreto y les pido que si alguna vez me oyen pedir ayuda acudan lo más rápido posible



- >ellos me lo prometen
- >me despido de mi familia y me subo al carruaje
- >Barbazul me lleva a su enorme mansión
- >era muy lujosa
- >al llegar empezamos nuestra vida de casados
- >él siempre me consiente en varias cosas, aunque igual no me deja entrar a algunas de las habitaciones, sobre todo al gabinete de la planta baja
- >trato de consentirlo y hacerlo feliz, aunque me sigue incomodando enormemente su enorme barba azul
- >pero eso no me impide ser feliz.....¿Verdad?
- < **pasa el tiempo**
- >un día Barbazul me dice que se tiene que marchar por un supuesto viaje de negocios
- >me entrega todas las llaves de la casa para que pueda entrar a todas las habitaciones que quiera :)
- >también me entrega una llave de oro que abre el gabinete de la planta baja, con la condición que no entre allí :/
- >le alisto todas sus cosas para el viaje
- >se sube a su carruaje y se marcha muy lejos

>una vez que se fue me pongo a explorar todas las habitaciones de la mansión
 >entro a casi todas las habitaciones, menos a la que me prohibió mi esposo
 >veo la puerta
 >la curiosidad me domina
 >veo la llave dorada
 >quizás al ser una llave hecha de oro el cuarto debe estar lleno de joyas preciosas y cosas valiosas
 >estoy dispuesta a abrir la puerta
 >me empieza a ganar la culpa
 >pero
 >el autismo me domina
 >así que agarro la llave y abro la puerta con emoción :D
 >no habían joyas preciosas ;(
 >solo había un cuarto muy oscuro :\
 >entro en la habitación con cautela
 >el piso está lleno de agua muy espesa
 >nadie lo había trapeado en mucho tiempo
 >esa agua no era normal
 >veo bien el suelo
 >no era agua
 >era sangre
 <.....
 >me empiezo a asustar
 >veo algo colgado de un gancho
 >me acerco más hacia la cosa
 >era el cadáver de una mujer
<pero que...
 >veo algo detrás del cadáver
 >diversos cadáveres de mujeres colgaban de la habitación
 >todas estaban cubiertas de sangre
 >tenían el cuello degollado
 >sus órganos estaban esparcidos por doquier
 >doy un grito de horror
 >la llave dorada se me cae al suelo
 >rápidamente la recojo y salgo inmediatamente de la habitación
 >estoy aterrada
 >me doy cuenta que la llave se había manchado de sangre

>intento borrar la mancha
 >por más que la lavo no salía la sangre
 >intento de todo, pero no funciona
 >dejo la llave en medio de la paja con la esperanza de que en la mañana se quite la mancha de sangre
 >me voy a mi habitación
 >estoy completamente aterrada
 >no puedo dormir en toda la noche
 >quería irme
 >quería correr
 >al día siguiente Barbazul llega de improviso
 >me pide todas las llaves de la casa
<oh no ;_;
 >le doy todas las llaves menos la llave dorada
 >quizás no se dé cuenta
 >me mira fijamente
 >me pregunta dónde está la llave dorada
 >le digo que se me perdió
 >Barbazul no me cree
 >no tengo salida
 >sin más remedio recojo la llave y se lo entrego
<espero que la sangre haya desaparecido
 >Barbazul agarra la llave y lo analiza
 >estoy muy tensa
 >Barbazul me mira fijamente
 >camina hacia mí
 >se acerca a mi oído y me dice:
 >"Prepárate para morir"
<no ;_;
 >me arrodillo ante él y le suplico que no me mate
 >no me hace caso y se va al gabinete de la planta baja
<ayúdenme
<voy a morir ;_;
 >intento salir de la casa
 >no hay salida
 >empiezo a desesperarme
 >me pongo llorar ;_;
 >Barbazul regresa con un enorme cuchillo cubierto de sangre dispuesto a degollarme y a violarme brutalmente y no a la manera de Grimm
 >caigo en la desesperación absoluta
 >sigo llorando ;_;

>se me ocurre una idea
>le suplico a Barbazul antes de matarme me deje rezarle a Diosito
>Barbazul con enfado acepta
>subo las escaleras hasta mi habitación
>me asomo por la ventana y llamo a mis hermanos que se encontraban en el bosque bebiendo vino
>uno de ellos me escucha y avisa a los demás, montan a caballo y se dirigen a la mansión
>sigo asomándome por la ventana para ver si venían mis hermanos
>solo veo una mata de polvo en la lejanía
>me asomé a la puerta
>escucho a Barbazul afilar su cuchillo para jorgearme
<oh no...
>empieza a gritarme para que bajara
>me amenaza con que si no bajaba en este instante el mismo subiría para asesinarme
>sigo esperando en la ventana
>veo que mis hermanos ya se acercan
>pero están muy lejos
>empiezo a temblar
>escucho ruidos de la escalera
>Barbazul viene para matarme ;_;
>intento atrancar la puerta
>Barbazul rompe la puerta y entra a mi cuarto
>me agarra del cabello y me hace bajar por las escaleras
>me lleva a la sala
>allí me agarra y pone su cuchillo afilado en mi cuello para degollarme
<adiós anons ;_;
<...
>en ese momento mis hermanos entran a la mansión rompiendo la puerta
>atacan por la espalda a Barbazul y le clavan sus espadas en el corazón
>Barbazul se desploma al suelo
>muere todo ensangrentado
>mis hermanos agarran su cuerpo y lo cuelgan en la misma habitación de los cadáveres
>yo estaba allí tirada en el suelo llorando y temblando
>mi hermano menor me levanta sana y salva y me lleva en su caballo
>escapamos de la mansión llevándonos todas las riquezas
>pasa el tiempo

>tengo mucho dinero :)
>hago que mis hermanos se vuelvan caballeros
>me logro comprar una mejor casa para vivir con mi familia
>me enamoro y me caso con un anón que con su "amor" me hace olvidar todo lo vivido con Barbazul
>y todos fuimos muy felices :D
>bueno, excepto Barbazul y los demás cadáveres que siguen colgados en la habitación oscura
>pero esa no es mi casa.

>FIN :D

El rey sapo (Los hermanos Grimm-1812)

>Ser yo
>una pequeña princesa loli con el cabello negro y una piel blanca
>pero ser muy au.... hermosa
>soy la menor de mis hermanas
>es por eso que soy la más hermosa, ¿No lo creen?
>un día hacía mucho calor
>estaba muy aburrida :\
>le pido permiso a mi papito para que me deje jugar en el bosque
>mi padre acepta
>voy al bosque y me pongo a jugar cerca de un lago

<pasan las horas

>me aburro :\
>regreso al castillo y agarro mi juguete favorito
>era mi bonita y brillante pelota de oro :D
>la llevo al bosque y me ponga a jugar con ella
>la lanzo al aire y la agarro con mis manitos de loli
>mientras lanzaba la pelota veo a un pajarito
>me olvido que lancé la pelota al aire porque autismo
>al caer la pelota me golpea en la cabeza

<auch

>veo que mi pelotita se va rodando rápidamente por el bosque
>intento cogerla
>no lo logro
>la pelota cae en el lago
>veo como poco a poco se hunde
>trato de recogerlo
>fallo rotundamente :(
>intento atraparlo con un palo
>se hunde más ;(
>veo a mi pelotita hundirse en lo más profundo del pozo hasta desaparecer
>me pongo a llorar ;_;
>mientras lloraba escucho una voz
>Hola pequeña princesa, ¿Porque estás tan afligida?
>intento averiguar de dónde es esa voz
>entonces veo a un sapo asomar su gruesa y fea cabeza fuera del agua



>como no había nadie más le cuento mi problema
>él se conmueve con mi triste historia
>me dice que él me puede devolver mi pelota a cambio de algo
>le ofrezco mis joyas, mi vestido, hasta le ofrezco mi corona
>él no quiere nada de eso
>lo único que quiere es que seamos amigos, que comamos del mismo plato, que bebamos de la misma copa y que durmamos en la misma cama como amigos y que sea mi compañero de juegos
>aunque el sapo me daba asco acepto ya que quería recuperar mi pelotita
>entonces el sapo hundió su cabeza en el lago y en poco tiempo recuperó mi hermosa pelotita :)
>agarro mi pelota y me voy corriendo al castillo ;)
>el sapito gritaba en la lejanía:
>>¡Espera, espera, llévame contigo, ino puedo caminar como tú!
>no lo escucho y al cabo de unos minutos me olvido de él
>el sapito tuvo que volver al lago
<al día siguiente
>todos estábamos en la mesa

>era la hora de la cena :)
>tenía mucha hambre
>me siento en mi silla de oro y me sirven mi comidita en mi platito de oro
>también me dieron un poco de vino en mi copita, también de oro
>si, todo era de oro...
>agarro mi tenedor de oro y estoy a punto de comer cuando escucho un sonido de salpicaduras
>cuando ese sonido se detuvo alguien tocó la puerta diciendo:
>> ¡Hija menor del Rey, abre la puerta!
>tenía curiosidad
>voy y abro la puerta
>era el sapo
>me asusto tanto que cuando el sapito está entrando en la sala le cierro la puerta en la cara
>estaba nerviosa
>mi padre nota esto
>^^Hija mía, ¿de qué tienes miedo? ¿Hay un gigante parado en la puerta y queriendo atraparte?^^
>entonces con miedo le respondo:
>"N-No papa, n-no es un gigante, es un sapo desagradable"
>^^Y que quiere ese sapo^^
>le cuento sobre mi promesa
>entonces mi padre me dijo:
>^^Tienes que cumplir tus promesas, ve y ábrele la puerta^^
>como no tengo alternativa le abro la puerta al horrendo sapo
>el sapito me siguió hasta la mesa
>luego me pidió que lo levante hasta la mesa para comer
>no quería hacerlo
>mi padre me obligo
>entonces agarró su cuerpo viscoso y lo pongo en la mesa ^~^
<asco ^~^
>el pequeño sapito me pidió que moviera un poco mi plato para que comamos juntos como amigos

>moví un poco mi plato hacia el feo sapo
>el sapito comió con gusto ya que no había comido en todo el día por tener que ir al castillo
>también bebió un poco del vino de mi copa
>por el asco no pude comer nada ^~^
>luego de comer el sapito me pidió que lo lleve a mi cuarto para dormir
>empiezo a llorar
>ahora ese sucio sapo iría a dormir en mi hermosa y limpia cama de seda
>mi padre se enoja conmigo
>tenía que aceptar
>con mis 2 dedos de loli le agarró su viscosa pata y lo llevo hasta mi cuarto
<asco ^~^
>tenía ganas de lanzar al sapo por las escaleras
>pero me aguanto
>al llegar a mi habitación dejo al sapito en un rincón para que duerma allí
>no he cenado nada
>tenía hambre y sed ;(
>pero todo acabaría en la mañana
>ahora me preparo para dormir
>el sapito se arrastra hasta mí
>me dice:
>También quiero dormir en la cama igual que tú
>me enoja
>no solo el sucio sapo viene a mi casa, se sienta en mi mesa, se come mi comida, se bebe mi vino, sino que ahora quiere dormir en MI cama
>esto no lo podía soportar
>acabaré con esta plaga de una vez
>me dirijo al sapito
>le digo con mi dulce y tierna voz de loli:
>"Ven sapito, súbete a mi manito y te llevaré a mi camita para dormir como los buenos amigos que somos :)"
>el sapito estaba muy contento
>piensa que somos amigos
>cayó en mi trampa :)

>el sapito se va a mi mano
>me da mucho asco pero pronto
acabaré con mi problema
>una vez lo tengo en mi mano lo
aprieto muy fuerte y le grito:
>"Ahora vas a descansar, sapo
repugnante"
>entonces con todas mis fuerzas lo
arrojo a la pared
>el sapito se estrella de cabeza y cae al
suelo, inerte y cubierto de sangre
>me acerco a él y lo muevo con mi pie
>no reaccionaba
>está muerto
>bueno, las cosas debían de ser así :)
>me desnudo y me echo a mí cama
>me pongo a dormir
>un rato después algo raro ocurre
>me asomo por mi camita
>el sapo estaba convulsionando
>se hacía más grande
>me asusto
>me escondo entre mis sabanas
>siento que se mueve :(
>se va a mi cama
>una mano se acerca hacia mí
>me quita las sabanas
>era un príncipe
>él me dice que fue hechizado
por leaf una bruja y que se transformó
en un sapo
>el golpe que recibió lo liberó de su
hechizo
<¿qué?.....
>el príncipe me agradece por ser una
buena amiga
>.....
>si, por supuesto :)
>.....
>pero aun así me dará mi merecido por
querer matarlo
<¿qué?.....

>así que el príncipe me agarra del cuello y
me viola brutalmente al estilo de Grimm
>me duele mucho
>sufro mucho :(
>sigue así por varias horas
>quede totalmente inerte
>me dolía todo el cuerpo
>al final logró terminar
>lo veo a los ojos
>el "Tratamiento mental al estilo de
Grimm" fue tan fuerte que me da
Síndrome de Estocolmo y me enamoro de
él ;)
>el príncipe me pide matrimonio
>acepto gustosa
>a la mañana siguiente un carruaje de
oro viene al palacio de oro para llevar al
príncipe
>mi padre le da su bendición
>me caso con el príncipe
>luego nos subimos al carruaje directo a
su reino
>y fuimos muy felices

>Fin :D

Hachishakusama

(Leyenda urbana japonesa)

- > ser yo
- > ser un Shota desprotegido en un mundo cruel
- > ir a pasar el verano con mis abuelos basados
- > abuelos como ser basados dejarme jugar completamente solo en el campo
- > como no tener amigos ni imaginarios ponerme a cazar insectos

<arrancarles las patas y antenas a todos

- > de repente mis sensible oídos de Shota escuchan una voz
- > como ser Shota tener instinto de conservación por los suelos
- > acercarme a ver que hacer ruido
- > algo hacer ruido pero como haber tremendo muro delante no verlo
- > Po... Po... Po... Po...
- > dice la voz femenina mientras yo quedarme ahí parado
- > ver sombrero de paja volando por encima del muro
- > NOESTAVOLANDONOESTAVOLANDO.mp3
- > sombrero agitarse en su lugar lentamente
- > moverse al otro lado del muro hasta que llegar al borde

<Ca... Ca... Ca... Ca...

- > Po... Po... Po... Po...
- > señora ser esquiza y decir todo eso con distintos tonos
- > preguntas... exclamaciones... sorpresa... alegría...
- > ver a señora Spooky deforme de 8 pies de altura delante
- > tener vestido y piel blanca
- > sus brazos llegarle hasta las rodillas
- > sonrisa no apta para cazar Shotas aparecer
- > instintos de conservación al 1% y salir corriendo de ahí
- > olvidarme de eso porque saber que abuelos como ser basados no creerme
- > regresar a mi choza todo cagado y meado
- > preguntar a abuelo si hay señoras calientes de 8 pies de altura en mi zona
- > abuelo decirme que no

<pero que luego me lleva de putas

- > contarle de mis preferencias sexuales con mujeres deformes



- > luego contarle de la mujer de antes, pero ser menos importante
- > abuelo volverse aún más pálido y abuela ponerse a rezar
- > abuelo correr a llamar a las Putas alguien que conoce
- > ordenarle a abuela que no me suerte por nada del mundo
- > abuela como esos tiempos ser mejores hacer caso de no dejarme ni un momento
- > abuelo irse a por ese alguien y dejarnos solos
- > a-abuelita, ¿qué está pasando ahora?

>le has gustado a Hachísaku-sama
>OHYES.rar
>este espíritu busca a niños para aprovecharse de ellos
>OHYESYESYES.RAR
>cuando se fija en alguien está destinado a morir y no volverá a saberse de él
>OHSHITSHITSHIT.norar
>abuelo como ser lo más basado que conozco defender a su esperma Master race
>traer a una tremenda bruja con cosplay de ánimu a mi casa
>te quiero abuelo basado
>sacerdotisa estar dispuesta a enfrentarse a la señora Spooky
>se viene pelea de gatas
>o tal vez no...
>sacerdotisa animu poner tarros de sal en las esquinas de la habitación
>correcto
>sacerdotisa poner una estatua del gordo más espiritual de todos para rezarle
>correcto Buda
>sacerdotisa darme la hoja en pergamino de un rezo o lo que fuese
>correcto gramatical
>sacerdotisa ponerme una cubeta en el centro para ciertas cosas
>no correcto
>decirme que no puedo salir ni abrir la puerta hasta las 7 de la mañana siguiente
>correcton't
>decirme que hacer mis necesidades como buen Chanero en la cubeta
>dejarme completamente solo en la noche mientras ellos se emborrachan
>Po... Po... Po... Po...
>como ser natural el interior de la parte baja de mi espalda estar apretada
>ver "sombras oscuras" en la ventana y escuchar ruidos
>2SPOOKY4ME.avi
>escuchar de repente a abuelo basado en la puerta

>Shota, estás bien? Si quieres ya puedes abrir la puerta
>yo te protegeré de lo que venga el resto de la noche
<... ..
>como abuelo basado ser basado casi levantarme a abrir puerta
>recordar lo que decirme brujita animu antes de irse
>INSTINTOS DE CONSERVACIÓN AL 1,1%
>regresar a mi balcón y pensar en lo que casi hago
>tazones de sal irse tornando de negro
>comosernegrosermalo.text
>arrodillarme ante buda y rezarle estrujando el pergamino
<gordito bello que estás en el cielo, santificadas sean tus lonjas
>llorar y rezar hasta dormirme
>convertirme al budismo al día siguiente
>despertar y frotarme los ojos
>... ..
>ver que sal estar completamente negra en los cuencos
>ahora bruja y abuelo abrir la puerta y sacarme de ahí
>me llevan en una furgoneta a ver a padres inútiles
>familiares mayores míos decirme que casi me muero
>decir que todavía puedo morirme pero que estar Chill
>decirme que no abra los ojos durante todo el viaje
>ataque de autismo salvaje aparecer
>abrirlos y veo a la ventana pensando que todo ya pasó
>OH MIERDA ELLA ESTÁ AHÍ!
>helpmegetmeoutthere.mp4

- > gritar y decir que ella está ahí
- > como el resto no ser Shotas indefensos no verla
- > poder sentir como intenta abrir la maldita puerta
- > sacerdotisa ponerse a rezar con fuerza para defenderme
- > ella gritar porque el pedrismo ser casi invencible
- > vencer al pedrismo
- > tener mis preferencias sexuales bien definidas desde ese día
- > pasar lo años y ya no poder ni acercarme a casa de abuelos basados hasta los 20
- > como al crecer ya no ser divertido Hachísaku-sama dejarme en paz
- > pasar los años y como tener cerebro galaxia graduarme
- > saber que la Dama buscar Shotas para absorber su "energía juvenil"
- > saber que ella estar contenida en 4 estatuas Jizo
- > protectores de los viejos, los niños y la maternidad
- <también estar afiliados al FBI espiritual**
- > casarme para no desperdiciar el esperma Master Race del abuelo
- <llevar a mi hijo Shota para que conozca a sus bisabuelos basados**

La sirenita

(Hans Christian Andersen-1837)

>Ser yo
>ser pequeña sirena
>ser muy bonita
>tener la voz más bella del mundo
>pero ser muy autista como siempre
>vivía junto a mi Padre, quien era el rey del mar, mi abuela y mis otras cinco hermanas mayores
>éramos muy felices :)
< **pasa el tiempo**
>logro cumplir 15 años :)
>me dan permiso para poder visitar la superficie
>estoy muy feliz :D
>mientras estoy en la superficie veo un barco a lo lejos
>en el barco veo a un apuesto Príncipe
>me enamoro perdidamente de él
>de repente se desata una tormenta
>el barco se hace pedazos y el Príncipe cae al mar
>oh no...
>voy nadando rápidamente hacia el
>salvo a mi amado
>seguramente las demás víctimas se pueden salvar solas
>con mucho cuidado llevo a mí Príncipe a la orilla
>lo cuido con todo mi amor
>lo amo
>unas anonas se acercan hacia mí príncipe
>me regreso al mar antes de que me vean
< **más tarde**
>le pregunto a mi abuela si los anons pueden vivir por siempre si es que no se ahogan
>mi abuela me dice que los anons tienen un tiempo de vida mucho más corto que los 300 años que tienen las sirenas
>pero que cuando una sirena muere se convierte en espuma de mar y deja de existir
>en cambio los anons cuando mueren tienen un alma eterna que va al cielo
>anhelaba con todas mis fuerzas tener al príncipe y una alma eterna en el cielo



>por lo tanto visito a la Bruja del Mar para que me ayude
>la Bruja me ofrece una poción que me dará piernas, a cambio yo le tendré que dar mi dulce voz
>también me advierte que una vez que me convierta en anona nunca podrá volver al mar
>y cada vez que camine sentiré como si estuviera caminando sobre varias espadas afiladas
>además de todo esto sólo conseguiré un alma si el príncipe me ama y se casa conmigo, de lo contrario, si él se casa con otra anona moriré con el corazón roto y me convertiré en espuma de mar
>a pesar de todas estas advertencias mi amor por el Príncipe y mi autismo son más fuertes, por lo que acepto y me bebo la poción
>aparezco en la orilla
>¿c-como llegué aquí?
>lo entiendo
>ahora tengo mis piernas
>ahora soy una anona :D
>doy un paso
>auch ;(
>siento que piso varias espadas muy afiladas ;(

>pero me aguanto el dolor y voy a buscar a mí príncipe
>me duele mucho, pero logro llegar al palacio
>el príncipe me ve
>se siente atraído por mi belleza y mi gracia, a pesar de que ahora sea muda :)
>me invita a su palacio
>muy emocionada acepto :)

<más tarde

>el príncipe me pide que baile para él
>tuve que aceptar
>me duele muchísimo ;(
>siento que varias espadas filosas me atraviesan el pie ;(
>pero todo lo hago por mi Príncipe
>bailo por bastante tiempo
>siento que estoy a punto de desmayarme ;(
>el príncipe está complacido
>el me confiesa algo
>me dice que su madre le quiere obligar a casarse con una princesa, pero que el solo ama a una anona muy especial
>¿S-Seré y-yo :)?

<al día siguiente

>la susodicha princesa visita el palacio de MÍ PRÍNCIPE
>la reconozco
>era una de las anonas que vi cuando rescate a mí Príncipe
>mí príncipe la ve
>el cree que esa anona la rescató del naufragio
>el Príncipe se enamora de ella
>no...
>se la pasan conversando todo el rato
>no.....
>luego anuncia a todo el palacio y a todo el reino que se va a casar con la princesa
>NOOOO.....

<pasan los días

>se casan :(
>me invitan a la boda
>malditos bastardos:(
>me invitan a su barco nupcial
>los odio...

>al anochecer paso por su cuarto
>escucho como el príncipe le da su amor a la princesa al estilo de Grimm como siempre hacen los malditos bastardos
>estoy con el corazón destrozado :(
>pienso en todas las cosas que perdí y en todo el dolor que tuve que sufrir por mi estúpido autismo :(
>me desespero totalmente ya que al amanecer moriré y me convertiré en espuma :(
>y todo por el príncipe ;(
>maldito
>me pongo a llorar ;(
>ya es media noche
>empiezo a perder la cabeza ;(
>veo algo en el mar
>eran mis hermanas
>ellas me entregan una daga que les dio la Bruja del mar a cambio de sus largos cabellos
>me dicen que si asesino al Príncipe y dejo correr su sangre sobre mis pies volveré a ser una sirena y viviré mis 300 años en el mar
>era mi última oportunidad
>estoy dispuesta a hacerlo
>entro al camerino nupcial
>veo al Príncipe
>saco la daga
>estoy dispuesta a matarlo
>pero
>aún lo amo :(>me pongo a llorar ;(
>voy a la cubierta del barco y lanzo la daga al mar
>la daga produce un sonido muy fuerte que despierta al Príncipe
>ahora llego mi turno >entonces me suicido lanzándome del barco hacia el mar
>el príncipe trata de salvarme pero no lo consigue
>al salir el sol mi cuerpo se convierte en espuma del mar
>al ver esto el Príncipe se da cuenta que yo fui el que lo salvo

>pero ya es muy tarde
>estoy muerta :(
>pero
>me convertí en aire
>ahora soy parte del aire
>eso no lo vi venir
>entonces me dan la bienvenida y me
explican que por mi buena acción
podré ganar un alma eterna que vivirá
en el cielo
> ¡Sí! :)
>para ganarla tendré que esperar tan
solo unos 300 años
>no :(
>pero que podré acortar el tiempo por
un año por cada buena acción que vea
en el mundo
>pero en cambio por cada mala acción
que vea me pondré a llorar y que me
aumentarán un día de condena por
cada lágrima que bote
>así que ahora recorreré el mundo
convertida en aire y lo veré todo
>así es TODO
>cada vez que a un anon hace una
buena acción me pondré feliz y me
reducirán la condena :)
>pero...
>cada vez que mientas me aumentas
la condena ;(
>cada vez que robas me aumentas la
condena ;(
>y cada vez que te masturbas me
aumentas la condena ;(
>así que me puse las pilas y me puse
a recorrer todo el mundo esperando
ver buenas acciones :)
>y así pasaron los días
>y así pasaron los años
>y así pasaron los siglos
>y aún sigo esperando que la gente se
deje de masturbar
>malditos bastardos ;(

<Fin :D

Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas

(Lewis Carrol-1865)

Capítulo 1: Por la madriguera de conejo

>Ser yo
>me llamo Alice
>tengo 7 años
>así es, 7 años :)
>ser pequeña loli rubia, con un vestidito azul
y con unos ojitos también azules
>pero ser muy autista :|
>aunque eso es normal entre las lolis
Europeas
>ser un Martes 4 de Mayo de 1862 (Dato
verídico)
>ser un caluroso día de verano
>estar sentada en la hierba, muy cerca de la
orilla de un rio
>hacia un calor insoportable
>estar muy aburrida :\
>mi hermana mayor estaba leyendo una libro
>le echo una mirada
>me aburre :\
>¿De qué sirve un libro que no tiene diálogos
ni dibujos?
>seguía aburrida :\
>veo a un Conejo Blanco con ojos rosados
>**C. BLANCO**: ¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Voy a
llegar tarde!
>no me importa
>el Conejo se saca un reloj de su chaleco y le
echa una mirada
>un momento...
>nunca había visto un conejo con chaleco o
reloj
>me levanto y empiezo a seguir al conejo
>el conejo se mete a una madriguera
>sin cuestionarme como saldré me meto al
hoyo
>avanzo por la madriguera
>pues sí que está muy oscuro
>el camino era recto
>pero luego se inclinó hacia abajo de tal
forma que no me da tiempo para frenar



>me caigo por un pozo
> ¡Ahhh...!
>me caigo a toda velocidad
>...
>sigo cayendo...
>sí que es un pozo muy profundo
>veo las paredes
>tenían candelabros, armarios, estantes de
libros y cuadros
>agarro una jarra que decía: MERMELADA DE
NARANJA
>rico :)
>pero estaba vacío :(
>no tiro la jarra al vacío ya que podría matar
a alguien, por lo que dejo la jarra en un
estante
>sigo cayendo...
>**ALICE**: Vaya, después de una caída como
ésta, caerme por las escaleras me parecerá
algo sin importancia
>**ALICE**: ¡Que valiente me verán todos!
¡Bueno, incluso si me cayese del tejado, no
dirían nada!
<y era lo más probable
>sigo cayendo...

>**ALICE:** ¿Cuántas millas habré descendido?
Ya debo estar muy cerca del centro de la tierra
>recordar las clases de la escuela
>**ALICE:** Creo que está a cuatro mil millas de profundidad...
>como ven, yo había aprendido algunas cosas de éstas en la escuela, y aunque no era un momento muy oportuno para presumir de mis conocimientos, ya que no había nadie quien me escuche, me pareció que repetirlo me serviría de repaso
>**ALICE:** Sí, esa debe ser la distancia, pero me pregunto a qué latitud o longitud habré llegado
>no tenía ni la menor idea de que era latitud o longitud, pero igual lo digo porque sonaba bonito :)
>sigo cayendo...
>**ALICE:** Seguramente mi gatita Dinah me extrañara mucho esta noche, espero que se acuerden de darle su platito de leche :(
>deseaba tanto que mi gatita estuviera conmigo ;(
>**ALICE:** Como en el cielo no hay ratones ella podría cazar algún murciélago
>**ALICE:** Pero... ¿Comen murciélagos los gatos?
>.....
>**¿Comen Murciélagos los Gatos?**
>.....
>**¿Comen Murciélagos los Gatos?**
>.....
>**¿Comen Murciélagos los Gatos?**
>.....
>Ahora Dinah, dime la verdad ¿Alguna vez te comiste un murciélago?
<iPUM!
>caigo sobre un montón de ramas y hojas secas
>la caída había terminado
>por alguna razón no sufro ningún daño :)
>estar en un pasillo muy oscuro
>veo al Conejo a lo lejos
>**C. BLANCO:** ¡Ay, por mis orejas y mis bigotes, qué tarde se me está haciendo!
>empiezo a seguirlo
>el Conejo dobló por una esquina
>lo pierdo de vista
>llegué a una habitación llena de puertas

>intento abrirlas
>ninguna abre :(
>por fin me cuestiono el cómo saldría de allí
>veo una llavecita de oro sobre una mesa de cristal de tres patas
>agarro la llave y trato de abrir las puertas
>ninguna abre :(
>veo una cortinilla que no había visto
>abrirla y descubrir una pequeña puerta
>intento abrirla con la llave
>funciona :)
>me asomo por la puerta y veo un hermoso jardín, con bellas flores y frescas fuentes
> ¡Qué bonito! :)
>intento entrar
>fallo rotundamente :(
>soy muy grande para entrar en la puertita :(
>vuelvo a la mesa
>me encuentro con una pequeña botellita que antes no estaba allí
>la botellita tenía una hermosa etiqueta de papel con la palabra "BÉBEME"
>está muy bien eso de decir "BÉBEME", pero yo era una loli muy prudente y no iba a beber eso solo porque si
>**ALICE:** No, primero voy a mirar para ver si lleva o no la etiqueta de "VENENO"
>aún recuerdo haber leído lindos y agradables cuentos de lolis siendo quemadas vivas, devoradas por bestias salvajes, jorgeadas por lobos y otras cosas horribles y desagradables solo por no haber hecho caso a la gente que buscaba su bienestar
>aún recuerdo cosas como que si tocas un atizador al rojo vivo te puedes quemar o que si te cortas con un cuchillo puedes sangrar
>y sobre todo que si bebes una botella que lleva la indicación "VENENO", tarde o temprano terminará haciéndote daño
>a pesar de esto la botella no llevaba ninguna indicación de "VENENO", así que pruebo un poquito
>uhm
<rico :)
>al probar su sabor me bebo toda la botella
<rico :)
>siento algo extraño en mi cuerpo
>empiezo a encogerme
>oh no..

>tal vez me encoja hasta
desaparecer como una vela :(
>por suerte dejé de encoger :)
>ahora tengo la altura suficiente
para entrar :)
>voy a la puerta
>por mi autismo deje la llave en la
mesa
>intento trepar a la mesa
>fallo rotundamente :(
>la pata de la mesa era muy
resbaladiza
>me harté de intentar
>me siento en el suelo
>me pongo a llorar ;(
>**ALICE:** ¡Vamos! ¡De nada sirve
llorar de esa manera! ¡Te aconsejo
que dejes de llorar en este instante!
;(
>me gustaba darme muy buenos
consejos
>aunque raras veces los seguía
>es como si fuera dos personas a la
vez
>**ALICE:** ¡Pero de nada me serviría
ser dos personas cuando ya se me
hace difícil ser una sola! ;(
>sigo llorando ;(
>veo una pequeña cajita de cristal
>la abro y veo un pastelillo con la
palabra "COMEME" escrito en ella
>decido comérmelo, ya que si me
hace crecer podré coger la llave y si
me hace encoger podré pasar por
debajo de la puerta
>que lista soy :)
>le doy un mordisquito
>no pasa nada :|
>decido pasar a la acción y me la
como toda
<rico :)

Capítulo 2: El charco de lagrimas

>Me termino el pastelillo
>**ALICE:** ¡Curiorífico y curiorífico!
<**estaba tan sorprendida con lo que pasaba que me olvidé de hablar bien**
>empiezo a estirarme de forma alarmante
>adiós pies :(
>**ALICE:** ¿Y ahora quién les pondrá sus zapatitos y medias?
>**ALICE:** Voy a estar muy lejos para ocuparme de ustedes, tendrán que hacerlo ustedes solos
>**ALICE:** También tendré que ser amable con ellos, ¡Tal vez ya no me quieran obedecer!
>**ALICE:** Ya se, si me hacen caso les regalaré un par de botas nuevas todas las navidades
>**ALICE:** Tendrán que ir por correo ¡Y qué gracioso será eso de mandarse regalos a los pies! ¡Y qué rara va a resultar la dirección!

Al Sr. Pie Derecho de Alice
Alfombra de la Chimenea,
junto al Guardafuegos
(Con cariño, de Alice).

>**ALICE:** ¡Dios mío, pero qué tonterías más grandes estoy diciendo!
>me choco con el techo
>ahora casi 3 metros
>veo el suelo
>darme cuenta de que ya no podré entrar por la puerta
>me pongo a llorar ;(
>**ALICE:** ¡Debería darte vergüenza! ¡Una loli tan grande como tú (ahora sí podía decirlo) poniéndose a llorar de ese modo! ¡Para inmediatamente!
>no funciona
>sigo llorando ;(
>las lágrimas forman un gran charco
>sigo llorando ;(
>escucho un sonido de pisadas
>...



>era el Conejo Blanco
>**C. BLANCO:** ¡Oh! ¡La Duquesa, la Duquesa!
¡Qué furiosa se va a poner si la hago esperar!
>le pido ayuda con mi voz de loli
>**ALICE:** P-Por favor, S-Señor...
>el Conejo Blanco se asustó y escapa a toda velocidad
>se le caen sus guantes y su abanico
>recojo el abanico y empiezo a refrescarme, ya que hacía bastante calor
>**ALICE:** Dios mío ¡Qué cosas tan extrañas han pasado hoy! ¡Si ayer todo era normal!
>sigo refrescándome
> **¿Habré cambiado durante la noche?**
> **¿Era yo la misma al levantarme esta mañana?**
>**Recuerdo que me sentía un poco distinta**
>**Pero si no soy la misma ¿Entonces quién soy?**
>pienso en todas las lolis que conocía y que tenían mí misma edad
>tal vez me transforme en una de ellas

>**ALICE:** No puedo ser Ada, ya que ella tiene el pelo rizado
>**ALICE:** Tampoco puedo ser Mabel, ya que yo soy muy inteligente y ella es muy autista
>**ALICE:** Además, ella es ella, y yo soy yo, y... ¡Dios mío, qué rompecabezas!
>empiezo a pensar en todas las cosas que antes sabía
>empiezo con las Matemáticas
>Veamos:
4×5=12
4×6=13
4×7=.....
>**ALICE:** ¡Así nunca llegaré a veinte!
>pruebo con la Geografía
>Veamos:
Londres es la capital de París, París es la capital de Roma y Roma es la capital de...
>**ALICE:** No, lo he dicho todo mal
>me estoy preocupando :(
>mejor recito el poema "La Industriosa Abeja"
>cruzo mis brazos sobre mi regazo y empiezo a recitar
>noto que la voz me salía ronca y extraña:

<El Industrioso Cocodrilo

¡Cómo el industrioso cocodrilo
Aprovecha su cola con decoro
Y derrama las aguas del Nilo
Sobre sus escamas de oro!

¡Cuán alegre se sonríe,
Qué bien extiende sus garras,
Y a los pececillos recibe,
Entre sus fauces saladas!

>...

>**ALICE:** ¡Estoy segura que esas no son las palabras! :(
>comienzo a llorar ;(
>**ALICE:** ¡Seguro soy Mabel! ¡Y ahora tendré que vivir en esa casucha horrible y no tendré juguetes para jugar y tendré varias lecciones que aprender! ;(
>sigu llorando ;(

>**ALICE:** ¡Está decidido! ¡Si soy Mabel, me quedaré aquí!
>**ALICE:** De nada servirá que asomen la cabeza y digan: "¡Sube de nuevo, querida!"
>**ALICE:** Solo miraré hacia arriba y diré: "¿Quién soy entonces? Dime eso primero, y si me gusta ser esa persona, subiré, si no, me quedaré aquí hasta que sea otra persona"
>me da un repentino estallido de lágrimas ;(
>**ALICE:** Pero ¡Ojalá alguien asome la cabeza! ¡Estoy tan cansada de estar tan sola aquí abajo! ;(
>sigu llorando ;(
>veo mis pobres manos ;(
>me había puesto los guantes del Conejo Blanco
>**ALICE:** ¿C-Como lo hice?
>darme cuenta que me había encogido de nuevo
>veo el abanico
>él fue el responsable
>lo suelto inmediatamente para no desaparecer del todo
>**ALICE:** ¡Uff, de la que me salve!
>**ALICE:** Y ahora, ¡Al jardín! :)
>corro hacia la puerta
>no abre :(
>por mi autismo me había olvidado recoger la llave en la mesa
>**ALICE:** Las cosas están peor que nunca :(
>doy un paso y me resbalo al suelo
>ayyy
< **¡SPLASH!**
>...

>estaba hundida hasta el cuello en agua salada
>empiezo a desesperarme
>ayúdenme :(
>darme cuenta que estaba hundida en el charco de lágrimas que forme
>**ALICE:** ¡Ojalá no hubiera llorado tanto! :(
>**ALICE:** ¡Ahora recibiré el castigo y moriré ahogada en mis propias lágrimas! :(
>escucho el chapoteo de alguien a la distancia
>quizá sea una morsa o un hipopótamo
>no, solo era un Ratón
>me dirijo hacia el
>**ALICE:** ¡Oh, Ratón!, ¿Sabe usted cómo salir de este charco? ¡Estoy tan cansada de andar nadando de un lado a otro!
>el Ratón se me queda mirando
>solo me guiña un ojo
>quizás no hable mi idioma
>**ALICE:** Puede que sea un Ratón francés, que llegó hasta aquí con Guillermo el Conquistador
<eso último estaba erróneo, pero no me di cuenta :>
>recuerdo mi libro de francés y le digo al Ratón la primera frase del libro
>**ALICE:** Où est ma chatte?
>el Ratón dio un salto de miedo y empezó a temblar
>**ALICE:** ¡Ay, por favor, perdóname!, ¡Olvidé que a usted no le gustan los gatos! :(
>**RATÓN:** ¡No me gustan los gatos! ¿A ti te gustarían si fueses yo?
>**ALICE:** Bueno, creo que no
>**ALICE:** Y, sin embargo, me gustaría poder enseñarle a mi gatita Dinah. Bastaría que usted la viera para que le empezaran a gustar los gatos. Es tan bonita y tan suave...
<entro en modo autista

>**ALICE:** ...y ronronea tan dulcemente junto al fuego, lamiéndose las patitas y lavándose la cara y es tan agradable tenerla en brazos y es tan hábil cazando ratones...
>**ALICE:** ¡Oh no, perdóname por favor! :(
>el Ratón estaba muy enfadado y con los pelos de punta
>**RATÓN:** ¡Que no vuelva a oír yo esa palabra!
>**ALICE:** No la volveré a pronunciar :(
>busco desesperadamente cambiar la conversación
>tengo una idea
>**ALICE:** ¿Es usted... es usted amigo... de... de los perros?
>el Ratón se quedó en silencio
>**ALICE:** Cerca de mi casa hay un perrito tan lindo que me gustaría que lo conociera, es un pequeño terrier de ojitos brillantes, sabe, con el pelo largo, rizado y castaño
<entro en modo autista
>**ALICE:** Es de un granjero, y él dice que es un perro tan útil que no lo vendería ni por cien libras. Dice que mata a todas las ratas y...
>**ALICE:** ¡Dios mío! ¡Creo que lo he ofendido otra vez! :(
>el Ratón nadó a toda velocidad hacia el otro lado
>intento llamarlo con mi tierna voz de loli
>**ALICE:** ¡Ratoncito querido! ¡Vuelve por favor, y si tú quieres, ya no hablaremos de gatos ni de perros! :>
>el Ratón decide regresar
>tenía la cara pálida
>**RATÓN:** V-Vamos a la orilla, a-allí te contaré mi historia y entonces comprenderás p-por qué odio a los gatos y a los perros
>nadé hacia la orilla junto al Ratón
>en el camino me encuentro con varias aves y animales
>había un Pato y un Dodo
>también un Lori y un Aguilucho
>y muchos animales más
>finalmente, pude llegar a la orilla sana y salva para poder continuar con mis aventuras surrealistas.

Capítulo 3: Una carrera electoral y una larga historia

- >Al llegar a la orilla me junté con algunos animales
- >las Aves estaban muy malhumoradas y tenían el plumaje sucio y mojado
- >los otros Animales estaban con el pelo pegado al cuerpo y muy incómodos
- >logré hablar con los Animales y me integro a su grupo
- >incluso empiezo a discutir con Lorina el Lori (Ave real)
- >al final solo me dice: "Soy más viejo que tú, y por eso tengo que saberlo mejor"
- >le pregunto cuál es su edad
- >se niega a contestarme
- >el Ratón se levanta y grita:
- >**RATÓN:** ¡Siéntense todos y présteme su atención! ¡Les aseguro que voy a secarlos en un instante!
- >los Animales se sientan a su alrededor
- >me uno a ellos, ya que si no me seco pronto me podría enfermar
- >**RATÓN:** ¿Están preparados? Esta es la historia más árida y seca que conozco
- ¡Silencio todos, por favor!, bien:

Guillermo el Conquistador, cuya causa era apoyada por el Papa, fue aceptado muy pronto por los ingleses, que necesitaban un jefe y estaban acostumbrados a usurpaciones y conquistas. Edwindo Y Morcaro, Condes de Mercia y Northumbria...

- >**LORI:** ¡Uff!
- >**RATÓN:** ¿Decía usted algo?
- >**LORI:** Yo nada
- >**RATÓN:** Pues me lo había parecido
- >el Ratón prosiguió con su historia:

Edwindo y Morcaro, condes de Mercia y Northumbria, se declararon en favor suyo, incluso Stigandio, el patriótico arzobispo de Canterbury, lo encontró conveniente...



- >**PATO:** ¿Encontró qué?
- >**RATÓN:** ¡Lo encontró!, usted sabe lo que lo quiere decir "Lo encontró"
- >**PATO:** ¡Claro que sé lo que quiere decir! Cuando yo encuentro algo es casi siempre una rana o un gusano, lo que quiero saber es qué fue lo que encontró el arzobispo
- >el Ratón hizo como si no hubiera oído el comentario del Reverendo Duckworth Pato y se apresuró a continuar con su historia:

Lo encontró conveniente y decidió ir con Edgardo Atheling al encuentro de Guillermo y ofrecerle la corona. Guillermo actuó al principio con moderación. Pero la insolencia de sus normandos...

- >**RATÓN:** ¿Cómo te sientes ahora preciosa?
- >**ALICE:** Tan mojada como al principio, esta historia es muy seca, pero a mí no me seca nada :(
- >**DODO:** En ese caso, propongo que se suspenda la sesión y que pasemos a la adopción inmediata de remedios más radicales
- >**AGUILUCHO:** ¡Habla en español Dodo!, no entendí ni la mitad de lo que dijiste, y es más, ¡Creo que tú tampoco entendiste!
- >~~Edith~~ el Aguilucho bajó su cabeza para ocultar una sonrisa
- >algunos pájaros kekearon sin disimulo
- >~~Carroll~~ el Dodo se veía ofendido
- >...

>**DODO**: Lo que yo iba a decir es que el mejor modo de secarnos sería haciendo una Carrera Electoral
>el Dodo se quedó en silencio, esperando a que alguien hablara
>...
>...
>...
>yo por pena le pregunto:
>**ALICE**: ¿Que es una Carrera Electoral?
>**DODO**: Pues, pequeña loli, la mejor manera de explicarlo es hacerlo...
<Si no saben cómo hacer un Carrera Electoral no se preocupen, yo les curaré la ignorancia narrándoles como lo hizo el Dodo:
>Primero trazó el recorrido de la pista en forma de círculo, aunque la forma no importa mucho
>Luego situó a todos los participantes a lo largo del recorrido, aunque no importa mucho el donde
>Y así empezó la Carrera Electoral
>No hubo ninguna cuenta regresiva
>Nos pusimos a correr a todo velocidad
>Todos corrían cuando querían y paraban cuando quisieran
>Y dimos vueltas y vueltas, a toda velocidad
>Y seguimos corriendo como autistas alrededor de media hora
>luego, de tanto correr, por fin nos secamos
>entonces el Dodo dijo en voz alta:
>**DODO**: ¡La carrera ha terminado!
>los animales estaban sin aliento y jadeando
>entonces se agruparon alrededor del Dodo
>veo mi vestido
>vaya, pues sí que funcionó correr estando mojada :)
>ahora no me enfermare de nada :)
<Y así es como se hace una Carrera Electoral, espero que les sirva mucho cuando la lluvia o la marea los moje, o cuando se aburran en una tarde el invierno :)

>los animales estaban sin aliento y jadeando
>entonces se agruparon alrededor del Dodo
>veo mi vestido
>vaya, pues sí que funcionó correr estando mojada :)
>ahora no me enfermare de nada :)
>**ANIMALES**: ¿Pero quién ha ganado?
>el Dodo no podía contestar a esta pregunta
>así que, imitando a Shakespeare, estuvo un largo rato pensando, con un dedo presionando su frente
>nosotros esperábamos en silencio
>hasta que el Dodo por fin dijo:
>**DODO**: Todos han ganado, y todos deben recibir un premio
>**ANIMALES**: ¿Pero quién va a dar los premios?
>**DODO**: Pues lo hará la pequeña loli, por supuesto
>oh no...
>todos los animales se juntaron a mi alrededor, gritando como autistas:
>**ANIMALES**: ¡Premios! ¡Premios! ¡Premios!
>no sabía que hacer
>metí mi mano en el bolsillo
>encuentro una caja de confites
>por suerte no se mojaron :)
>los reparto como premios
>por pura suerte había un confite para cada uno
>al final me quedé sin un confite para mí :(
>**RATÓN**: Pero la loli también debe recibir un premio
>**DODO**: Por supuesto
>**DODO**: ¿Qué más tienes en el bolsillo, pequeña loli?
>**ALICE**: Sólo un dedal :(
>**DODO**: Dame ese dedal
>se lo entrego

> todos los autistas me rodearon mientras el Dodo me ofrecía solemnemente el dedal
> **DODO**: Pequeña loli, le rogamos que acepte este bello y elegante dedal
> los autistas empiezan a aplaudir y a celebrar con gusto
> todo esta situación me parecía muy ridícula y autista
> pero como los demás se lo tomaban con mucha seriedad me limité a hacer una reverencia y a aceptar con educación el dedal que antes era mío
> luego los autistas empezaron a comerse los confites
> esto produjo cierto alboroto, ya que las aves grandes se quejaban de que los confites eran poca cosa, y las aves pequeñas se atragantaban y había que darles varios golpes en la espalda
> sin embargo, lograron terminarse los confites, luego se sentaron en círculo y le pidieron al Ratón que les contara algo más
> **ALICE**: Me prometiste que me ibas a contar tu historia, ¿Lo recuerdas?, y la razón del por qué odias a los... G y a los P
> el Ratón dio un suspiro
> **RATÓN**: ¡Mi historia es muy larga, y es una Cosa tan triste!
> **ALICE**: Es una Cola muy larga, sin duda, ¿Pero porque es triste?
> como no entendí lo que el Ratón me quiso decir me imaginé su historia así:

Una FURIA dijo

a un ratón al que
en casa se encon-
tró: «Juntos ire-
mos ante la LEY:
¡Yo acusaré! ¡Tú
te defenderás!
¡Vamos! ¡No
aceptaré más
dilación! ¡Un
proceso hemos
de tener, pues,
en verdad, no
he tenido
esta mañana
otra cosa que
hacer!» Dijo
el ratón a la
energúmena.
«Tal pleito,
respetable
dama, sin
jurado ni
juez, no
serviría
más que
para des-
gañitarnos
inútil-
mente.»
«Yo se-
ré el
juez, y
el jura-
do», re-
plicó,
taima-
da, la
vieja
furia.
«¡Se-
ré yo
quien
diga
todo
cuan-
to di-
ga y
YO
qui-
en a
muer-
te te
con-
de-
ne.

RATÓN: ¡No estás escuchando! ¿En qué demonios piensas?

>**ALICE:** Discúlpame por favor, no se enfade, si no me equivoco ya ibas por la quinta vuelta :(

>**RATÓN:** ¡Claro que no! ¡Lo Dudo!

>**ALICE:** ¡Un Nudo! ¡Te ayudaré a desamarrarlo! :)

>**RATÓN:** ¿De qué Nudo hablas? ¡Te estás burlando de mí y sólo dices tonterías! ¡Autista!

>el Ratón se levantó y se fue muy enfadado

>intento llamarlo con mi linda voz de loli

>**ALICE:** ¡Ha sido sin querer Ratoncito! ¡Pero tú te enfadas con tanta facilidad! :(

>el Ratón solo me gruñe

>mi voz de loli no funciona :(

>**ALICE:** ¡Por favor Ratoncito, vuelve y termina tu historia! :(

>**ANIMALES:** ¡Sí, por favor, vuelve!

>el Ratón se negó con la cabeza y apresuró el paso hasta desaparecer

>**LORI:** Que mal que se haya ido

>una vieja Cangreja le dice a su hijita:

>**CANGREJA:** ¿Ves, cariño? ¡Aprende que no debes enfadarte nunca!

>**CANGREJITA:** ¡Calla mamá! Tú serías capaz de acabar con la paciencia de una ostra

>**ALICE:** ¡Ojalá estuviera Dinah con nosotros! ¡Ella sí que lo traería enseguida!

>**LORI:** ¿Y quién es Dinah, si se me permite la pregunta?

>empiezo a contestar con entusiasmo

>**ALICE:** Dinah es mi gata, ¡Y no pueden imaginar lo lista que es para cazar ratones, no se le escapa ninguno!

<entro en modo autista

>**ALICE:** ¡Es una maravilla! ¡Y me gustaría que la vieran correr tras los pájaros! ¡Se devora a un pajarito en un abrir y cerrar de ojos!

>los pájaros se asustaron y escaparon a toda velocidad

>algunos empiezan a inventar excusas para huir

>**URRACA:** La verdad es que debo irme a casa, ¡El aire de la noche no me sienta bien a la garganta!

>**CANARIO:** ¡Vamos, niños! ¡Es hora de dormir!

>y así los pájaros huyeron del lugar

>y los animales se marcharon a toda velocidad

>...

>y volví a quedarme sola :(

>y todo por autista :(

>**ALICE:** ¡Ojalá no hubiera hablado de Dinah! ¡Parece que a nadie le agrada, y, sin embargo, estoy segura de que es la mejor gata del mundo!

>**ALICE:** ¡Ay mi Dinah, mi querida Dinah! ¡Me pregunto si volveré a verte algún día! :(

>me sentí muy sola y deprimida :(

>me pongo a llorar ;(

>al poco rato empiezo a oír un ruidito de pisadas a lo lejos

>levanté mis ojos ansiosamente, con la esperanza de que sea el Ratón que venía a terminar su historia.

Capítulo 4: El conejo envía al pequeño Bill

>Era el Conejo Blanco
 >veo que buscaba algo con mucha desesperación
 >**C. BLANCO**: ¡Oh! ¡La Duquesa! ¡La Duquesa! ¡Ay, mis patitas! ¡Ay, mi piel y mis bigotes! ¡Me va a ejecutar, tan cierto como que los hurones son hurones! ¿Dónde pude haberlos perdido?
 >me doy cuenta que buscaba su abanico y sus guantes
 >decido buscarlo por toda la playa
 >no los veo por ninguna parte
 >todo había cambiado desde que me caí al charco, ya que la sala con la llave y las puertas había desaparecido
 >el Conejo me ve y me grita:
 >**C. BLANCO**: ¡Leaf Mary Ann, qué demonios estás haciendo aquí! ¡Corre inmediatamente a casa y tráeme un par de guantes y un abanico! ¡Apúrate!
 >me dio tal susto que obedezco al Conejo
 >**ALICE**: ¡Me ha confundido con su criada!
 >llegué a una linda casita, cuya puerta estaba grabado con una placa de bronce el nombre "C. BLANCO"
 >entré a la casa y subí las escaleras
 >tenía miedo de encontrarme con la verdadera Mary Ann y que esta me expulse
 >llego a una habitación en donde encuentro un abanico y un par de guantes
 >los agarro
 >misión cumplida :)
 >hora de irme :)
 >pero antes de salir veo una pequeña botellita con un líquido extraño en su interior
 >sin cuestionarme su contenido me la tomo toda
 <rico :)
 >suerte que no era veneno :)
 >**ALICE**: Espero que me haga crecer, estoy tan cansada de ser tan pequeña
 >empiezo a crecer :)
 >de forma alarmante :|
 >mi cabeza se choca con el techo
 <auch :(
 >**ALICE**: Ojalá no hubiera bebido tanto :(
 >sigo creciendo
 >estoy tan apretada :(
 >saco un brazo por la ventana, apoyo mi codo en la puerta y pongo mi pie en la chimenea
 >por suerte dejé de crecer :)
 >pero ahora no puedo salir :(
 >me empiezo a desesperar



>**ALICE**: Era mucho más agradable estar en mi casa
 >**ALICE**: Allí al menos no me pasaba el tiempo creciendo y disminuyendo de tamaño y recibiendo órdenes de ratones y conejos
 >**ALICE**: Casi hubiera preferido no haber bajado a esta madriguera
 >**ALICE**: Y, sin embargo, pese a todo, ¡Qué curiosa es esta clase de vida! ¡No sé qué puede haberme ocurrido!
 >**ALICE**: Cuando leía cuentos de hadas nunca creí que estas cosas pudieran ocurrir en la realidad, ¡Y estoy aquí metida en una aventura de estas!
 >**ALICE**: Creo que alguien debería escribir un libro sobre mí, sí señor. Y cuando sea grande yo misma lo escribiré
 >...
 >**ALICE**: Pero ahora que lo pienso, ya no puedo ser más grande de lo que soy ahora
 >**ALICE**: Pero entonces, ¿Es que nunca me haré mayor?
 >**ALICE**: Eso sería una ventaja, no llegaría nunca a ser vieja, pero, por otra parte, ¡Siempre tendría lecciones que aprender! ¡Eso no me gustaría para nada!
 >...
 >**ALICE**: ¡Ay, pero qué tonta eres Alice! ¿Cómo vas a estudiar lecciones metida aquí adentro? Apenas hay sitio para ti, ¡Y desde luego no queda ni un rinconcito para libros de texto!
 >mientras seguía autisteando escucho algunos pasos de afuera
 >...

>era el Conejo quien gritaba: ¡Mary Ann! ¡Tráeme mis guantes y mi abanico inmediatamente!
>subió las escaleras e intentó abrir la puerta
>como mi codo estaba apoyado en la puerta no la pudo abrir, por lo que gritó: "¡Entonces entraré por la ventana!"
>**ALICE**: ¡Eso sí que no!
>esperé a que estuviera abajo de la ventana
>entonces lo asusté con mi mano
>escuché un grito y un sonido de varios cristales rotos, por lo que supuse que cayó sobre algún invernadero de pepinos
>kekeo
>él estaba muy furioso y con una voz irritada gritó:
>**C. BLANCO**: ¡Pat! ¿Dónde demonios estás?
>y un Conejillo de Indias le responde:
>**PAT**: ¡Aquí estoy su Señoría!
¡Cavando en todo el jardín en busca de manzanas!
>**C. BLANCO**: ¡Así que cavando en busca de manzanas! ¡Pues ven aquí!
¡Y ayúdame a salir!
>hubo más ruido de cristales rotos
>**C. BLANCO**: Y ahora dime, ¿Qué es lo que hay en la ventana?
>**PAT**: Pues, su Señoría, seguro que es un "Brassu"
>**C. BLANCO**: ¿Un Brazo? ¡Serás animal! ¿Quién ha visto un Brazo de ese tamaño? ¡Si llena toda la ventana!
>**PAT**: Seguro que la llena. ¡Y sin embargo es un "Brassu"!
>**C. BLANCO**: Bueno, sea lo que sea no tiene por qué estar allí, ¡Ve y quítalo de ahí!
>escucho varios cuchicheos
>**PAT**: ¡No me gusta para nada este asunto su Señoría, pero que "Na" de "Na"!
>**C. BLANCO**: ¡Haz lo que te digo, cobarde!
>por los kekes los asusto otra vez con mi brazo
>escucho dos gritos mientras oigo más ruidos de cristales rotos
>kekeo

>otro Conejillo de Indias, quien también trabajaba para el Conejo Blanco, se acercó al jardín y los ayudó a levantarse
>**ALICE**: ¡Me pregunto qué harán ahora! No tengo muchas ganas de seguir encerrada aquí
>todo se queda en silencio
<pasan algunos minutos
>escucho varias voces en el patio
<las voces decían así
> ¿Dónde está la otra escalera, Pat?
>A mí solo me dijeron que trajera una, la otra la tendrá Bill
> ¡Bill! ¡Trae la escalera aquí, muchacho!
>Aquí, ponlas en esta esquina
>No Pat, primero átalas la una a la otra
>Así no llegaran ni a la mitad
>Claro que llegaran, Conejillo de Indias, no seas "pesao"
> ¡Ven aquí Bill, sujeta esta cuerda!
> ¿Aguantará el tejado?
> ¡Cuidado con la teja suelta!
> ¡Se está derrumbando la teja!
¡Agachen las cabezas!
>...
< **¡PUM!**
>se oyó un fuerte golpe
>...
> ¡Vaya!, ¿Quién hizo eso?
>Fue Bill su Señoría, al menos eso creo

> ¿Quién bajará por la chimenea?
 > ¿Yo? ¡Jamás! ¡Hazlo tú!
 > ¡Yo no lo haré!, ¡Tú bajarás, Pat!
 > ¡No quiero, su Señoría! :(
 > ¡Entonces bajará Bill!
 > ¡Ven aquí, Bill! ¡Su señoría dice que tienes que bajar por la chimenea! :)
 > ...
 > escucho a Bill subir hasta el tejado
 > **ALICE**: ¡Vaya! ¿Así que él es el que tiene que bajar por la chimenea?
 > **ALICE**: ¡Parece que todo lo cargan sobre él!
 > ...
 > pobre Bill :(
 > ...
 > pero igual le daré una lección :)
 > hundí mi pie por la chimenea para acumular fuerza
 > escucho un sonido de arañazos y quejidos en la chimenea
 > **ALICE**: ¡Aquí está Bill!
 > y le doy una fuerte patada con todas mis fuerzas :)
 > ¡PUM!
 > ...
 > la patada fue tan fuerte que lo manda volando por los aires
 > lo escucho gritar por los aires
 > los Animales gritan en coro:
 > **ANIMALES**: ¡Allí está Bill!
 > **C. BLANCO**: ¡Tú, el que está junto al seto, atrápalo!
 > ...
 > ¡PUM!
 > ...
 > siguió un silencio y una nueva avalancha de voces
 > **PAT**: Levántenle la cabeza
 > **C. BLANCO**: Denle un trago de Coñac
 > **C. DE INDIAS**: Sin que se ahogue
 > **PAT**: ¿Qué a "Pasao" amigo?
 ¡Cuéntanos todo! :(
 > escucho una voz aguda del exterior
 > supongo que es la voz de Bill
 > **BILL**: Bueno, casi no sé nada... no más Coñac, gracias... estoy tan aturdido que no sé qué decir... lo único que recuerdo es que me golpeó una especie de caja de sorpresas, ¡Y salí disparado por los aires como un cohete!

> **ANIMALES**: ¡Desde luego, amigo! ¡Eso lo hemos visto!
 > el Conejo gritó a todo pulmón:
 ¡HAY QUE QUEMAR LA CASA!
 > los Animales lo apoyan
 > oh no
 > me empiezo a asustar
 > les grito con todas mis fuerzas:
 > **ALICE**: ¡Si lo hacen, lanzaré a Dinah sobre ustedes!
 > ...
 > se hizo un silencio mortal
 > ...
 > ¡Me pregunto qué harán ahora! Si tuvieran un poco sentido común por lo menos quitarían el tejado
 >
 < **pasan los minutos**
 > escucho un gran ruido en el jardín
 > **C. BLANCO**: Con una carretilla llena será suficiente para empezar
 > **ALICE**: ¿Una carretilla de qué?
 > pero la duda no duró mucho, ya que una enorme rociada de piedritas me golpearon en la cara
 > me empezaba a doler :(
 > **ALICE**: Voy a acabar con todo esto
 > entonces les grito a los autistas:
 > **ALICE**: ¡Si siguen molestando los voy a jorgear!
 > los autistas se detuvieron
 > veo con sorpresa que las piedritas se convirtieron en pequeños pastelillos
 > **ALICE**: Si me como un pastelillo seguramente cambiaré de tamaño, y como no me puedo hacerme más grande, tal vez me haga más pequeña :)
 > luego de ese pensamiento completamente razonable me devoro un pastelillo
 > empiezo a achicarme
 > bien :)

>ahora soy tan pequeña que logré
 pasar por debajo de la puerta
 >bajé las escaleras y salí de la casa
 >en el jardín veo al pequeño Bill
 siendo sostenido por dos conejillos de
 indias (uno de ellos es Pat) quienes le
 hacían beber de una botella
 >los Animales me ven
 >entonces me persiguen para
 jorgearme :(
 >iOh no!
 >empiezo a correr con todas mis
 fuerzas
 >luego de mucho correr me logro
 esconder en el bosque
 >...
 >iUff!
 >...
 >los perdí de vista
 >estoy sana y salva, lista para
 continuar con mis aventuras
 psicodélicas :)
 >camino por el bosque
 >creo que es hora de hacer un plan
 >**ALICE**: Lo primero que tengo que
 hacer es recobrar mi tamaño normal,
 y lo segundo es encontrar el modo de
 llegar a ese maravilloso jardín de la
 puerta, creo que ése es el mejor plan
 >era un buen plan, y muy bien
 estructurado :)
 >lo único malo era que no tenía ni la
 menor idea de cómo ejecutarlo :\n
 >seguí caminando
 >escucho un pequeño ladrido a mi
 lado
 >un enorme Perrito me observaba con
 sus ojitos redondos
 >alargaba débilmente una patita,
 tratando de tocarme
 >**ALICE**: ¡Ay, pobrecito!
 >trato de silbarle con fuerza
 >me doy cuenta que el Perrito podría
 tener hambre, en cuyo caso lo más
 probable es que me devore a pesar
 todos mis mimos
 >sin saber que hacer cogí un palito y
 se lo mostré al perrito
 >el Perrito dio un brinco en el aire,
 dando un ladrido de alegría
 >entonces se abalanzó hacia el palo

>me escondo en un cardo para
 que no me aplaste
 >iEra como jugar con un caballito
 de tiro!
 >el Perrito inició una serie de
 carreritas hacia delante y hacia
 atrás y empezó a ladrar
 roncamente sin parar
 >finalmente se sentó con la
 lengüita colgándole de la boca y
 con sus ojitos medio cerrados
 >esta me pareció una buena
 oportunidad para escapar
 >así que me puse a correr lo más
 rápido que pude hasta quedar
 completamente agotada y sin
 aliento
 >los ladridos del Perrito sonaron
 muy débiles a lo lejos
 >cuando estaba bien lejos me
 puse a descansar
 >**ALICE**: ¡Pero qué perrito más
 lindo era! ¡Si tan solo hubiese
 tenido yo el tamaño normal! ;(
 >...
 >**ALICE**: ¡Ay, Dios mío! ¡Casi se
 me olvida que tengo que crecer
 otra vez! Veamos, ¿Cómo se
 hacía?
 >uhm...
 >**ALICE**: Supongo que debo
 comer o beber algo, pero la gran
 pregunta es: ¿Qué?
 >observo las flores y las hojas de
 yerba
 >no tenían el aspecto de ser
 comestible
 >había un enorme seta, casi de mí
 mismo tamaño
 >tras mirar por debajo, por ambos
 lados y por detrás, se me ocurrió
 mirar por encima de la seta
 >me estiré de puntillas y observé
 por el borde de la seta
 >veo a una Oruga azul que estaba
 sentada en la seta y que tenía los
 brazos cruzados
 >la Oruga estaba fumando
 tranquilamente una pipa de agua,
 y no le hacía el menor caso a nada
 ni a nadie.

Capítulo 5: El consejo de una oruga

>Veo a la Oruga
>la Oruga me ve
>nos miramos en silencio :|
>...
>la Oruga estaba allí, fumando una pipa de agua
>...
>luego de un largo rato la Oruga se quitó la pipa de la boca y me pregunto con su voz soñolienta:
>**SHISHA**: ¿Quién eres Tú?
>no era una forma muy alentadora de iniciar una conversación
>**ALICE**: Pues... pues en este momento no lo sé, sí sé quién era cuando me levanté esta mañana, pero he cambiado tantas veces desde entonces
>**SHISHA**: ¿Qué quieres decir? ¡Explícate!
>**ALICIA**: Me temo que no me puedo explicar, porque no soy yo misma, como ve
>**SHISHA**: No lo veo
>**ALICE**: Me temo que no se lo puedo explicar con más claridad, porque yo misma no consigo entenderlo, y el cambiar tantas veces de tamaño en un día es muy desconcertante
>**SHISHA**: No lo es
>**ALICE**: Bueno, quizás no lo encuentre usted desconcertante, pero cuando se convierta en crisálida y después en mariposa, ¿No cree que le parecerá un poquito raro?
>**SHISHA**: No
>**ALICIA**: Bueno, tal vez sus sensaciones sean diferentes, lo que sí puedo decirle es que yo me sentiría muy rara
>y la Oruga me dice con desprecio:
>**SHISHA**: ¡Tú! ¿Quién eres Tú?
>volvimos al principio de la conversación
>me sentía irritada por los comentarios tan secos de la Oruga
>así que me acerque y le dije de la forma más seria posible:
>**ALICE**: Creo que usted debería ser el primero en decirme quién es
>**SHISHA**: ¿Por qué?
>...
>no supe que responder
>la Oruga me estaba irritando, así que me fui del lugar
>...



>escucho su voz a lo lejos:
>**SHISHA**: ¡Vuelve aquí loli, tengo algo muy importante que decirte!
>esto parecía prometedor, así que di media vuelta y regresé
>caminé y llegué hasta la seta
>la Oruga se quedó en silencio
>...
>y luego de una larga espera por fin me dijo:
>**SHISHA**: Domina tu mal genio
>...
>me tragué toda mi ira lo mejor que pude
>**ALICE**: ¿Eso es todo? >:(
>**SHISHA**: No
>...
>como no tenía nada mejor que hacer decidí esperar un rato
>tal vez la Oruga me diga algo de suma importancia
>durante unos minutos la Oruga estuvo soltando bocanadas de humo sin hablar
>finalmente desplegó los brazos, volvió a quitarse la pipa de la boca, y me dijo:
>**SHISHA**: Así que crees que has cambiado, ¿Eh?
>**ALICE**: Me temo que sí, no recuerdo las cosas como solía, ¡Y no conservo el mismo tamaño diez minutos seguidos!

>**SHISHA:** ¿Qué cosas no puedes recordar?

>**ALICE:** Pues, he intentado recitar el poema "Cómo la Industriosa Abeja", ¡Pero me salía todo distinto! :(

>**SHISHA:** A ver, recítame "Eres viejo, Padre William"

>crucé mis brazos sobre mi regazo y comencé a recitar:

<Eres Viejo, Padre William

Eres viejo, Padre William, el Joven le decía,
Y tu cabello ya lo tienes todo cano,
Pero siempre de cabeza te la pasas todo el día,
¿Y a tus años como crees que eso es sano?

En mi Juventud, respondió su Padre sobre esto,
Tenía miedo de dañarme todo el seso;
Pero hoy yo ya sé que de esto yo carezco,
Y ya no me preocupo de hacer todo eso.

Eres viejo, dijo el Joven, como dije al empezar,
Y a tus años te habéis vuelto muy obeso;
Pero en casa siempre das volteretas al cruzar,
Ahora dime, ¿Como explicas todo eso?

En mi juventud, dijo el Padre con serenidad,
Conservé muy ágiles mis huesos
Usando este unguento, a un chelín la unidad,
¿Me permites venderte un par de esos?

Eres viejo, dijo el Joven, y tienes inútil el diente
Para algo más duro que papilla,
Pero devoras un ganso, con pico presente,
¿Y tú como explicas aquella maravilla?

En mi juventud, dijo el Padre, yo fui abogado,
Y discutía la ley con mi esposa,
Y en toda mi vida por siempre he conservado
Una quijada muy fuerte y musculosa.

Eres Viejo, dijo el Joven, y cualquiera que te vea

Supondría que nada puedes observar;
Pero si siempre tu nariz a una anguila balancea,
¿Como haces eso sin que te haga desmayar?

Tres preguntas he contestado, suficiente ya es,
Y luego dijo: ¡Y a ninguna más contestaré!
¡Yo ya no te soporto, así que lárgate de una vez,
O yo te sacaré con la patada que te daré!

...

>**SHISHA:** No lo has dicho bien

>**ALICE:** M-Me temo que no del todo bien, algunas palabras están cambiadas

>**SHISHA:** ¿Algunas?, está mal de cabo a rabo

>la Oruga guardo silencio

>...

<pasaron los minutos

>...

>la Oruga volvió a hablar

>**SHISHA:** ¿De qué tamaño quieres ser?

>**ALICE:** Bueno, no soy muy exigente en cuanto a tamaño, lo único que no me gusta es andar cambiando tan a menudo, ¿Sabe?

>**SHISHA:** No lo sé

>me quedo callada

>nunca en mi vida alguien me había llevado tanto la contraria

>estaba a punto de reventar de ira >:(

>**SHISHA:** ¿Estás contenta con el tamaño que tienes ahora?

>**ALICE:** Bueno, me gustaría ser un poco más grande, medir 8 centímetros de estatura es una desgracia

>la Oruga se enfadó

>**SHISHA:** ¡Es una estatura muy buena!

>:(

<la Oruga medía 8 centímetros

>**ALICE:** ¡Pero yo no estoy acostumbrada a medir eso! :(

>**SHISHA:** Te acostumbrarás con el tiempo

>entonces la Oruga volvió a fumar de su pipa de agua >

¡Ojalá estas criaturas no se ofendieran con tanta facilidad!

>esperé con paciencia a que quisiese hablar
>...
<pasaron los minutos
>...
>la Oruga se quitó la pipa de la boca
>bostezó una o dos veces
>luego bajó de la seta y se internó en la yerba, comentando simplemente:
>SHISHA: Un lado te hará más grande y el otro te hará más pequeña
>...
>no le entiendo
>me pongo a pensar, ¿Un lado de qué?
>**SHISHA:** ¡De la seta!
>...
>un instante después la Oruga desapareció
>me quedé completamente desconcertada :|
>¿Como leyó mis pensamientos?
>...
>me quedo mirando a la seta, tratando de averiguar cuáles eran sus dos lados
>extendí mis brazos alrededor de la seta y rompí con cada mano un trocito del borde
>**ALICE:** Y ahora, ¿Cuál es cuál?
>entonces mordisqueé un poco del trozo de la mano derecha para probar su efecto
>al instante sentí un golpe violento debajo de la barbilla
>mi cabeza se había chocado con los pies
>mi cuerpo se había encogido, pero mi cabeza estaba del mismo tamaño
>me asusté bastante ante este cambio repentino
>no había tiempo que perder, ya que me seguía encogiéndose
>entonces me comí un poco del trozo de la mano izquierda
>....
>**ALICE:** ¡Vaya, al fin tengo libre la cabeza!
>estaba muy aliviada :)
>pero ese alivio duro poco al darme cuenta de que ya no podía ver mis hombros :(

>**ALICE:** ¿Dónde estarán mis hombros?
¡Ay, mis pobres manitos! ¿Cómo es que no puedo verlos? :(
>moví mis manos mientras hablaba
>mi cuello se había estirado de una manera desproporcionada
>no podía levantar mis manos hasta la cabeza, así que traté de bajarla hacia ellas
>me encantó comprobar que mi cuello se doblaba fácilmente en cualquier dirección
>era como si fuera una serpiente :)
>me moví entre los árboles
>una gran Paloma (a la que llamaremos Goose) se abalanzó sobre mi cara dándome violentos aletazos
>**GOOSE:** ¡Serpiente!
>**ALICE:** ¡Yo no soy una serpiente!
¡Déjame en paz!
>**GOOSE:** ¡Serpiente! ¡Serpiente!
>entonces Goose se puso a llorar
>**GOOSE:** Lo he intentado todo, en las raíces de los árboles, en las orillas de los ríos, en los setos, ¡Pero nada las detiene!
;(
>me quedé tan desconcertada que me quedo callada mientras Goose seguía hablando
>**GOOSE:** ¡Como si no fuera bastante preocupación incubar!, ¡Encima tener que andar vigilando día y noche por culpa de las serpientes!, ¡No he podido dormir en tres semanas! ;(
>**ALICE:** Siento muchísimo haberla molestado :(
>Goose hablo tan fuerte que su voz parecía un chillido
>**GOOSE:** ¡Y precisamente cuando me había instalado en el árbol más alto del bosque, cuando creía que al fin me había librado de ellas!, ¡Ahora las serpientes empiezan a bajar del cielo! ¡Uf, dichasas serpientes!
>**ALICE:** ¡Le repito que no soy una serpiente! Soy una... soy una...
>**GOOSE:** ¡A ver! ¿Qué eres?
>**ALICE:** Soy... soy una loli
>esto lo dije un poco dudosa, al recordar la enorme cantidad de cambios que sufrí en el día
>**GOOSE:** ¡Bonito cuento!, ¡He visto a un montón de lolis y ninguna tenía un cuello así!

>**GOOSE**: ¡No, no!, ¡Eres una serpiente!,
>¡Supongo que ahora vas a decir que nunca te
has comido un huevo!
>**ALICE**: He comido huevos, no lo niego, pero
eso es porque las lolis también comen huevos
al igual que las serpientes
>**GOOSE**: No lo creo, pero si lo hacen, eso
significa que las lolis son una clase de
serpiente
>...
>esa idea me resulto tan nueva que me
quedo callada
>¿Las lolis serán una especie de serpiente?
>no, no lo creo ¿O sí?
>**GOOSE**: Estás buscando huevos, eso lo sé
de sobra, ¿Entonces a mí que me importa que
seas una loli o una serpiente?
>**ALICE**: Pues a mí sí me importa, pero da la
casualidad de que no estoy buscando huevos,
y si los buscase, no serían los de usted, no me
gustan crudos
>**GOOSE**: ¡Entonces lárgate de aquí! >:(
>entonces Goose regresó a su nido
>me seguí agachando entre los árboles
>al cabo de un rato recordé que todavía tenía
los trozos de seta en las manos y me puse a
mordisquearlos con todo cuidado
>...
>seguí probando las setas
>...
>luego de varios intentos por fin logré
recuperar mi estatura normal :)
>al principio me sentía extraña, pero a los
pocos minutos ya me había acostumbrado
>**ALICE**: ¡Bueno, ya cumplí la mitad de mi
plan!
>**ALICE**: ¡Qué raros son todos estos cambios!
¡Nunca estoy segura de cómo voy a ser de un
minuto a otro!
>**ALICE**: De todos modos, he vuelto a mi
tamaño normal, el siguiente paso es entrar a
ese hermoso jardín
>**ALICE**: Pero, ¿Cómo lo conseguiré?
>de repente vi una casita a lo lejos
>esta casita medía tan solo un Metro de
altura
>quien quiera que viva ahí se asustaría con el
tamaño que tengo, así que empecé a roer el
trozo de seta de la mano derecha
>esperé un tiempo hasta medir unos
veintitrés centímetros de estatura
>luego me dirigí con cuidado hacia esa
misteriosa casa.

Capítulo 6: Cerdo y pimienta

>Me quedo viendo a la casa por unos minutos
>de repente escucho un sonido proveniente del bosque

>era un Lacayo que corría a toda velocidad, aunque viéndole la cara parecía más un Pez
>él se dirigió a toda velocidad hacia la casa, se detuvo con fuerza y tocó a la puerta
>de la casa salió otro Lacayo

>este tenía una cara redonda y unos ojos abultados, como las de un Sapo
>ambos llevaban empolvado el pelo, cuyos largos rizos les cubrían toda la cabeza
>sentí una gran curiosidad y me acerqué un poco más a la casa para poder escuchar
>el Lacayo Pez empezó a sacar una enorme carta que era casi de su tamaño

>luego le entregó la carta al Lacayo Sapo, diciendo en tono solemne:

>**L. PEZ:** Para la Duquesa. Una invitación de la Reina para jugar al croquet

>y el Lacayo Sapo dijo:

>**L. SAPO:** De la Reina. Una invitación para la Duquesa para jugar al croquet

>luego hicieron una profunda reverencia
>como ambos estaban muy cerca del otro al hacer la reverencia se les enredó el pelo
>mientras ambos autistas luchaban intentando desenredarse el pelo yo me tuve que ir al bosque mientras kekeaba

>cuando volví el Lacayo Pez había desaparecido

>el Lacayo Sapo estaba sentado en el suelo, mirando estúpidamente al cielo como autista

>me acerqué tímidamente a la puerta

>**L. SAPO:** Es inútil que llames a la puerta por dos razones: Primero, porque estoy en el mismo lado de la puerta que tú. Y segundo, porque están haciendo tanto alboroto allí dentro, que sería imposible que alguien te pueda oír

>me acerqué un poco más a la puerta y escuché un alboroto de lo más extraordinario: un constante aullar y estornudar, y de vez en cuando, un estrépito enorme, como si se hiciese añicos un plato o una olla

>me acerco al Lacayo Sapo y le digo:

>**ALICE:** Entonces dime, por favor, ¿Cómo puedo entrar a la casa?

>**L. SAPO:** Tendría sentido llamar a la puerta si esta se encontrase entre los dos. Por ejemplo: Si tú estuvieses adentro podrías llamar y entonces yo podría dejarte salir



>mientras el Lacayo Rana seguía hablando el no dejaba de mirar al cielo como autista

>este detalle me parecía muy descortés de su parte

>pero quizás no pueda evitarlo, ya que tiene los ojos por encima de la cabeza

>pero de todos modos aún puede contestar a mis preguntas, así que le vuelvo a preguntar en voz alta:

>**ALICE:** ¡¿Pero cómo puedo entrar?!

>**L. SAPO:** Yo estaré aquí sentado, hasta mañana...

>en ese momento se abrió la puerta y salió disparado un enorme plato que rozó la nariz del Lacayo Sapo hasta estrellarse con un árbol, rompiéndose en mil pedazos

>**L. SAPO:** ...o hasta pasado mañana, quizás

>**ALICE:** ¡¿Cómo puedo entrar?!

>**L. SAPO:** Pero, ¿Acaso vas a entrar?, esa es la cuestión

>empiezo a enojarme >:(

>**ALICE:** ¡Es realmente horrible la manía que tienen todas las criaturas de discutir!, ¡Es para volverse loca! >:(

>**L. SAPO:** Estaré aquí sentado, unas veces sí y otras veces no, días y días

>**ALICE**: Pero, ¿Y ahora qué hago?
 >**L. SAPO**: Lo que tú quieras
 >entonces el Lacayo Sapo se puso a silbar
 >me alejo de él
 >**ALICE**: Es inútil hablar con él, ¡Es un completo autista!
 >entonces abrí la puerta de la casa y entré en ella
 >...
 >la puerta daba directamente a una amplia cocina
 >todo el lugar estaba repleto de humo negro
 >la Duquesa estaba sentada en un taburete de tres patas, llevando a un Bebé en brazos
 >la Cocinera estaba removiendo una gran olla que parecía estar llena de sopa
 >había demasiada pimienta en el aire
 >empiezo a estornudar
 >**ALICE**: ¡La verdad es que esa sopa tiene demasiada pimienta!, ¡Achú!
 >hasta la Duquesa estornudaba de vez en cuando
 >el Bebé estornudaba y lloraba sin parar
 >los únicos que no estornudaban eran la Cocinera y un enorme Gato que sonreía ampliamente
 >lo veo con curiosidad
 >le pregunto a la Duquesa:
 >**ALICE**: Por favor, me podría decir ¿Porque su Gato sonríe de ese modo?
 >**DUQUESA**: Es un Gato de Cheshire, es por eso que sonríe. ¡CERDO! >:(
 >esa última palabra la dijo con tanta violencia que di un salto del susto, aunque luego vi que se la dijo al Bebé
 >**ALICE**: No sabía que los Gatos de Cheshire estuvieran siempre sonrientes
 >**DUQUESA**: Todos pueden, y muchos lo hacen
 >**ALICE**: No sabía de ninguno que lo hiciera
 >**DUQUESA**: ¡Es porque no sabes nada de nada, autista! >:(
 >empiezo a enojarme >:(
 >trato de cambiar la conversación

>en eso la Cocinera sujetó la enorme olla de sopa y la apartó del fuego
 >y luego empezó a lanzar, con bastante violencia, varias ollas, cubiertos, fuentes y platos por toda la cocina
 >la Duquesa no dio señales de enterarse, ni siquiera cuando le caía alguna olla
 >el Bebé lloraba y aullaba con bastante fuerza
 >trato de esquivar las ollas y los platos que se estrellaban con violencia sobre las paredes, ventanas y estantes de platos
 >**ALICE**: ¡Ay, por favor, tenga cuidado con lo que hace! ¡Le va a destrozar la nariz al Bebé! ¡Auch! ;(
 >**DUQUESA**: Si cada uno se ocupara de sus propios asuntos el mundo giraría mucho más rápido
 >esta sería una oportunidad perfecta para presumir de mis conocimientos :)
 >**ALICIA**: Lo cual no sería algo bueno, ¡Solo piense en cuanto se acortaría el día y la noche! Como sabe, la tierra se tarda veinticuatro horas en ejecutar...
 >**DUQUESA**: Hablando de ejecutar, ¡CORTENLE LA CABEZA!
 >miré con temor a la Cocinera para ver si cumplía la orden
 >pero la Cocinera estaba removiendo la sopa y parecía no atender
 >así que decido continuar:
 >**ALICE**: Veinticuatro horas, ¿O eran doce? Yo...
 >**DUQUESA**: Deja de fastidiarme, ¡Nunca he soportado los cálculos!
 >y empezó a mecer nuevamente al Bebé, mientras le cantaba una especie de nana
 >y al final de cada verso le daba una fuerte sacudida con bastante violencia mientras el pequeño Bebé lloraba:

<Grita con fuerza a tu bebito

*Grita con fuerza a tu bebito,
Y golpéalo cuando estornuda:
Y así lo hace el bendito,
Cuando sabe que tortura.*

CORO

(Con participación de la Cocinera y el Bebé)

iGua! iGua! iGua!

>la Duquesa siguió sacudiendo con violencia al Bebé mientras cantaba la segunda estrofa
>el pobre Bebé lloraba y aullaba de tal manera que apenas pude entender las palabras:

*Yo le grito a mi bebito,
Y le doy golpes si estornuda:
Y así saborea el maldito
La pimienta que le gusta.*

CORO

iGua! iGua! iGua!

>**DUQUESA:** ¡Toma, amamántalo un poco, si quieres!
>entonces la Duquesa me agarró al bebe y me lo lanzó con fuerza
>logré atraparlo con bastante dificultad, cayéndome sentada en el suelo
>**DUQUESA:** Yo tengo que ir a arreglarme para jugar al croquet con la Reina
>luego la Duquesa salió corriendo de la cocina
>la Cocinera le lanzó una sartén desde atrás, pero fallo su tiro
>y siguió lanzando con violencia varios platos y ollas por todos lados
>**ALICE:** ¡Tengo que salir de aquí!
¡Auch! ;(
>y con el Bebé en brazos crucé la puerta y salí corriendo de la casa, mientras una sartén salió disparada de la ventana
>...

>llevé al Bebé en brazos al aire libre
>allí afuera el pequeño dejó de estornudar
>tuve cierta dificultad al cargarlo ya que el Bebé tenía una forma extraña y movía sus brazos y sus piernas por todas las direcciones, como si fuera una estrella de mar, mientras resoplaba como una máquina a vapor y se doblaba y estiraba de tal forma que tuve que emplear una forma de sujetarlo
>así que lo doble en una especie de nudo, y luego lo estiré sujetándolo de la oreja derecha y el pie izquierdo para que no se desanudara
>luego seguí caminando con el mientras decía:
>**ALICE:** Si no saco a este niño de aquí seguro lo matan en un día o dos, ¿Acaso no sería un crimen dejarlo?
>el Bebé dio un fuerte gruñido
>**ALICE:** No gruñas, ésa no es forma de expresarse
>el Bebé volvió a gruñir
>me preocupó un poco
>lo veo para ver lo que le pasaba
>su nariz estaba un poco rara, casi parecía un hocico, y sus ojos eran demasiado pequeños para un bebé
>su aspecto me preocupaba
>**ALICE:** Quizás sea porque ha llorado mucho
>veo sus ojos
>no tenían lagrimas...
>y le digo muy seria:
>**ALICE:** Si te vas a convertir en cerdito, cariño, no voy a querer saber nada de ti. ¡Tenlo en cuenta!
>el Bebé se entristeció y se puso a llorar (o gruñir, era imposible saber el qué)
>me quedo en silencio
>...

<Grita con fuerza a tu bebito

*Grita con fuerza a tu bebito,
Y golpéalo cuando estornuda:
Y así lo hace el bendito,
Cuando sabe que tortura.*

CORO

(Con participación de la Cocinera y el Bebé)

iGua! iGua! iGua!

>la Duquesa siguió sacudiendo con violencia al Bebé mientras cantaba la segunda estrofa
>el pobre Bebé lloraba y aullaba de tal manera que apenas pude entender las palabras:

*Yo le grito a mi bebito,
Y le doy golpes si estornuda:
Y así saborea el maldito
La pimienta que le gusta.*

CORO

iGua! iGua! iGua!

>**DUQUESA:** ¡Toma, amamántalo un poco, si quieres!
>entonces la Duquesa me agarró al bebe y me lo lanzó con fuerza
>logré atraparlo con bastante dificultad, cayéndome sentada en el suelo
>**DUQUESA:** Yo tengo que ir a arreglarme para jugar al croquet con la Reina
>luego la Duquesa salió corriendo de la cocina
>la Cocinera le lanzó una sartén desde atrás, pero fallo su tiro
>y siguió lanzando con violencia varios platos y ollas por todos lados
>**ALICE:** ¡Tengo que salir de aquí!
¡Auch! ;(
>y con el Bebé en brazos crucé la puerta y salí corriendo de la casa, mientras una sartén salió disparada de la ventana
>...

>me pongo a reflexionar:
>¿Y ahora qué haré con el Bebé cuando llegue a mi casa?
>el Bebé gruñó con tanta fuerza que lo veo alarmada
>no había duda, se había transformado en un Cerdito
>me pareció absurdo seguir cargándolo, así que lo dejé en suelo
>veo con alivio que el cerdito se puso a trotar tranquilamente hacia el bosque :)
>**ALICE:** Si hubiera crecido, habría sido un niño muy feo, pero como cerdito creo que es muy lindo :)
>me pongo a pensar en otros niños que podrían pasar muy bien como cerditos
>**ALICE:** ¡Si tan solo supiera como transformarlos!
>de pronto me sobresalto al ver al Gato de Cheshire echado sobre la rama de un árbol
>...

El Gato se puso a sonreír
 >parecía gentil, pero tenía unas garras muy largas y muchísimos dientes afilados, así que tenía que tratarlo con respeto
 >me acerco a él y le digo:
 >**ALICE:** M-Minino de Cheshire...
 >el Gato ensanchó la sonrisa
 >creo que parecía complacido :)
 >**ALICE:** Minino de Cheshire, ¿Me podrías decir, por favor, que camino debo tomar?
 >**GATO:** Eso depende de adónde quieras ir :)
 >**ALICE:** Eso no importa...
 >**GATO:** Entonces no importa el camino que escojas :)
 >**ALICE:** ...con tal de que llegue a alguna parte
 >**GATO:** Siempre llegarás a alguna parte, si caminas lo bastante :)
 >.....
 >eso era innegable
 >le hice otra pregunta:
 >**ALICE:** ¿Qué clase de gente vive por aquí?
 >el Gato movió su pata derecha
 >**GATO:** En esa dirección vive un Sombreroero :)
 >luego movió la otra pata
 >**GATO:** Y en la otra vive una Liebre de Marzo. Visita al que quieras, ¡Los dos son autistas! :)
 >**ALICE:** ¡Pero yo no quiero andar entre gente autista!
 >**GATO:** ¡Ah, eso no lo puedes evitar!, Aquí todos somos autistas. Yo soy autista. Y tú eres autista :)
 >**ALICE:** ¿Cómo sabes que yo soy autista?
 >**GATO:** Tienes que serlo, de otro modo no estarías aquí :)
 >eso no probaba nada... **creo**
 >le hice otra pregunta:
 >**ALICE:** ¿Y tú como sabes que eres autista?
 >**GATO:** Para empezar, un perro no es autista ¿Estás de acuerdo en eso? :)
 >**ALICE:** Supongo que sí



>**GATO:** Bien, tú sabes que el perro gruñe cuando está enojado y mueve la cola cuando está contento. Pues bien, yo gruño cuando estoy contento y muevo la cola cuando estoy enojado. Por lo tanto, ¡Soy autista! :)
 >**ALICE:** A eso lo llamo ronronear, no gruñir
 >**GATO:** Llámalo como quieras ¿Irás a jugar al croquet con la Reina? :)
 >**ALICE:** Me gustaría mucho, pero no me han invitado :(
 >**GATO:** Allí nos veremos :)
 >entonces el Gato se desvaneció
 >después de ver tantas rarezas esto no me sorprendió tanto
 >seguí mirando el lugar donde había estado el Gato, cuando de repente apareció otra vez
 >**GATO:** A propósito, ¿Qué has hecho con el Bebé? Casi se me olvida preguntártelo :)
 >**ALICE:** Se ha convertido en Cerdo
 >**GATO:** Ya me lo imaginaba :)
 >y se desvaneció otra vez

>esperé un poco para ver si aparecía de nuevo, pero no fue así

>y al cabo de unos minutos me fui hacia donde me había dicho que vivía la Liebre de Marzo

>**ALICE:** Sombrereros ya he visto antes, la Liebre de Marzo será mucho más interesante, y como estamos en mayo, quizás ya no sea tan autista... al menos, no lo estará tanto como en marzo

>alcé mis ojos mientras decía esto

>vi al Gato otra vez, sentado en la rama de un árbol

>**GATO:** ¿Dijiste Cerdo o Lerdo? :)

>**ALICE:** Dije Cerdo, y quisiera que no siguieses apareciendo y desapareciendo de esa manera, ¡Me mareas mucho! :(

>**GATO:** Esta bien :)

>esta vez el Gato se desvaneció muy despacio, empezando por el extremo de la cola y terminando por la sonrisa, que permaneció un rato después de que el resto hubiese desaparecido

>**ALICE:** He visto a un Gato sin sonrisa, ¡Pero una sonrisa sin Gato! ¡Es lo más raro he visto en toda mi vida!

>decidí seguir avanzando por el camino

>no había avanzado mucho hasta que llegué a la casa de la Liebre de Marzo

>esa debía de ser su casa, ya que las chimeneas tenían la forma de orejas y el tejado estaba cubierto de piel

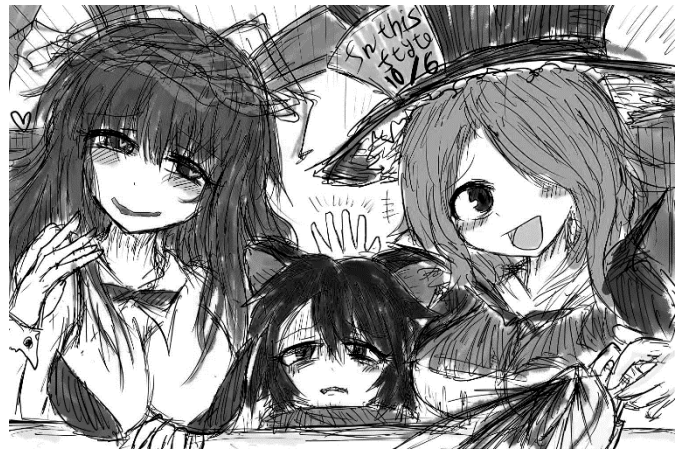
>era una casa muy grande para mi tamaño, así que mordisqueé un poco del trozo de seta

>una vez que alcancé la estatura adecuada me aventuré a avanzar a la casa con cierta cautela

>**ALICE:** ¡Espero que no sea tan autista! ¡Creo que era mejor tomar la dirección del Sombrerero!

Capítulo 7: Una loca fiesta de Té

>Había una mesa bajo un árbol en donde la Liebre de Marzo y el Sombrero tomaban el té
 >entre los dos había un Lirón (no Ratón) profundamente dormido
 >ambos autistas lo usaban como almohada mientras hablaban
 >pobre Lirón :(
 >pero como está dormido seguramente no le importara :)
 >me acerco a la mesa para sentarme un rato
 >**ESQUIZOS**: ¡No hay sitio! ¡No hay sitio!
 >**ALICE**: ¡Pero si hay un montón de sitios!
 >entonces me siento en un amplio sillón
 >porque yo hago lo que quiero :)
 >**HAIGHA**: Bebe un poco de vino
 >bien :)
 >miré por toda la mesa
 >solo había té :|
 >**ALICE**: Yo no veo vino
 >**HAIGHA**: Claro, es porque no lo hay
 >**ALICE**: Entonces no es muy cortés de su parte andar ofreciéndolo
 >**HAIGHA**: Como tampoco es muy cortés de tu parte sentarse sin ser invitada
 >**ALICE**: Yo no sabía que la mesa era suya, está puesta para más de tres perso...
 >**HATTA**: Necesitas un buen corte de pelo
 >hacia un rato que el Sombrero me estaba mirando hasta que se puso a hablar
 >**ALICE**: Debería aprender a no hacer comentarios personales, es de muy mala educación
 >El Sombrero abrió los ojos desmesuradamente al oír esto, pero solo dijo:
 >**HATTA**: ¿En qué se parece un cuervo a un escritorio?
 >bien, al fin nos vamos a divertir un poco
 >me gustan mucho las adivinanzas :)
 >**ALICE**: Creo que sé la solución
 >**HAIGHA**: ¿Quieres decir que crees saber la respuesta?
 >**ALICE**: Exactamente :)
 >**HAIGHA**: Entonces debes decir lo que piensas
 >**ALICE**: Lo hago, al menos, al menos pienso lo que digo, que es lo mismo
 >**HATTA**: ¡De ninguna manera! ¡Es como decir que "Veo lo que como" es lo mismo que "Como lo que veo"!
 >**HAIGHA**: ¡Es como decir que "Me gusta lo que tengo" es lo mismo que "Tengo lo que me gusta"!



>**LIRÓN**: ¡Es como decir que "Respiro cuando duermo" es lo mismo que "Duermo cuando respiro"!
 >**HATTA**: ¡Será lo mismo para ti!
 >luego se quedaron en silencio durante unos minutos
 >yo trataba de recordar todo lo que sabía sobre cuervos y escritorios, lo cual no era mucho :(
 >...
 >el primero en romper el silencio fue el Sombrero
 >**HATTA**: ¿Qué día estamos hoy?
 >entonces se sacó un reloj del bolsillo y lo empezó a revisar, sacudiéndolo de vez en cuando
 >**ALICE**: Hoy es cuatro
 >**HATTA**: ¡Tiene dos días de retraso! ¡Ya te dije que no le iría bien la mantequilla a la maquinaria! >:(
 >**HAIGHA**: Era mantequilla de la mejor :(
 >**HATTA**: Sí, pero deben de habersele metido migajas, no debiste usar el cuchillo del pan
 >entonces la Liebre de Marzo cogió el reloj, lo miró con melancolía, y lo sumergió en su taza de té
 >...
 >lo volvió a mirar, pero no se le ocurrió otra cosa que decir:
 >**HAIGHA**: Era mantequilla de la mejor
 >observé el reloj con cierta curiosidad
 >**ALICE**: ¡Qué reloj más raro! ¡Indica los días del mes en lugar de las horas!
 >**HATTA**: ¿Por qué habría de hacerlo? ¿Indica tu reloj el año en el que estamos?
 >**ALICE**: ¡Claro que no! Pero es porque uno está mucho tiempo en el mismo año
 >**HATTA**: Ése es exactamente el caso del mío
 >...

>me sentí terriblemente confundida :(
 >las palabras del Sombrerero no tenían ni el más mínimo sentido
 >lo único que sabía era que hablaba en mi idioma
 >**ALICE**: No lo entiendo del todo
 >**HATTA**: ¡El Lirón se volvió a dormir!
 >entonces el Sombrerero le dio un pellizco y le hecho un poco de té caliente en el hocico
 >El Lirón sacudió la cabeza:
 >**LIRÓN**: Por supuesto, por supuesto, es exactamente lo que yo iba a decir
 >entonces el Sombrerero me dijo:
 >**HATTA**: ¿Ya sabes la solución de la adivinanza?
 >**ALICE**: No, me rindo, ¿Cuál es la solución?
 >**HATTA**: No tengo ni la menor idea
 >**HAIGHA**: Ni yo
 >...
 >suspiré con cansancio
 >**ALICE**: Creo que podrían usar mejor el tiempo en lugar de perderlo en adivinanzas que no tienen solución
 >**HATTA**: Si tú conocieras al Tiempo como yo no hablarías de perderlo, el Tiempo es toda una persona
 >...
 >**ALICE**: No entiendo lo que quiere decir
 >**HATTA**: ¡Claro que no sabes! ¡Creo que ni siquiera has hablado con el Tiempo!
 >**ALICIA**: Tal vez no, pero sé que tengo que marcarlo con palmadas cuando estudio música
 >**HATTA**: ¡Ah! Eso lo explica todo, él no soporta que le den palmadas, pero si tú fueras su amiga él haría todo lo que tú quisieras con el reloj
 >**HATTA**: Por ejemplo, imagínate que fueran las nueve de la mañana, justo la hora de empezar las clases, no tendrías más que darle una indicación al Tiempo, ¡Y cambiaría la hora del reloj en un instante! ¡La una y media, hora de comer!

>**HAIGHA**: Uhm, me encantaría que lo fuera...
 >**ALICE**: Sería maravilloso, pero no tendría hambre
 >**HATTA**: Tal vez no, pero podrías hacer que fuera la una y media todo el tiempo que quisieras
 >**ALICE**: ¿Eso es lo que usted hace? :)
 >El Sombrerero negó tristemente con la cabeza
 >**HATTA**: No, nos peleamos el Marzo pasado, poco antes de que esta se volviera autista
 >y señaló con una cucharilla a la Liebre de Marzo, quien estaba autisteando
 >**HATTA**: Fue en el gran concierto que dio la Reina Lorina, en donde yo tenía que cantar "Brilla, brilla Murcielaguito", ¿Has escuchado esa canción?
 >**ALICE**: Creo que sí
 >**HATTA**: Pues bien, la canción era así:

<Brilla, brilla Murcielaguito

*Brilla, brilla Murcielaguito
 ¿Dónde te habrás escondido?
 Sobre el cielo cruzarás
 Y como tetera volarás.
 Brilla, brilla...*

LIRÓN: Brilla, brilla, brilla, brilla, brilla, brilla, brilla, ...
 >y el Lirón siguió así hasta que el Sombrerero le dio un fuerte pellizco
 >**HATTA**: Bueno, pues apenas había terminado la primera estrofa cuando la Reina gritó: "¡Está matando el Tiempo de la canción! ¡Que le corten la cabeza!"
 >**ALICE**: ¡Qué crueldad! :(
 >**HATTA**: Y desde entonces no quiere hacer lo que le pido, ahora siempre son las seis
 >se me ocurrió una brillante idea

>**ALICE**: ¿Ésa la razón por la que ponen tantos servicios de té en la mesa?

>**HATTA**: Sí, ésa es, siempre es la hora del té y no nos da tiempo para lavar las tazas

>**ALICE**: Entonces tienen que ir cambiando de sitio

>**HATTA**: Exactamente, a medida que las vamos ensuciando

>**ALICE**: Pero, ¿Y qué ocurre cuando tienen que empezar de nuevo?

>**HAIGHA**: ¿Y si mejor cambiamos de tema? Me estoy cansando de esto. Propongo que esta señorita nos cuente un cuento

>**ALICE**: Me temo que no sé ninguno

>**ESQUIZOS**: ¡Entonces que lo cuente el Lirón! ¡Despierta, Lirón!

>ambos autistas lo pellizcaron por los dos lados

>El Lirón abrió los ojos lentamente

>**LIRÓN**: No estaba dormido, he oído todo lo que me decían

>**HAIGHA**: ¡Cuéntenos un cuento!

>**ALICE**: ¡Sí por favor! :)

>**HATTA**: Y hazlo de prisa, no sea que te vuelvas a dormir antes de haberlo terminado

>el Lirón se apresuró y empezó a narrar:

>**LIRÓN**: Había una vez tres hermanitas que se llamaban Elsie, Lacie y Tillie, y vivían en el fondo de un pozo...

>**ALICE**: ¿Y de qué se alimentaban?

<yo siempre me interesada por las cuestiones de comer y beber

>El Lirón se puso a pensar por casi dos minutos, hasta que dijo:

>**LIRÓN**: Se alimentaban de melaza

>...

>**ALICE**: No habrían podido, se habrían puesto malas

>**LIRÓN**: Y se pusieron, se pusieron malísimas

>**ALICE**: Pero, ¿Por qué vivían en el fondo de un pozo?

>**HAIGHA**: Bebe más de té

>**ALICE**: Todavía no he tomado nada, así que no puedo tomar más

>**HATTA**: Dirás que no puedes tomar menos, siempre es más fácil tomar más que menos

>**ALICE**: ¡Nadie pidió Tú opinión!

>:(

>**HATTA**: ¡Ajá! ¡¿Quién está haciendo comentarios personales ahora?! :)

>...

>no supe qué contestar :(

>lo único que pude hacer es servirme un poco de té y pan con mantequilla en silencio :(

>...

luego le repetí la pregunta al Lirón:

>**ALICE**: ¿Por qué vivían en el fondo de un pozo?

>El Lirón se puso a pensar por casi dos minutos hasta que dijo:

>**LIRÓN**: Era un pozo de melaza

>**ALICIA**: ¡Eso no existe! >:(

>**ESQUIZOS**: ¡Chist! ¡Chist!

>El Lirón me dijo de mal humor:

>**LIRÓN**: ¡Si no te comportas con educación será mejor que tú termines el cuento, jovencita! >:(

>**ALICE**: ¡Ay no, por favor continúe! No le volveré a interrumpir, incluso puede que exista uno :(

>**LIRÓN**: ¡Pues claro que existe!

>:(

>El Lirón estaba indignado, pero accedió a continuar

>por mi autismo me olvide de mi promesa :|

>**LIRÓN**: Así que las tres hermanitas... estaban aprendiendo a dibujar, sacando...

>**ALICE**: ¿Y que sacaban?

>**LIRÓN**: Melaza

>**HATTA**: Quiero una taza limpia, cambiemos de sitio

>entonces todos se cambiaron de sitio, el Lirón ocupó el lugar del Sombrerero y La Liebre de Marzo ocupó el lugar del Lirón
>de mala gana me tuve que sentar en el sitio de la Liebre de Marzo :\
>de todos los autistas el Sombrerero era el único que salía beneficiado con el cambio
>y yo estaba peor antes, ya que la Autista de Marzo había derramado la jarra de leche en su plato :(
>no quería ofender al Lirón, así que le dije muy cautamente:
>**ALICE**: Pero no comprendo, ¿De dónde sacaban la melaza?
>**HATTA**: De un pozo de agua se puede sacar agua, así que imagino que de un pozo de melaza se podrá sacar melaza, ¿No, tonta?
>**ALICE**: Pero si ellas adentro, bien en lo profundo
>**LIRÓN**: Por supuesto que sí, ellas estaban profundamente bien
>...
>estaba tan confundida que dejé que el Lirón continuara sin interrumpirle...por ahora
>el Lirón cerraba los ojos y empezaba a dormirse, pero con un pellizco del Sombrerero continuó diciendo:
>**LIRÓN**: Estaban aprendiendo a sacar... y a dibujar... toda clase de cosas... todo lo que empieza con M...
>**ALICE**: ¿Y por qué con M?
>**HAIGHA**: ¿Y por qué no?
>me quedo callada
>**LIRÓN**: ...lo que empieza con M, como Mataratas, Mar, Memoria y Mucho, como cuando decimos que las cosas son "Mucho más que un Menos", ¿Has visto alguna vez dibujar un Mucho?
>**ALICE**: Pues, ahora que me lo preguntas, debo reconocer que yo no pienso...
>**HATTA**: ¡Pues si no piensas, cállate!

>esa última grosería era lo máximo que yo podía soportar
>me levanté indignada y me fui del lugar >en ese instante el Lirón se volvió a dormir
>ninguno de los otros autistas se dio cuenta de mi ausencia
>aun así me giré una o dos veces, medio esperando a que me llamaran
>la última vez que los vi los autistas estaban tratando de meter al Lirón en la tetera del té
>**ALICE**: ¡De todos modos no volveré!
¡Esta es la fiesta de té más autista al que he ido en toda mi vida!
>...
>caminé por el bosque
>mientras caminaba y miraba los árboles vi que uno de ellos tenía una puerta que daba acceso a su interior
>**ALICE**: ¡Qué cosa tan curiosa!, aunque hoy todo es curioso. Creo que voy a meterme por aquí
>entonces abrí la puerta y me metí adentro del árbol
>al entrar llegué a la misma sala del principio, con las puertas y la mesita de cristal
>**ALICE**: Bueno, esta vez ya no seré tan autista
>así que agarré la llavecita de oro y abrí la puerta que conducía al jardín
>luego me puse a mordisquear un trocito de la seta hasta que medí 30 centímetros de estatura
>entonces entré por la puerta
>y por fin llegué al hermoso jardín, entre las bellas flores y frescas fuentes :)

Capítulo 8: El campo de croquet de la reina

>Finalmente, luego de una larga travesía, por fin pude entrar al hermoso jardín, entre las bellas flores y frescas fuentes :)

>era muy hermoso :)

>junto a la entrada del jardín había un gran rosal

>las rosas eran blancas, pero tres Jardineros estaban pintándolas de rojo

>parecían personitas, pero al acercarme me di cuenta que estaban hechos de cartón e iban adornados con Espadas

>todo esto me pareció muy raro y surrealista, así que me acerco a chismosear

>y los escucho decir:

>**DOS**: ¡Ten cuidado Cinco!, ¡Me estás salpicando pintura!

>**CINCO**: Ha sido sin querer, es que el Siete me dio un codazo

>**SIETE**: ¡Muy bien Cinco! ¡Siempre echándole la culpa a los demás!

>**CINCO**: ¡Mejor no hables! Ayer mismo oí decir a la Reina que merecías que te cortaran la cabeza

>**DOS**: ¿Por qué?

>**SIETE**: ¡Eso a ti no te importa!

>**CINCO**: ¡Sí que le importa! Y fue porque este le llevó a la cocinera bulbos de tulipán en lugar de cebollas

>el Siete de Espadas botó su brocha al suelo y dijo:

>**SIETE**: ¡De todas las injusticias...!

>pero los tres se dieron cuenta de mi presencia, por lo que se quedaron en silencio y me hicieron una reverencia

>les pregunté con un poco de timidez:

>**ALICE**: Por favor, me podrían decir, ¿Porque están pintando esas rosas?

>el Siete y el Cinco de Espadas se quedaron en silencio y miraron al Dos de Espadas, este se acercó y me dijo en voz baja:

>**DOS**: Pues vera señorita, la verdad es que aquí tenía que haber un rosal rojo, pero pusimos uno blanco por error, y si la Reina lo llegase a descubrir nos cortarían la cabeza, así que hacemos todo lo que posible antes de que llegue para...

>**CINCO**: ¡LA REINA! ¡LA REINA! ¡LA REINA!

>...



>los Jardineros entraron en pánico y se echaron al suelo

>numerosos pasos se escuchaban a lo lejos

>no me eche al suelo porque, después de todo, ¿De qué sirve un desfile si nadie puede verlo?

>así que me quedo de pie

>estaba deseosa de ver a la Reina :)

>y así empezó el desfile

>primero llegaron marchando unos diez Soldados, estos tenían una forma rectangular al igual que los Jardineros e iban de dos en dos, portando unos Tréboles

>luego llegaron unos diez Cortesanos, adornados con numerosos Diamantes y marchando de dos en dos al igual que los Soldados

>detrás de ellos venían saltando alegremente en parejas los diez Infantes Reales (hijos de la Reina Lorina), todos ellos adornados con bellos Corazones

>después llegaron los invitados, en su mayoría conformados por Reyes y Reinas

>entre los invitados logré ver al Conejo Blanco, quien hablaba de forma atropellada y nerviosa, sonreía a todo lo que le decían, secundaba a cada cosa que los Reyes decían y pasó sin darse cuenta de mi presencia :(

>a continuación pasaba la Jota de Corazones, llevando en sus manos la corona del Rey sobre un cojín rojo de terciopelo

>y, por último, al final del desfile, iban: **EL REY Y LA REINA DE CORAZONES**

>...

>y así siguió el desfile hasta que todas las cartas llegaron al rosal

>todos los invitados ~~chameros~~ se dieron cuenta de mi presencia y se me quedan viendo

>**LORINA**: ¿Y quién es ésta?

>la Jota de Corazones solo hizo una reverencia e hizo una sonrisa :)

>**LORINA**: ¡Idiota! >:(

>**JOTA**: :(

>la Reina me preguntó con impaciencia:

>**LORINA**: ¿Como te llamas, loli?

>**ALICE**: Me llamo Alice, Majestad

>esto lo dije con la mayor educación posible, aunque no debía tenerles miedo ya que son solo un mazo de cartas

>**LORINA**: ¿Y quiénes son esos?

>como los Jardineros estaban volteados y el dibujo de sus espaldas era igual al del resto de la baraja la Reina Lorina no podía saber si eran Jardineros, Soldados, Cortesanos, o tres de sus Hijos

>**ALICE**: Y yo como voy a saberlo, no es asunto mío :)

>la Reina estaba furiosa, la cara se le puso roja de la ira, me miró con una mirada felina y con bastante colera rugió:

>**LORINA**: ¡QUE LE CORTEN LA CABEZA! ¡QUE LE CORT...! >:(

>**ALICE**: ¡TONTERÍAS!

>...

>la Reina se quedó callada

>...

>el Rey se acercó tímidamente a su esposa, le puso una mano en el hombro y le dijo:

>**REY**: Reflexiona querida, ¡Es sólo una loli!

>la Reina se apartó irritada

>entonces le dijo a la Jota de Corazones:

>**LORINA**: ¡Voltéalos!

>La Jota de Corazones volteó a los jardineros con el pie

>**LORINA**: ¡Levántense!

>los tres Jardineros se levantaron de un brinco y se pusieron a hacer reverencias al Rey, a la Reina y los diez Hijos de esta

>**LORINA**: ¡Deténganse!, ¡Me están mareando!

>entonces se acercó a ver los rosales

>**LORINA**: ¿Qué demonios han estado haciendo?

>el Dos de Espadas se arrodilló ante la Reina y le dijo en tono humildísimo:

>**DOS**: Con respeto a su Majestad, nosotros estábamos...

>pero la Reina miró la pintura de las rosas y rugió:

>**LORINA**: ¡AH, YA LO VEO!, ¡QUE LES CORTEN LA CABEZA! >:(

>el desfile continuó con normalidad mientras tres Soldados se quedaron para ejecutar a los pobres Jardineros

>oh no :(

>estos corrieron hacia mí buscando ayuda

>**ALICE**: ¡Tranquilos, no serán decapitados! :)

>así que, mientras los soldados estaban distraídos, agarré a los tres Jardineros y los escondí adentro de una gran maceta

>los tres soldados los estuvieron buscando por casi dos minutos y al no encontrarlos se marcharon al desfile

>**LORINA**: ¿Ya perdieron sus cabezas?

>**SOLDADOS**: Las han perdido, con el permiso de su majestad :)

>**LORINA**: ¡Muy bien!, ¿Sabes jugar al croquet?

>todos en el desfile se me quedaron viendo

>me doy cuenta que esa pregunta era para mí

>**ALICE**: Sí, su majestad

>**LORINA**: ¡Entonces ven!

>así que me uní al desfile de la Reina

>¿Y ahora que pasará conmigo? :(

>...

>al ver que estoy en el desfile y que fui invitada por la Reina Lorina el Conejo Blanco por fin se digna a dirigirme la palabra

>**C. BLANCO**: ¡Hace... hace un día espléndido!

>**ALICE**: ¡Mucho! ¿Dónde está la Duquesa?

>**C. BLANCO**: ¡Chist! ¡Chist!

>entonces el Conejo se acercó a mi oído y me susurro:

>**C. BLANCO**: Está condenada a muerte

>**ALICE**: ¿Por qué razón?

>**C. BLANCO**: ¿Has dicho "¡Qué lástima!"?

>**ALICE**: No, no he dicho eso, no creo que sea una lástima. He dicho: "¿Por qué razón?"

>**C. BLANCO**: Le dio una bofetada a la Reina

>kekeo

>**C. BLANCO**: ¡Por favor, calla! ¡Te va a oír la Reina! Es que la Duquesa llegó muy tarde y la Reina le dijo...

>**LORINA**: ¡VAYAN A SUS PUESTOS!

>...

>los invitados ~~chaneros~~ corrieron a toda velocidad, chocándose los unos a los otros y cayendo al suelo como autistas

>en un rato todos ocuparon sus lugares

>en toda mi vida nunca había visto un juego de croquet más raro

>todo el campo estaba lleno de montículos y surcos

>las pelotas eran erizos

>los mazos eran flamencos

>los Soldados se doblaban y hacían de arcos

>lo más difícil era manejar al flamenco, conseguí colocarle el cuerpo debajo de mi brazo, pero cuando lograba enderezarle el cuello y me disponía a darle un golpe al erizo este siempre se torcía y mi miraba con una expresión tan autista que no podía evitar kekear

>y cuando volvía a ponerle la cabeza hacia abajo e iba a empezar otra vez me encontraba con que el erizo se había desenrollado y se alejaba de allí

>además de esto siempre había un surco o montículo en la dirección en donde quería lanzar al erizo

>y como los soldados estaban constantemente enderezándose y moviéndose a otras partes del campo llegué a la conclusión de que era un juego muy difícil :(

>los jugadores jugaban sin esperar turno y constantemente se gritaban entre ellos y se peleaban a golpes por los erizos

>la Reina Lorina, en un arranque de colera, dio varias patadas al suelo y empezó a gritar como loca: "QUE LE CORTEN LA CABEZA" a cada rato

>yo empezaba a sentirme muy nerviosa, aún no había tenido ninguna discusión con la reina, pero sabía que eso podría ocurrir en cualquier momento

>**ALICE**: Y entonces, ¿Que será de mí?, aquí todo lo arreglan cortando cabezas, ¡Sería un milagro que quedara alguien con vida! :(

>busco una forma de escapar

>veo una extraña aparición en el aire

>**ALICE**: ¡Es el Gato de Cheshire, ahora sí tendré a alguien con quién conversar! :)

>...

>**GATO**: ¿Cómo te va loli? :)

>esperé a que aparecieran sus ojos y entonces lo saludé con un movimiento de cabeza

>**ALICE**: Es inútil que le hablé ahora, aún no le han aparecido las orejas

>luego de un rato le aparecieron las orejas al Gato, por lo que ahora podía conversar con el :)

>el Gato consideró que solo su cabeza era suficiente para escuchar, por lo que no apareció el resto de su cuerpo

>le empecé a contar sobre el juego

>**ALICE**: Creo que no juegan limpio, y todos discuten de una forma tan horrible que una no es capaz de oír ni su propia voz

>**ALICE**: Además, parece que hay reglas, y si las hay, nadie las respeta, así que no te puedes imaginar lo confuso que es el que todo esté vivo :(

>**ALICE**: Por ejemplo, el arco que me toca cruzar anda paseándose por el otro extremo del campo, ¡Y hace un momento le habría dado un buen golpe al erizo de la Reina, si tan solo no se hubiese echado a correr! :(

>y el Gato me susurro:

>**GATO**: ¿Te cae simpática la Reina? :|

>**ALICE**: En absoluto, es tan terriblemente...

>en ese preciso momento me di cuenta que la Reina Lorina estaba» escuchando por detrás

>**ALICE**: ...seguro que va a ganar, que casi no merece la pena seguir jugando :)

>La Reina sonrió y pasó de largo

>Uff, de la que me salvé :)

>el Rey se me acerca con curiosidad

>**REY**: ¿Con quién hablas loli? :)

>**ALICE**: Es un amigo mío, un Gato de Cheshire, permítame que se lo presente :)

>**REY**: N-No me gusta nada su aspecto, pero puede besarme la mano, si lo desea

>**GATO**: Prefiero no hacerlo :)

>**REY**: ¡N-No seas impertinente, ¡y no me mires de ese modo! :(

>entonces el Rey se escondió en mi espalda mientras hablaba

>**ALICE**: Un gato puede mirar a un rey, lo he leído en un libro, aunque no recuerdo en cuál

>**REY**: Bueno, pues hay que suprimirlo

>entonces el Rey llamó a su esposa, la Reina Lorina, que justo pasaba en ese momento

>**REY**: ¡Querida! ¡Quisiera que mandases suprimir a este Gato! :)

>la Reina Lorina solo tenía una forma de arreglar todos los problemas, y era:

>**LORINA**: ¡QUE LE CORTEN LA CABEZA! >:(

>**REY**: ¡Yo mismo traeré al verdugo! :)

>entonces el Rey se echó a correr

>decidí que lo más prudente era regresar al juego

>espero que al Gato le vaya bien :)

>mientras me acercaba al campo escuché a lo lejos a la Reina condenando a tres jugadores por no jugar en su turno

>no me gustaba cómo se estaban poniendo las cosas, ya que había tanta confusión en el juego que no sabía si era mi turno o no

>así que fui a buscar mi erizo, este estaba peleándose con otro, por lo que me pareció una estupenda

oportunidad para golpear a los dos, lo único malo era que mi flamenco estaba en el otro lado del jardín

>cuando cogí al flamenco y regrese con él la pelea había terminado y los dos erizos habían desaparecido :(

>pero no importaba tanto si todos los arcos estaban al otro lado del campo

>así que puse el flamenco debajo de mi brazo y regresé para conversar con mi amigo :)

>...

>una gran multitud se había reunido a su alrededor

>había una discusión entre el Verdugo, el Rey y la Reina Lorina

>los demás estaban callados y muy nerviosos

>los tres se me acercaron para que solucionara el problema

- >entonces me dieron sus argumentos:
- >el argumento del Verdugo era que no se podía cortar una cabeza a menos que hubiese un cuerpo del cual separarla, que nunca había hecho algo parecido y que no lo haría a estas alturas de su vida
- >el argumento del Rey era que todo lo que tenía cabeza podía ser decapitado y que lo demás eran tonterías
- >el argumento de la Reina era que si no se hacía algo mandaría a ejecutar a todos los presentes
- >no se me ocurrió otra cosa que decir:
- >**ALICE:** El Gato es de la Duquesa, será mejor que le pregunten a ella
- >**LORINA:** Ella está en la cárcel, tráela aquí
- >entonces el Verdugo obedeció al instante
- >la cabeza del Gato empezó a desvanecerse
- >cuando el Verdugo regresó con la Duquesa el Gato ya había desaparecido por completo, así que el Rey y el verdugo se pusieron a buscarlo
- >y los demás invitados ~~chameros~~ simplemente volvieron al juego.

Capítulo 9: La historia de la falsa tortuga

>Mientras seguía en el campo de croquet se me acerca la Duquesa

>**DUQUESA**: ¡No puedes imaginar lo contenta que estoy de volver a verte, mi querida pequeña! :)

>me alegre de encontrarla de tan buen humor :)

>quizás sea la pimienta lo que la había puesto tan violenta cuando la conocí en la cocina

>hmm...

>cuando yo sea duquesa...

< aunque sin muchas esperanzas de serlo

>...no tendré ni una pizca de pimienta en la cocina. La sopa ya es muy buena sin ella

> puede que sea la pimienta lo que pone a las personas enojadas, y el vinagre hace que sean agrias, y la manzanilla hace que sean amargas, y el azúcar y cosas así hace que las lolis sean dulces :)

> me encantaría que la gente supiera esto, así no serían tan tacaños con los dulces...

>**DUQUESA**: Estás pensando en algo, querida, y eso hace que te olvides de hablar. En este momento no recuerdo la moraleja, pero la recordaré en un momento

>**ALICE**: Tal vez no tiene moraleja

>**DUQUESA**: ¡Vamos, vamos, loli! Todo tiene su moraleja, lo que falta es encontrarla :)

>y se acercó más hacia mi costado

>no me hacía mucha gracia llevar tan pegada a la Duquesa: Primero porque era muy fea, y segundo, porque la Duquesa tenía la estatura precisa para apoyar su barbilla en mi hombro, una barbilla que era molesta por lo puntiaguda que era :(

>pero no quería ser descortés, así que aguanté lo mejor que pude

>**ALICE**: El juego va mejor ahora

>**DUQUESA**: En efecto, y la moraleja es: "¡Ah, el amor, el amor es lo que hace andar al mundo!" :)

>**ALICE**: Alguien dijo que andaría mejor el mundo si cada cual se ocupara de sus propios asuntos :)

>**DUQUESA**: ¡Ah, bueno!, viene a ser lo mismo, y la moraleja es: "Cuida del sentido y el sonido cuidará de sí mismo"

>y puso su barbilla sobre mi hombro



¡Qué manía es esa de buscarle moraleja a todo!

>**DUQUESA**: Quizás te estés preguntando por qué no te pongo el brazo alrededor de la cintura, pero es que no sé cómo se comporte el flamenco que llevas ¿Pruebo a ver? :)

>**ALICE**: Tal vez le dé un picotazo

>**DUQUESA**: Muy cierto, los flamencos y la mostaza pican, y la moraleja es: "Dime con quien andas y te diré quién eres"

>parecía que la Duquesa quería secundar a todo lo que yo decía

>**ALICE**: Sólo que la mostaza no es un animal

>**DUQUESA**: Tienes razón, como siempre :)

>**ALICE**: Es mineral, creo :)

>**DUQUESA**: Por supuesto que lo es, hay una gran mina de mostaza muy cerca de aquí. Y la moraleja es: "Cuanto más mino yo, menos tienes tú"

>**ALICE**: ¡Ah, ya me acorde! La mostaza no es mineral, es vegetal, no lo parece, pero lo es :)

>**DUQUESA**: Estoy completamente de acuerdo contigo, y la moraleja es: "Sé lo que quieras parecer" :)

>**DUQUESA**: O si lo prefieres más fácil: **"Nunca imagines no ser de otro modo que pueda parecer a otros que lo que eras o podías haber sido no fuera de modo que lo que habías sido les hubiera parecido distinto"**

>**ALICE**: Creo que lo entendería mejor si me lo diese por escrito
 >**DUQUESA**: Eso no es nada comparado a cómo podría decirlo, si quisiera
 >**ALICE**: Por favor, no se moleste en decirlo de otra forma :(
 >**DUQUESA**: ¡Oh, no es ninguna molestia!, te regalo todo lo que he dicho hasta aquí
 > ¡Vaya regalo!, ¡Me alegro de que la gente no haga regalos de cumpleaños de ese tipo! : \
 >**DUQUESA**: ¿Estás pensando otra vez?
 >y otra vez apoyó su barbilla sobre mi hombro
 >**ALICE**: ¡Tengo derecho a pensar!
 >:(
 >**DUQUESA**: El mismo derecho que tienen a los cerdos a volar, y la mo...
 >la Duquesa se quedó callada y empezó a temblar
 >no cabía duda
 >allí estaba la Reina Lorina
 >tenía los brazos cruzados y estaba frunciendo el señor
 >**DUQUESA**: ¡H-Hermoso día, Majestad! :)
 >**LORINA**: ¡Te lo advierto! ¡O desapareces tú o desaparece tu cabeza! ¡ELIGE! >:(
 >la Duquesa eligió y desapareció al instante
 >**LORINA**: Sigamos con el juego, querida :D
 >yo estaba tan asustada como para decir algo, así que la seguí hasta el campo de croquet
 >...
 >los demás Invitados ~~chaneros~~ habían aprovechado la ausencia de la Reina y estaban descansando ~~y chaneando~~ en la sombra, pero cuando la vieron se apresuraron a reanudar el juego
 >ella les advirtió que si se retrasaban un rato les costaría la vida

>durante el juego la Reina no paró de pelearse con los demás jugadores mientras gritaba como loca: "¡QUE LE CORTEN LA CABEZA!" "¡QUE LES CORTEN LA CABEZA!"
 >aquellos que eran condenados fueron detenidos por los Soldados, quienes tuvieron que fácil levantarse y dejar de ser arcos
 >tanto así que al cabo de media hora ya no quedaba ningún arco en el campo
 >y al final del juego, todos los jugadores, excepto el Rey, la Reina y yo, habían sido encarcelados y condenados a muerte
 >me sentí bastante mal por la cantidad de ejecuciones que había ordenado la Reina Lorina :(
 >ella estaba sin aliento, luego se acercó hacia mí y me dijo:
 >**LORINA**: ¿Ya has visto a la Mocky?
 >**ALICE**: No, ni siquiera sé qué es una Mocky
 >**LORINA**: Es lo que se usa para preparar la Sopa de Mocky
 >**ALICIA**: Jamás las he visto, ni había oído hablar de ellas
 >**LORINA**: Entonces ven, te llevaré hasta la Mocky para que te cuente su historia, ¡Vamos!
 >mientras seguía a la Reina Lorina escuché a su esposo que decía en voz baja a todos los invitados: "Están todos perdonados"
 >**ALICE**: Vaya, pues eso está muy bien :)
 >poco después llegamos hasta un Griffy que estaba durmiendo bajo el sol
 >**LORINA**: ¡Levántate haragán!, y lleva a esta señorita a ver a la Mocky, yo tengo que ocuparme de algunas ejecuciones que he ordenado
 >entonces la Reina se marchó dejándome a solas con Griffy

>estaba nerviosa por su apariencia, aunque estaba más segura aquí que con la otra psicópata
 >Griffy se levantó y se restregó los ojos
 >luego se puso a reír
 >**GRIFFY**: ¡Que gracioso! :D
 >**ALICE**: ¿Que es tan gracioso?
 >**GRIFFY**: Pues ella, son fantasías tuyas, nunca ejecutan a Nadie, ¡Vamos! :D
 >entonces seguí a Griffy
 >aquí todos se la pasan diciendo ¡Vamos! a cada momento
 >nunca en la vida me habían dado tantas ordenes, ¡Nunca!
 >llegamos hasta una playa que estaba adentro del Castillo
 >veo a la Mocky en la lejanía
 >la Mocky estaba sentada, triste y sola, en el borde de una roca
 >cuando estuvimos cerca la escuché suspirar como si se le fuese a partir el corazón :(
 >me dio tanta pena :(
 >**ALICE**: ¿Que desgracia le ha ocurrido? :(
 >**GRIFFY**: Son fantasías tuyas, no tiene ninguna desgracia, ¡Vamos! :D
 >nos acercamos a la Mocky
 >La Mocky nos miró con los ojos llenos en lágrimas, pero no dijo nada
 >**GRIFFY**: Esta loli que ves quiere conocer tu historia :D
 >la Mocky, entre lágrimas, hablo con una voz muy débil
 >**MOCKY**: Se la contaré, siéntense los dos, y no hablen hasta que yo haya terminado ;(
 >nos sentamos
 >...
 >...
 >...
 >la Mocky seguía llorando
 >...
 >...
 >...
 >a este paso no sé cuándo va a acabar si ni siquiera se decide a empezar :\

>la Mocky dio un profundo suspiro y narró:
 >**MOCKY**: En el pasado, yo fui una Tortuga de verdad ;(
 >luego se quedó en silencio mientras lloraba profundamente
 >y así siguió durante un buen rato
 >...
 >...
 >...
 >un largo rato
 >...
 >...
 >...
 >la Mocky seguía llorando
 >...
 >...
 >...
 >**GRIFFY**: ¡Hjckrrh!
 >...
 >...
 >...
 >me empezaba a aburrir :\
 >estuve a punto de levantarme y decirle: "Muchas gracias por su interesante historia"
 >pero pensé que debía de haber algo más, así que seguí sentada sin decir nada
 >la Mocky seguía llorando, pero se calmó un poco y siguió narrando:
 >**MOCKY**: De jóvenes fuimos a la escuela del mar. Nuestro maestro era una vieja Tortuga, solíamos llamarlo Tortura...
 >**ALICE**: ¿Y por qué lo llamaban así?
 >la Mocky se enojó y con mucha ira me grita
 >**MOCKY**: ¡IDIOTA! ¡LO LLAMABAMOS TORTURA PORQUE NOS TORTURABA CON LAS LECCIONES! **¡INIÑA ESTUPIDA!** >:(
 >**GRIFFY**: ¡Debería darte vergüenza, loli, por hacer una pregunta tan tonta!
 >:(
 >luego se quedaron en silencio mientras me fulminaban con sus miradas de cólera
 >quería que me tragara la tierra :(
 >...

>**GRIFFY**: Bueno, continúa con tu historia Mocky, ¡Si sigues así vas a tardar todo el día! ¡Apúrate!
 >**MOCKY**: B-Bueno, pues sí, íbamos a la escuela en el mar, aunque tú no lo creas...
 >**ALICE**: ¡Yo no dije eso!
 >**MOCKY**: ¡Sí lo dijiste! >:(
 >**ALICE**: ¡Yo no...
 >**GRIFFY**: ¡CÁLLATE! >:(
 >me quedo callada :(
 >**MOCKY**: Bien, pues sí, recibimos la mejor educación, de hecho, íbamos a la escuela todos los días y...
 >**ALICE**: Yo también voy a la escuela todos los días, no tiene por qué estar presumiendo de eso
 >la Mocky se puso nerviosa y me pregunto con bastante ansiedad:
 >**MOCKY**: ¿C-Con clases c-complementarias?
 >**ALICIA**: Sí, nos enseñan Francés y Música :)
 >**MOCKY**: ¿Y-Y lavado?
 >...
 >**ALICIA**: ¡Por supuesto que no! >:(
 >la Mocky suspiró con bastante alivio
 >**MOCKY**: Ahh, entonces tu colegio es muy malo, en cambio, en nuestro colegio, al final del recibo siempre ponía:

<Complementos

-Francés
 -Música
 -Lavado de uniforme (**Pago extra**)

>**ALICE**: Pues no les hacía mucha falta si vivían en el fondo del mar :\
 >**MOCKY**: Yo no pude pagar esa asignatura, sólo cursé las materias fundamentales ;(
 >**ALICE**: ¿Y cuáles eran?
 >**MOCKY**: Para empezar, nos enseñaban a Lamer y Escupir
 >...
 >**MOCKY**: Luego nos enseñaron a Chupar y a Reptar, también nos enseñaron la Afeación y Sumisión

>**ALICE**: Nunca había oído hablar de "Afeación"
 >**GRIFFY**: ¡No sabes lo que es Afeación! Supongo que sí sabrás lo que es Embellecer
 >**ALICE**: Sí, significa hacer... una cosa... más bella
 >**GRIFFY**: Bueno, pues si no sabes lo qué es Afeación es que debes de ser muy imbécil
 >ya no quise preguntar a Griffy :(
 >así que le pregunto a la Mocky:
 >**ALICE**: ¿Qué otra cosa estudiaban?
 >**MOCKY**: B-Bueno, también aprendí Histeria antigua y moderna, también Mareografía
 >**MOCKY**: También nos enseñaron a Devorar, el profesor que nos enseñaba a Devorar era un viejo Congrio que venía un día a la semana, también nos enseñó a hacer Bostezos y a Pinchar al Cóleo
 >**ALICIA**: ¿Y cómo era eso?
 >**MOCKY**: Bueno, ahora no te puedo hacer una demostración, mi cuerpo está muy débil, y Griffy no cursó esas materias
 >**GRIFFY**: No tuve tiempo, sin embargo, me dio clase el profesor de lenguas clásicas. Era un viejo Cangrejo
 >**MOCKY**: A mí no, decían que enseñaba Batir y Riego ;(
 >**GRIFFY**: Así es, así es ;(
 >ambas criaturas suspiraron y ocultaron sus caras entre sus manos
 >intento cambiar la conversación
 >**ALICE**: ¿Y cuántas horas de clases daban al día?
 >**MOCKY**: Bueno, en el día 1 daban diez horas, en el día 2 daban nueve horas, y así sucesivamente
 >**ALICE**: ¡Qué horario más extraño!
 >**GRIFFY**: Por eso las materias se llaman dis-ciplinas porque dis-minuyen cada día
 >esta idea era completamente nueva , y estuve dándole vueltas
 >hasta que se me ocurrió una idea:
 >**ALICE**: Entonces, supongo que en el día 11 no habían clases
 >**MOCKY**: Exacto
 >**ALICE**: ¿Y en el 12?
 >**GRIFFY**: Ya basta de hablar de lecciones, mejor cuéntale algo sobre los juegos

Capítulo 10: La cuadrilla de la Langosta

>La Mocky suspiró profundamente
 >intentó hablar, pero sus lágrimas le bloqueaban la voz
 >**GRIFFY**: Es como si se le hubiese atascado un hueso en la garganta
 >entonces Griffy se levantó, agarró a Mocky y la empezó a sacudir violentamente y a darle varios golpes y patadas
 >la Mocky recobró la voz y prosiguió:
 >**MOCKY**: P-Puede que no hayas vivido m-mucho tiempo en el mar...
 >**ALICE**: No he vivido nunca
 >**MOCKY**: ...y n-no te hayan presentado nunca a una Langosta...
 >**ALICE**: Una vez com... no nunca :)
 >**MOCKY**: ...¡Así que no te puedes imaginar lo agradable que es la Cuadrilla de la Langosta!
 >**ALICE**: ¿Qué clase de baile es?
 >**GRIFFY**: Pues, primero se forma una fila a lo largo de la orilla...
 >**MOCKY**: ¡Dos filas! Focas, Tortugas, Salmones y demás, luego, una vez que quitas a todas las Medusas...
 >**GRIFFY**: Lo que por regla general lleva bastante tiempo
 >**MOCKY**: ...dan dos pasos hacia delante...
 >**GRIFFY**: ¡Cada uno con una Langosta de pareja!
 >**MOCKY**: ...dan dos pasos adelante, se forman las parejas...
 >**GRIFFY**: ...cambian de Langosta, y se retiran en el mismo orden
 >**MOCKY**: Entonces se lanzan las...
 >**GRIFFY**: ¡Las Langostas! :D
 >Griffy empezó a saltar con alegría
 >**MOCKY**: ...al mar, lo más lejos que se pueda...
 >**GRIFFY**: ¡Y se echan a nadar tras ellas!
 >**MOCKY**: ¡Dando una voltereta en el mar! :D
 >entonces la Mocky se puso a hacer varias cabriolas y saltos con entusiasmo
 >**GRIFFY**: ¡Cambio de Langosta otra vez!
 >**MOCKY**: Vuelta a tierra otra vez, y... ésa es la primera figura
 >...
 >entonces bajaron la voz y se sentaron muy tristes y en silencio
 >...



>**ALICE**: Debe de ser un baile muy bonito :)
 >**MOCKY**: ¿Te gustaría ver una parte?
 >**ALICE**: Muchísimo :)
 >**MOCKY**: ¡Pues bailemos la primera figura Griffy! Podemos bailar la sin Langostas ¿Quién canta?
 >**GRIFFY**: ¡Canta tú! A mí se me olvidó la letra
 >entonces empezaron a bailar dando vueltas y vueltas
 >y cada vez que pasaban muy cerca mío me pisaban los pies ;(
 >y balanceaban las patas delanteras para marcar el compás mientras Mocky cantaba lo siguiente:

<La cuadrilla de la Langosta

La Merluza dijo al Caracol "¡Anda más deprisa!",
"Por detrás viene un delfín que la cola me la pisa"
¡Mira a las Langostas y a las Tortugas que avanzan!
Ya esperan en la grava... ¿No quieres unirme a la danza?

¿Quieres, no quieres, quieres, no quieres, quieres unirme a la danza?
¿Quieres, no quieres, quieres, no quieres, no quieres unirme a la danza?

"¡Tú no puedes imaginar lo que vas a disfrutar
Cuando nos cojan y nos lanzen, con las Langostas, al mar!"
El Caracol replicó: "La distancia será muy larga,"
Él lo agradecía, pero no se uniría a la danza

No quería, no podía, no quería, no podía, no quería unirse a la danza
No quería, no podía, no quería, no podía, no podía unirse a la danza

"¡Que importa la lejanía!", dijo su amigo escamado,
"Tú sabes que hay una orilla cruzando al otro lado"
Si estás lejos de Inglaterra, por Francia se avanza...
No temas Caracol, y ven a unirme a la danza

¿Quieres, no quieres, quieres, no quieres, quieres unirme a la danza?
¿Quieres, no quieres, quieres, no quieres, no quieres unirme a la danza?

>y aquí terminó la danza
>me dolían los pies por las pisadas :(
>al menos termino todo :)
>**ALICE**: Muchas gracias, es un baile muy interesante, ¡Y me ha encantado esa curiosa canción de la Merluza!
>**MOCKY**: ¡Ah! las Merluzas son... pero tú las has visto ¿Verdad?
>**ALICE**: Sí, las he visto muchas veces en la cen...
>**MOCKY**: No sé qué sitio es la cen, pero si las has visto seguramente sabes cómo son, ¿No?
>**ALICE**: Creo que tienen la cola cogida con la boca... y están todas cubiertas de pan rallado
>**MOCKY**: En lo del pan rallado te equivocas, el mar les quitaría el pan, pero sí se muerden la cola, y el motivo es...
>la Mocky dio un largo bostezo y empezó a cerrar los ojos
>**MOCKY**: Mejor cuéntale tú el motivo, Griffy
>**GRIFFY**: La razón es que las Merluzas quieren participar con las Langostas en la danza y por lo tanto las arrojan al mar y por lo tanto tienen que caer lejos y por lo tanto agarran sus colas con la boca y por lo tanto no las pueden sacar y por lo tanto... eso es todo :D
>...
>**ALICE**: Gracias, es muy interesante. Nunca había oído tantas cosas curiosas sobre los peces
>**GRIFFY**: Aún te puedo contar más cosas sobre peces, a ver, ¿Sabes por qué el Atún se llama así? :D
>**ALICE**: Nunca se me había ocurrido pensarlo, ¿Por qué? :)
>**GRIFFY**: Porque sirven para limpiar las botas y los zapatos :D
>...

>**ALICE**: ¿Para limpiar las botas y los zapatos?
 >**GRIFFY**: ¡Pues claro! A ver, ¿Con qué crees que se limpian tus zapatos?
 >miré mis zapatitos y pensé un momento antes de contestar:
 >**ALICE**: Se limpian con betún
 >**GRIFFY**: Pues, bajo el mar, las botas y los zapatos se limpian con Atún, ahora ya lo sabes
 >**ALICE**: ¿Y de que están hechos sus zapatos?
 >**GRIFFY**: Pues de Suelas de Anzuelos y Tacones de Salmones, vamos loli, hasta un Percebe sabe eso
 >mientras me hablaba mi mente seguía pensando en la canción:
 >**ALICE**: Si yo fuera una Merluza le habría dicho al Delfín: "¡Vete, por favor! ¡No te queremos aquí!"
 >**MOCKY**: No tienen alternativa, ningún pez anda por ahí sin un Delfín
 >**ALICE**: ¿Eso es verdad?
 >**MOCKY**: Pues claro, si viene un pez y me dice que se va de viaje yo le preguntaría: "¿Con qué Delfín?"
 >**ALICE**: ¿No querrás decir "Con qué fin"?
 >**MOCKY**: ¡YO DIGO LO QUE DI... >:(
 >**GRIFFY**: Pequeña loli, mejor cuéntanos algunas de tus aventuras :D
 >**ALICE**: Pues, podría contarles mis aventuras, empezando por esta mañana, no vale la pena retroceder hasta ayer porque entonces yo era una persona muy distinta
 >**MOCKY**: Explícanos eso
 >**GRIFFY**: ¡No, no!, Las aventuras primero, las explicaciones siempre son muy largas
 >así que me prepare y les narré todas mis aventuras en greentext
 >al principio me ponía un poco nerviosa al tener a ambas criaturas tan cerca de mí, pero luego le agarré confianza
 >ambas criaturas estaban en silencio hasta que les narré el poema "Eres viejo Padre William" y me salieron todas las palabras distintas
 >...

>**MOCKY**: ¡Es curiosísimo! Le salieron todas las palabras mal, me gustaría que probara a recitar algo, a ver, dile que empiece
 >la Mocky creía que Griffy tenía alguna autoridad sobre mi
 >**GRIFFY**: A ver, levántate y recita: "Es la voz del holgazán"
 >bien :|
 > ¡Que manía tenían estas criaturas de hacerle repetir a una las lecciones, ni que estuviera en el colegio! :\
 >pero me levanté y empecé a recitar
 >pero mi mente aún seguía obsesionada con "La cuadrilla de la Langosta", por lo que la letra me salió diferente:

<Es la voz de la Langosta

Es la voz de la Langosta, el cual yo contaré:

"Me quemaste demasiado, mi pelo endulzaré".

Como pato con párpados, con su nariz, así es,

Se ajusta el cinturón y los dedos de sus pies.

Si la arena es seca, disfruta como gorrión,

Y habla con desprecio de cualquier Tiburón;

Si sube la marea y el Tiburón merodea,

Su voz se palidece y el miedo lo rodea.

>...

>**GRIFFY**: Es muy diferente a como yo la recitaba de joven

>**MOCKY**: Yo nunca la había oído, pero a mí me parece que solo dice un montón de estupideces

>me quedo callada

>oculto mi cara entre mis manos :(

> ¿Algún día las cosas volverían a ser como antes? :(

>**MOCKY**: Loli, quiero que me la expliques, ¿Puedes?

>**GRIFFY**: No, no puede, continúa con la canción :D

>la Mocky seguía insistiendo

>**MOCKY**: Pero, ¿Y lo de los dedos de sus pies? ¿Cómo podía ajustarlas con la nariz? ¡Explícame!

>**ALICE**: Es la posición inicial en el baile, y por eso...

>oh no...

>ahora las palabras empiezan a salir solas :(

>quisiera cambiar la conversación

>**GRIFFY**: Mejor continúa con la siguiente estrofa, la que empieza: "Con un ojo observé"

>no quise desobedecer, así que empecé a recitar

>estaba segura de que todo me saldría mal :(

>y proseguí con voz temblorosa:

*Con un ojo observé, al pasar por su jardín,
Cómo el Búho y la Pantera se comían un budín:*

La Pantera se sirvió el budín y la carne,

La fuente para el Búho fue su única parte.

Terminado el budín, y con gentileza rara,

Al búho le permitió quedarse con la cuchara,

El cuchillo y el tenedor la Pantera recibió

Y el banquete terminó cuando al Búho se c...

>**MOCKY**: ¡Cállate por favor! >:(
>me callo

>**MOCKY**: ¿De qué sirve recitar todas esas tonterías si no lo vas a explicar? ¡Es lo más confuso que he oído en toda mi vida!

>**GRIFFY**: Sí, será mejor que lo dejes
>por fin :)

>**GRIFFY**: ¿Entonces, bailamos otra parte de la Cuadrilla de la Langosta... :D

>**GRIFFY**: ...o prefieres que la Mocky te cante otra canción? :\

>**ALICE**: ¡Oh, prefiero la canción, por favor!, si la Mocky fuera tan amable :)

>Griffy se molestó un poco

>**GRIFFY**: Bueno, ¡Sobre gustos no hay nada escrito! Anda, apúrate y canta: "Sopa de Tortuga" >:(

>la Mocky suspiró profundamente y empezó a cantar con la voz ahogada por las lágrimas:

<Sopa de Tortuga

*iHermosa Sopa, tan rica y verde,
Que espera en la sopera caliente!
¿Quién no se rinde a su aroma?*

*iSopa de la noche, hermosa Sopa!
iSopa de la noche, hermosa Sopa!*

iHermo... oosa Soo... oopa!

iHermo... oosa Soo... oopa!

iSoo... oopa de la noo... oo... oche!

iHermosa, hermosa Sopa!

*iHermosa Sopa! ¿Quién piensa en pescado,
En carne o en cualquier otro bocado?*

¿Quién no daría todo por una sola Monedita de Hermosa Sopa?

¿Monedita de Hermosa Sopa?

iHermo... oosa Soo... oopa!

iHermo... oosa Soo... oopa!

Soo... oopa de la noo... oo... oche,

iHermosa, hermo... SA SOPA!

>**GRIFFY**: ¡OTRA VEZ! ¡OTRA VEZ! :D

>pero justo cuando la Mocky empezaba a cantar se oyó a lo lejos el grito de: "¡EL JUICIO VA A COMENZAR!"

>**GRIFFY**: ¡VAMOS!

>entonces Griffy me agarró de la mano y se echó a correr a toda velocidad

>**ALICE**: ¿De qué juicio se trata?

>**GRIFFY**: ¡VAMOS!

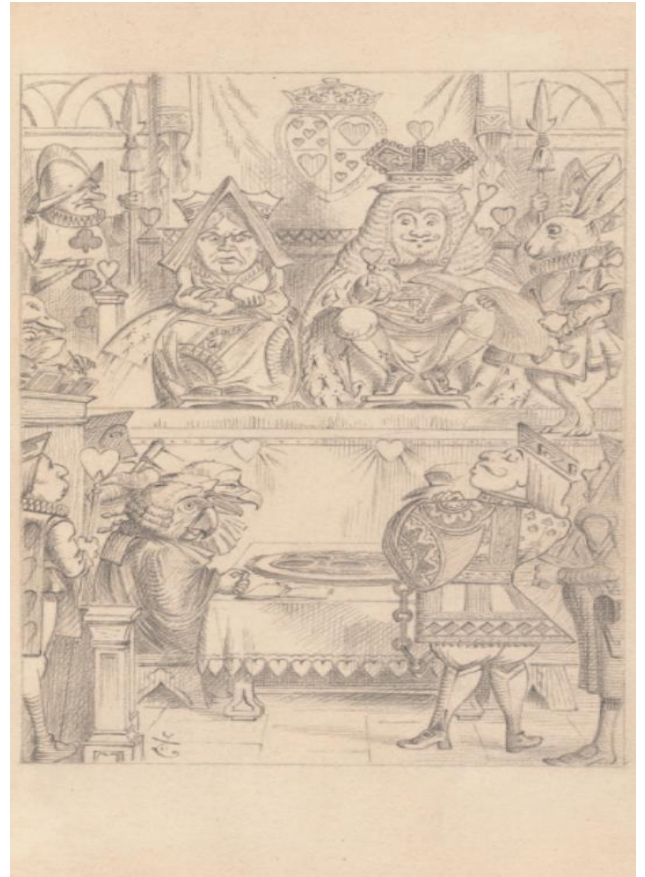
>y corrió aún más deprisa

>mientras corríamos escuchaba a lo lejos unas tristes palabras que eran arrastradas fríamente por la triste brisa que soplabo, y aquellas palabras eran:

*iSoo... oopa de la noo... oo... oche!,
iHermosa, Hermosa Sopa!"*

Capítulo 11: ¿Quién robo las tartas?

>Cuando llegamos el Rey y la Reina Lorina estaban sentados en su trono
 >había una gran multitud a su alrededor, conformada por toda clase de animales, así como un mazo entero de cartas
 >entre el público pude reconocer a varios animales, como a los dos Conejillos de Indias que trabajaban para el Conejo Blanco
 >también vi a la Jota de Corazones, quien estaba parado en la sala, encadenado, con dos Soldados custodiándolo
 >junto al Rey estaba el Conejo Blanco, con una trompeta y un rollo de pergamino
 >en el centro de la sala había una mesa en donde había una gran fuente con tartas
 >se veían deliciosas :)
 >con solo verlas me entro el hambre
 >iOjalá terminen el juicio y pasen al refrigerio!
 >aunque para eso seguramente demorará bastante :(
 >...
 >miré a mi alrededor
 >nunca había estado en un tribunal de justicia, pero había leído cosas en los libros
 >me sentí contenta de comprobar que me sabía el nombre de casi todo lo que había allí :)
 >**ALICE**: Ése es el Juez, lo sé por su enorme peluca
 >el Juez era el Rey de Corazones, quien llevaba su corona encima de la peluca
 <(Si quieres saber cómo se veía solo mira Pic related)
 >el Rey no parecía estar muy cómodo con la peluca, ya que hacía que tuviera un aspecto ridículo
 >seguí mirando a mi alrededor
 >**ALICE**: Eso debe de ser la tribuna del jurado, y esas criaturas deben ser los miembros del jurado
 >los doce miembros del jurado estaban conformados por un Ratón, un Sapo, un pequeño Lirón, un Hurón, un Ratoncito blanco, un Erizo, un Pato, un Gallo, un Topo, una Ardilla, una Cigüeñita y un Lagarto, al que reconocí como Bill
 >excelente :)
 >estaba muy orgullosa de saber algo que muy pocas lolis de mi edad conocían :)



>vi que los doce jurados escribían algo en sus pizarras
 >**ALICE**: ¿Qué hacen? Aún no deben escribir mientras no empiece el juicio
 >**GRIFFY**: Están escribiendo sus nombres, ya que se les puede olvidar antes de terminar el juicio
 >**ALICE**: ¡Vaya autistas!
 >**C. BLANCO**: ¡Silencio en la sala!
 >me quedo callada mientras el Rey se ponía sus lentes y trataba de ver quién hizo el ruido
 >pude ver que los jurados escribían "¡Vaya autistas!" en sus pizarras
 >incluso uno de ellos no sabía escribir la palabra "autistas" y había tenido que pedirle a su vecino que se la deletreara
 >...
 >vaya autistas :\
 >uno de ellos tenía una tiza que chirriaba mucho

>esto no lo podía soportar, así que di la vuelta a la sala, me coloqué detrás de él y le quité la tiza
>mi habilidad era tal que el pobre jurado (quien era Bill) no se dio cuenta de nada, así que, después de buscar su tiza alrededor suyo y no encontrarla, no tuvo más remedio que seguir escribiendo con el dedo, lo cual fue inútil ya que no dejaba marca alguna
>la sala se quedó en silencio mientras empezaba el juicio
>...
>**REY**: ¡Heraldo, lee la acusación!
>el Conejo Blanco dio tres trompetazos, desenrolló el pergamino y leyó lo siguiente:

<Las Tartas

*La Reina de Corazones hizo unas tartas,
En un día de verano;
La Jota de Corazones robó esas tartas,
¡Y se las ha llevado!*

>**REY**: Señores del jurado, consideren su veredicto
>**C. BLANCO**: ¡Todavía no, todavía no! ¡Aún falta mucho para eso!
>**REY**: Bueno, ¡Entonces llama al primer testigo!
>el Conejo Blanco tocó la trompeta tres veces y llamó: "¡Primer testigo!"
>el primer testigo era el Sombrerero
>entró con una taza de té en la mano y una rebanada de pan con mantequilla en la otra
>detrás de él lo acompañaban el Lirón y la Liebre de Marzo
>el Sombrerero subió al estrado mientras los otros dos se sentaron en la banca

>**HATTA**: Le pido que me perdone, Majestad, por traer estas cosas, es que aún no me había terminado el té cuando me llamaron
>**REY**: ¡Debiste terminarlo! ¿Cuándo empezaste a tomarlo?
>**HATTA**: Creo que en Marzo
>**REY**: ¿Y qué día?
>**HATTA**: Fue el catorce
>**HAIGHA**: El quince
>**LIRÓN**: El dieciséis
>**REY**: Anoten eso
>los autistas del Jurado escribieron las tres fechas en sus pizarras, luego las sumaron y redujeron el resultado a chelines y peniques
>esto lo hicieron porque... autismo
>**REY**: Quítate el sombrero
>**HATTA**: No es mío
>**REY**: ¡Robado!
>hubo una gran conmoción la sala
>el jurado escribió una buena nota sobre esto
>**HATTA**: Ninguno es de uso personal, Majestad, los llevo para vender, es que soy sombrerero
>al oír esto la Reina Lorina se puso sus lentes y empezó a mirar con severidad al Sombrerero, quien se puso pálido y nervioso
>**REY**: ¡Haz tu declaración!, ¡Y no te pongas nervioso o te mando a ejecutar! >:(
>el Sombrerero se puso aún más nervioso y en su autismo arrancó de una mordida un trozo de su taza
>...

>siento una sensación extraña :|
 >me doy cuenta que estoy volviendo a crecer
 >oh no :(
 >**LIRÓN**: No me empujes tanto, no puedo respirar
 >**ALICE**: No puedo evitarlo, estoy creciendo :(
 >**LIRÓN**: No tienes derecho a crecer aquí
 >**ALICE**: No digas tonterías, tú también creces
 >**LIRÓN**: Sí, pero yo crezco a un ritmo razonable, no de esa forma tan desconsiderada >:(
 >y el Lirón se levantó de mal humor y se fue al otro lado de la sala
 >durante todo ese tiempo la Reina Lorina miraba atentamente al Sombrerero y, mientras el Lirón cruzaba la sala, le dijo a uno de los Oficiales de la corte:
 >**LORINA**: ¡Tráeme la lista de los cantantes que actuaron en el último concierto!
 >el Sombrerero se puso a temblar de tal modo que se le salieron los zapatos
 >**REY**: ¡Haz tu declaración o te mando a ejecutar! >:(
 >**HATTA**: S-Solo soy una pobre criatura, M-Majestad, y n-no había empezado a tomar el té, hace una semana, con unas rebanadas de pan con mantequilla, y cuando tembló el té..
 >**REY**: ¿Cuál Temblor?
 >**HATTA**: ¡El que empezó con el té! :(
 >**REY**: ¡Obvio que Temblor empieza con T! ¿Acaso me tomas por autista? ¡CONTINÚA! >:(
 >**HATTA**: S-Solo soy una pobre criatura, M-Majestad, y las cosas temblaban después, pero la Liebre de Marzo dijo..
 >**HAIGHA**: ¡YO NO DIJE NADA! >:(
 >**HATTA**: ¡SI LO DIJISTE!
 >**HAIGHA**: ¡LO NIEGO! >:(
 >**REY**: ¡Lo niega, borren esa parte!

>**HATTA**: B-Bueno, en todo caso, el Lirón dijo..
 >el Sombrerero miró al Lirón con ansiedad, pero este se encontraba profundamente dormido
 >**HATTA**: Y-Y después me serví un poco de p-pan con mantequilla..
 >**JURADO**: Pero, ¿Que dijo el Lirón?
 >..
 >**HATTA**: N-No me acuerdo :(
 >**REY**: ¡TIENES QUE ACORDARTE O SERÁS EJECUTADO! >:(
 >**HATTA**: Solo soy una pobre criatura :(
 >**REY**: ¡SOLO ERES UNA POBRE AUTISTA! >:(
 >**PAT**: ¡VIVAAA! :D
 >y el Conejillo de Indias se puso a aplaudir con bastante entusiasmo, pero sus aplausos fueron "sofocados" por los Oficiales de la corte

<Si no sabes cómo se "sofocan" los aplausos en un tribunal pues ahora verás cómo se hace:

>Primero agarras una gran bolsa de tela
 >Luego metes en la bolsa al Conejillo de Indias
 >Amarras bien la bolsa con un fuerte nudo
 >Luego te sientas encima de el
 >Y así es como se sofocan los aplausos en un tribunal :)

>**ALICE**: Me alegro de haber visto cómo lo hicieron, lo he leído muchas veces en los periódicos, al final de los juicios: "Hubo una lluvia de aplausos que fueron inmediatamente sofocados por los Oficiales de la corte"; pero no sabía lo que quería decir, hasta ahora :)
 >...

>**REY**: Bueno, si eso es todo lo que sabes ya puedes descender
 >**HATTA**: No puedo descender más, ya estoy en el suelo :(
 >**REY**: ¡ENTONCES SIÉNTATE EN EL SUELO! >:(
 >**C. DE INDIAS**: ¡VIVAAA! :D
 >la sala fue llenada de aplausos por el otro Conejillo de Indias
 >aplausos que fueron debidamente "sofocados" :)
 >**ALICE**: Vaya, se acabaron los Conejillos de Indias, ahora todo irá mejor :)
 >el Sombrerero estaba muy nervioso y temblando mientras la Reina Lorina leía la lista de cantantes
 >**HATTA**: P-Preferiría t-terminar de t-tomar el T-Té :(|
 >**REY**: ¡Puedes retirarte! >:|
 >el Sombrerero salió corriendo de la sala, sin siquiera ponerse sus zapatos
 >pero la Reina Lorina encontró su nombre en la lista de cantantes
 >**LORINA**: ¡Y A LA SALIDA QUE LE CORTEN LA CABEZA! >:(
 >pero el Sombrerero ya se había esfumado
 >**REY**: Bueno, ¡Llamen al siguiente testigo!
 >...
 >toda la sala empezó a estornudar
 >no cabía duda...
 >el siguiente testigo era la Cocinera de la Duquesa, quien llevaba el pimentero en la mano
 >y se subió al estrado mientras el jurado estornudaba
 >**REY**: ¡Ahora declara! >:(
 >**COCINERA**: ¡NO!
 >...
 >el Rey se quedó callado y miró con ansiedad al Conejo Blanco, pidiendo auxilio

>el Conejo Blanco le dijo en voz baja:
 >**C. BLANCO**: *Su Majestad debe someter al testigo a un intenso interrogatorio*
 >**REY**: B-Bueno, si debo hacerlo, lo hare :(|
 >y para parecer más imponente el Rey cruzó los brazos y frunció la frente lo mejor que pudo, tanto así que casi no se le veían los ojos
 >y con una voz MUY profunda y cavernosa le preguntó:
 >**REY**: ¿DE QUE ESTÁN HECHAS LAS TARTAS? >:|
 >**COCINERA**: En su mayoría, de pimienta
 >**LIRÓN**: De melaza
 >**LORINA**: ¡ACORRALEN A ESE LIRÓN! ¡DECAPITENLO! ¡EXPULSENLO! ¡SAQUENLO DE AQUÍ! ¡SOFOQUENLO! ¡PELLIZQUENLO! ¡CORTENLE LOS BIGOTES! >:(
 >hubo una gran confusión y reinó el caos mientras sacaban al Lirón del tribunal
 >al terminar el caos todos los Animales volvieron a sus sitios
 >la Cocinera se había esfumado
 >**REY**: Ufff, ¡No importa! ¡Llamen al siguiente testigo! :)|
 >luego le habló a su esposa Lorina en voz baja:
 >**REY**: Querida, ¿Por qué no te encargas tú de interrogar al siguiente testigo? ¡Estos juicios me producen terribles dolores de cabeza! :(|
 >vi como el Conejo Blanco examinaba la larga lista que tenía en la mano
 >y ahora me pregunto, ¿Quién será el siguiente testigo?, hasta ahora no han obtenido muchas pruebas
 >y el Conejo Blanco, forzando al máximo su vocecita anciana y chillona, gritó el nombre de:
 >**C. BLANCO**: ¡ALICE!

Capítulo 12: El testimonio de Alice

>**ALICE**: ¡Presente!
 >por autista me olvidé de mi enorme tamaño
 >y me levanté con tanta fuerza que por tumbé la tribuna del jurado, lo que provocó que todos se cayeran de cabeza sobre la multitud de abajo, quedando desparramados
 >esto me recordó muchísimo a esa vez que volque una pecera llena de peces de colores
 >**ALICE**: ¡Oh, les ruego que me perdonen por favor! :(
 >empecé a recogerlos a toda prisa, ya que el incidente de los peces me seguía dando vueltas en la cabeza y tenía la vaga idea de que si no los devolvía a la tribuna se morirían
 >el Rey me miró con severidad
 >**REY**: El juicio no puede continuar mientras no estén todos los jurados en sus sitios como es debido... ¡TODOS! >:(
 >miré la tribuna del jurado
 >vi que había puesto a Bill boca abajo
 >el pobre animalito movía su colita de forma lastimera, incapaz de darse la vuelta
 >pobre Bill :(
 >lo volví a sacar y lo coloqué en su sitio
 >una vez que los jurados se calmaran y se les devolvieron sus tizas y sus pizarras, se pusieron a redactar la historia del incidente
 >todos excepto Bill, quien por el susto permanecía sentado y con la boca abierta, mirando al techo de la sala
 >...
 >entonces el Rey comenzó a interrogarme sobre el caso
 >**REY**: ¿Qué sabes sobre este asunto?
 >**ALICE**: Nada
 >**REY**: ¿Nada de nada?
 >**ALICE**: Nada de nada
 >**REY**: Esto es muy relevante
 >los miembros del jurado empezaron a tomar nota de esto, cuando lo interrumpió el Conejo Blanco
 >**C. BLANCO**: Irrelevante es lo que ha querido decir su Majestad
 >esto lo dijo en un tono respetuoso, pero frunciendo el ceño y haciéndole gestos mientras hablaba
 >**REY**: Irrelevante, por supuesto, eso es lo que quise decir :)
 >pero luego el Rey empezó a decir en voz baja: Relevante... irrelevante... irrelevante... relevante...



>es como si el Rey estuviese probando a ver cuál palabra sonaba mejor
 >algunos de los jurados escribieron "relevante" y otros escribieron "irrelevante"
 >el público empezó a hablar entre ellos>vi que el Rey estaba escribiendo algo en su cuaderno de notas
 >**REY**: ¡Silencio!
 >y leyó en voz alta:
 >**REY**: ¡Regla Cuarenta y Dos: Todas las personas que midan más de un Kilómetro de alto tienen que abandonar la sala inmediatamente!
 >todo el mundo me miró
 >**ALICE**: Yo no mido un Kilómetro
 >**REY**: Sí lo mides
 >**LORINA**: Casi dos Kilómetros
 >**ALICE**: Bueno, de todos modos no me iré, además, esa regla no vale, usted la acaba de inventar
 >**REY**: Es la regla más antigua del libro :)
 >**ALICE**: Entonces debería ser la Número Uno
 >...

>el Rey se puso pálido y cerró de golpe su cuaderno
 >**REY**: S-Señores del Jurado consideren su veredicto
 >**C. BLANCO**: ¡Hay más pruebas, Majestad, acaba de aparecer este documento!
 >**LORINA**: ¿Y qué pone?
 >**C. BLANCO**: Aún no lo he abierto, pero parece una carta escrita por el prisionero a... a alguien
 >**REY**: Así debe ser, a menos que no se la haya escrito a Nadie, lo que no suele ser habitual
 >**JURADO**: ¿A quién va dirigida?
 >**C. BLANCO**: No está dirigida, en realidad, no pone nada fuera
 >...
 >el Conejo Blanco desplegó el papel mientras hablaba, y añadió:
 >**C. BLANCO**: No es una carta, son unos versos
 >**JURADO**: ¿Están escritos con la letra del prisionero?
 >**C. BLANCO**: No, no lo están, y eso es lo más extraño
 >todo el jurado quedó perplejo
 >**REY**: Debió imitar la letra de alguien
 >el jurado respiró con alivio
 >**JOTA**: Con respeto a su Majestad, yo no escribí ese papel, y no pueden probar que lo haya hecho, no lleva ninguna firma al final
 >**REY**: Si no lo has firmado no hace sino empeorar las cosas. Sin duda, tenías alguna mala intención, o lo habrías firmado como toda persona honrada :)
 >hubo un aplauso general ya que era la primera cosa sensata que el Rey había dicho en todo el día
 >**LORINA**: Muy bien querido, eso prueba la culpabilidad del acusado, así que, por lo tanto ¡QUE LE CORTEN LA...
 >**ALICE**: ¡Pero que tontería, eso no prueba nada en absoluto! ¡Ni siquiera sabes lo qué dice el documento!
 >La Reina se quedó callada
 >**REY**: Lee el documento
 >El Conejo Blanco se puso los lentes

>**C. BLANCO**: Con respeto a su Majestad, ¿Por dónde empiezo?
 >**REY**: Empieza por el principio, y sigue hasta llegar al final, entonces paras
 >y el Conejo Blanco leyó lo siguiente:
 <**Documento**

*Me dijeron que fuiste de ella,
 Y de mí le has contado,
 Ella opina que soy una perla,
 Aunque no sepa de nado.*

*Él avisó que yo no asistí
 (Sabemos que fue así):
 Si ella insiste en que fui,
 ¿Qué sería ahora de ti?*

*Dimos una y dos a ella y a él,
 Y nos distes tres ese día,
 Y todas volvieron a ti de él,
 Aunque antes eran mías.*

*Y si en esto nos envuelven,
 Por azar, a ella o a mí,
 Él espera que tú los liberes,
 Exactamente como fui.*

*Mi conjetura es que tú fuiste
 (Antes de su ataque cruel)
 Un gran obstáculo que existe
 Entre nosotros, él y aquel.*

*No permitas que él descubra
 Que a ella le gustan más,
 Es algo que siempre perdura
 Y un secreto a los demás.*

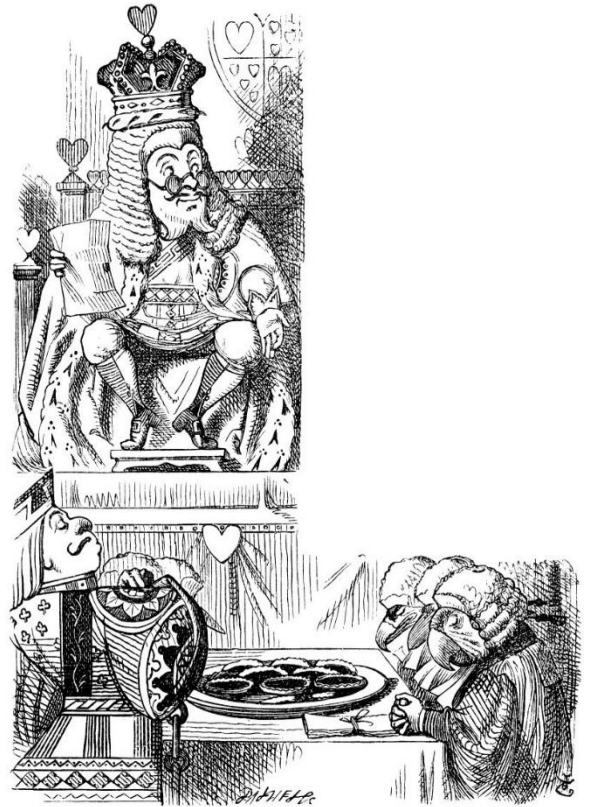
>**REY**: Esta es la prueba más importante que hemos oído, así que, Señores del jurado, conside...

>**ALICE**: Si alguno de ustedes es capaz de explicarlo le doy seis peniques. Yo creo que eso no tiene ni un átomo de sentido

>los miembros del jurado escribieron en sus pizarras: "Ella cree que todo eso no tiene ni un átomo de sentido", pero ninguno trató de explicar el documento

>...

>**REY**: Si eso no tiene sentido, pues sería mucho mejor, ya que no tendríamos que buscarlo, pero...
>el Rey extendió los versos sobre su rodilla y los miró con un solo ojo
>**REY**: Creo que puedo notar cierto sentido, después de todo
>**REY**: "*Aunque no sepa de nado...*", tú no sabes nadar, ¿Verdad?
>la Jota meneó la cabeza con tristeza
>**JOTA**: ¿Tengo aspecto de saber nadar? ;(
<**y no la tenía, ya que estaba hecho de cartón**
>**REY**: Todo bien hasta aquí: "*Sabemos que fue así*", naturalmente se refiere al Jurado
>**REY**: "*Si ella siguiese insistiendo*", debe de ser la Reina, "*¿Qué sería entonces de ti?*", ¡En efecto, en efecto!
>**REY**: "*Dimos una y dos a ella y a él*", eso es lo que hizo con las tartas...
>**ALICE**: Pero continúa "*Y todas regresaron a ti de él*"
>**REY**: ¡Pues claro, y aquí están! :)
>y el Rey señaló triunfante las tartas de la mesa
>**REY**: No hay nada más evidente que eso. Y sigue: "*Antes de su ataque cruel*". Tú nunca has tenido ataques, ¿Verdad, querida? :)
>**LORINA**: ¡¡NUNCA!!! >:(
>y con mucha ira le lanzó un tintero al pobre Bill
>**REY**: Entonces, querida mía, no es a ti a quien "ATACA" esa frase :)
>y el Rey se asomó a todo el público con una sonrisa :D
>...
>...
>...
>hubo un silencio mortal
>...
>...
>...
>el Rey se enfadó
>**REY**: ¡Es un juego de palabras! >:(
>todos los autistas se echaron a reír
>...



>y por vigésima vez el Rey dijo:
>**REY**: Señores del jurado, consideren su veredicto
>**LORINA**: ¡No, no! La sentencia primero, el veredicto después
>**ALICE**: ¡Pero qué tontería es esa! ¡El veredicto va primero!
>**LORINA**: ¡Cállate la boca! >:(
>**ALICE**: ¡No quiero!
>**LORINA**: ¡QUE LE CORTEN LA CABEZA! >:(
>nadie se movió
>...

>**ALICE**: ¿Y quién te va a hacer caso? ¡Ustedes no son más que un montón de estúpidas cartas! >:(
>al oír esto todas las cartas volaron por los aires, precipitándose hacia mí
>solté un pequeño grito, mitad de miedo y mitad de rabia
>agité mis brazos para rechazar las cartas, pero...
>...



>me encontré tumbada en la orilla del río, con la cabeza en el regazo de mi hermana, quien me apartaba dulcemente unas hojas de árbol que me habían caído en la cara
>**HERMANA:** ¡Despierta Alice! ¡Cuánto rato has dormido!
>**ALICE:** ¡Oh, he tenido un sueño tan extraño!
>entonces le conté a mi hermana todas las extrañas aventuras que acaban de leer en estos greentext
>...
>**HERMANA:** Sin duda ha sido un sueño muy extraño, pero ahora corre a tomar el té, se te está haciendo tarde
>así que me levanté y me puse a correr, mientras pensaba en lo maravilloso que había sido ese sueño :)

☆☆☆☆☆☆

>Me quedé sentada y con la cabeza apoyada sobre mis brazos al escuchar el extraño sueño de mi hermana
>observé la puesta de sol y me puse a pensar en la pequeña Alice y en todas sus maravillosas aventuras



>de pronto me puse a soñar también, y mi sueño fue éste:
>primero soñé con mi hermanita, sus manos diminutas se agarraron a su rodilla, y sus ojos estuvieron fijos en los míos
>volví a oír las entonaciones de su voz y a ver aquél característico gesto de cabeza para echarse hacia atrás el pelo ondulante que siempre le caía sobre los ojos
>y mientras la oía todo el lugar se pobló de las extrañas criaturas que había soñado mi hermanita
>la yerba alta susurraba al pasar corriendo el viejo Conejo Blanco
>el asustado Ratón cruzó chapoteando el charco vecino
>escuché el tintineo de las tazas de té que producían la Liebre de Marzo y sus amigos en su fiesta interminable
>la voz estridente de la Reina que ordenaba decapitar a sus infelices invitados
>el Bebé cerdito estornudó sobre las rodillas de la Duquesa mientras las fuentes y los platos se hacían añicos a su alrededor
>el alarido de Griffy, el chirrido de la tiza del pobre Bill y la voz de los Conejillos de Indias al ser sofocados llenaron el aire y se mezclaron con el sollozo lejano de la miserable Mocky
>seguía sentada, con los ojos cerrados y medio convencida de que estaba en el País de las Maravillas
>aunque sabía que no tenía más que abrir mis ojos otra vez para volver a la insulsa realidad
>la yerba solo susurraba por el viento
>el agua chapoteaba por el balanceo de las cañas
>el tintineo de las tazas se convirtieron en el sonido de las campanas de las ovejas
>los gritos estridentes de la Reina solo fueron las voces de un pastorcillo
>el estornudo del bebé, el alarido de Griffy y demás ruidos extraños se transformaron en el clamor confuso de seguía una granja cercana
>y el mugido del ganado, a lo lejos, sustituyó a los profundos sollozos de la Mocky

>por último, imaginé a mi hermanita, con el tiempo se convertiría en mujer, y de cómo, a pesar de los años, seguiría conservando el corazón sencillo y adorable de su niñez, y de cómo reuniría a su alrededor a otros niños y haría que sus ojos brillasen al contarles muchos cuentos extraños, quizá su antiguo sueño del País de las Maravillas

>y de cómo encontraría placer en todas sus alegrías, recordando su propia niñez y en los felices días de verano.

<FIN

Hansel y Gretel

(Los hermanos Grimm -1812)

>Ser yo
>me llamo Gretel
>ser pequeña loli
>vivía con mis padres y mi hermano Hansel
>éramos muy pobres :(
>apenas teníamos para comer, sobre todo en esta época de hambruna que sufre el país :(
>una noche, mi padre, suspirando, le dijo a mamá:
>**PAPÁ**: ¿Qué va a ser de nosotros? ¿Cómo alimentaremos a los pequeños, puesto que nada nos queda?
>**MAMÁ**: Se me ocurre una cosa, mañana, de madrugada, nos llevaremos a los niños a lo más espeso del bosque. Encenderemos una fogata, les daremos un pedacito de pan y luego los dejaremos solos, y como no sabrán encontrar el camino de vuelta, nos libramos de ellos :)
>**PAPÁ**: ¡Por Dios, mujer! Eso no lo hago yo ¡Cómo voy a cargar sobre mí el abandonar a mis hijos en el bosque! ¡No tardarían en ser destrozados por las fieras!
>**MAMÁ**: ¡No seas idiota! ¿Acaso quieres morir de hambre? ¡Ya puedes ir cortando la madera para los ataúdes! >:(
>y mamá no dejó de importunar hasta que papá accedió
>**PAPÁ**: Pero me dan mucha lástima
>...
>pero nosotros, a quienes el hambre nos mantenía desvelados, habíamos escuchado todo
>me pongo a llorar ;(
>**GRETTEL**: ¡Ahora sí que estamos perdidos!
>:(
>**HANSEL**: No llores, Gretel, y no te aflijas, yo me las arreglaré para salir de esto
>...
<más tarde
>...
>papá y mamá se habían dormido
>Hansel se levantó, se puso su chaquetita y salió a la calle
>brillaba una luna esplendorosa, y las piedritas blancas, que estaban en el suelo, relucían como plata pura



>Hansel los fue recogiendo hasta llenar sus bolsillos
>y con mucho cuidado entró a la casa
>**HANSEL**: No temas, hermanita, y duerme tranquila, Dios no nos abandonará :)
>nos fuimos a dormir
>...
<más tarde, en la madrugada
>...
>**MAMÁ**: ¡Vamos holgazanes, levántense! Tenemos que ir al bosque a buscar leña
>luego nos dio un pedacito de pan a cada uno
>**MAMÁ**: Tomen esto para el mediodía, pero no lo coman antes, no les daré más
>y así los cuatro caminamos hacia al bosque
>de vez en cuando Hansel se detenía para mirar hacia la casa
>**PAPÁ**: Hansel, no te quedes mirando atrás, ¡atención y piernas vivas!
>**HANSEL**: Es que miro al gatito blanco, que desde el tejado me está diciendo adiós
>**MAMÁ**: Tonto, no es el gato, sino el sol de la mañana, que se refleja en la chimenea
>pero lo que estaba haciendo Hansel no era mirar al gato, sino ir echando las piedritas a lo largo del camino
>...

>llegamos al bosque
 >**PAPÁ**: Recojan leña, pequeños, luego les encenderé un fuego para que no tengan frío
 >los dos obedecemos y recogimos la leña
 >al terminar reunimos un montón
 >estábamos muy cansados
 >ardió un fuego de lo más relajante
 >**MAMÁ**: Pónganse al lado del fuego, hijitos, y descansen, mientras nosotros cortamos la leña. Y al terminar, vendremos a recogerlos :)
 >nos sentamos junto al fuego y descansamos
 >...
 >al llegar el mediodía comimos nuestro pedacito de pan mientras escuchábamos el ruido de los hachazos
 >estábamos tranquilos, ya que eso significaba que papá estaba cerca :)
 >pero no era el ruido del hacha, sino una rama que papá había atado a un árbol seco, y que el viento hacía chocar contra el tronco
 >poco a poco el cansancio nos fue cerrando los ojos hasta quedarnos profundamente dormidos
 >...
 <varias horas después
 >...
 >despertamos
 >era de noche :(
 >me pongo a llorar ;(
 >**GRETEL**: Y ahora ¿Cómo saldremos del bosque? ;(
 >**HANSEL**: Espera a que brille la luna, y así encontraremos el camino
 >y cuando la luna estuvo en lo alto, Hansel me cogió de la mano y siguió el camino de las piedras
 >caminamos toda la noche
 >...
 >al amanecer llegamos a casa
 >llamamos a la puerta y mamá nos abrió
 >**MAMÁ**: ¡Niños traviesos! ¿Qué es eso de quedarse tantas horas en el bosque? ¡Creíamos que no querían volver! >:(
 >papá, en cambio, se alegró de que hubiéramos vuelto, pues le remordía la conciencia por habernos abandonado



>pasó el tiempo
 >llegó otra época de hambruna ;(
 >apenas teníamos para comer ;(
 >hasta que una noche...
 >**MAMÁ**: Otra vez se ha terminado todo, sólo nos queda media hogaza de pan y sanseacabó. Tenemos que deshacernos de los niños. Los llevaremos más adentro del bosque para que no puedan encontrar el camino, de otro modo, no hay salvación para nosotros
 >a mi padre le dolía abandonarnos
 >**PAPÁ**: Mejor harías partiendo con tus hijos el último bocado
 >pero mamá no quiso escuchar sus razones, y lo llenó de reproches e improperios
 >quien cede una vez, cede a la segunda, y papá no tuvo valor para negarse
 >pero nosotros estábamos despiertos y habíamos escuchado la conversación
 >...

<...

>papá y mamá se habían dormido
 >Hansel se levantó y fue a recoger piedritas blancas, como la vez anterior
 >Hansel va a la puerta
 >no abre :(
 >previamente mamá se había asegurado de cerrar la puerta
 >ahora sí que estábamos perdidos :(
 >me pongo a llorar ;(
 >**HANSEL**: No llores Gretel, y duerme tranquila, Dios no nos abandonará
 >nos fuimos a dormir
 >...
 >a la madrugada siguiente mamá nos sacó de la cama y nos dio un pedacito de pan, más pequeño que la vez anterior
 >mientras caminábamos hacia el bosque, Hansel iba desmigajando el pan en el bolsillo
 >y luego se detenía de vez en cuando para tirar algunas miguitas >**PAPÁ**: Hansel, ¿por qué te paras a mirar atrás? ¡Vamos, no te entretengas!
 >**HANSEL**: Estoy mirando a mi palomita, que desde el tejado me dice adiós
 >**MAMÁ**: ¡Tonto!, no es tu palomita, sino el sol de la mañana, que brilla en la chimenea
 >mientras caminábamos mamá nos llevó a un lugar al que nunca habíamos ido
 >al llegar encendieron una gran hoguera
 >**MAMÁ**: Quédense aquí, hijitos, y duerman. Nosotros vamos por leña, al atardecer, cuando hayamos terminado, volveremos a recogerlos :)
 >...
 >al mediodía partí mi pan para dárselo a Hansel, ya que él había esparcido el suyo por el camino
 >y luego nos quedamos bien dormidos
 >...
<más tarde
 >...

>nos despertamos
 >era de noche :(
 >nadie vino a recogerlos :(
 >me pongo a llorar ;(
 >**HANSEL**: Espera un poco, hermanita, a que salga la luna, entonces veremos las migas de pan y nos mostrarán el camino
 >cuando salió la luna, nos dispusimos a regresar
 >pero no encontramos ni una sola miga :(
 >se las habían comido los mil pajaritos que volaban por el bosque :(
 >**HANSEL**: Tranquila, ya encontraremos el camino
 >pero no lo encontramos :(
 >anduvimos toda la noche y todo el día, desde la madrugada hasta el atardecer, sin lograr salir del bosque
 >sufríamos por el hambre, ya que solo habíamos comido unos pocos frutos silvestres, recogidos del suelo
 >y nos sentíamos tan cansados que hasta las piernas se negaban ya a sostenernos, así que nos echamos bajo un árbol y nos quedamos dormidos
 >al despertar seguimos caminando, con la esperanza de llegar a casa
 >...
<Tres días después
 >...
 >seguíamos caminando, pero cada vez nos extraviábamos más en el bosque :(
 >si alguien no acudía pronto a ayudarnos, estábamos condenados a morir de hambre :(
 <...

>al llegar el mediodía vimos a un hermoso pajarito blanco posado en una rama, y cantaba tan dulcemente que nos detuvimos a escucharlo :)
>al terminar abrió sus alas y emprendió el vuelo
>lo seguimos hasta llegar a una casita, en cuyo tejado se posó
>al acercarnos vimos que la casita estaba hecha de pan y cubierta de bizcocho, y las ventanas eran de puro azúcar :D
>**HANSEL**: ¡Qué bien!, aquí podremos saciar nuestra hambre. Yo comeré un pedacito del tejado, tú, Gretel, puedes probar la ventana, verás cuán dulce es :)
>entonces mi hermano se encaramó al tejado y rompió un trocito para probar a qué sabía, mientras yo mordisqueaba los cristales
>entonces escuchamos una suave voz de la casa:

*¿Será acaso la ratita
La que roe mi casita?*

>y nosotros le contestamos:

*Es el viento, es el viento;
El que sopla tan violento*

>y seguimos comiendo
>mi hermano desgajó un buen pedazo del tejado
>y yo saqué todo un cristal redondo, y me senté en el suelo para comerlo
>entonces se abrió la puerta
>y de allí salió una ancianita, que se apoyaba en una muleta
>nos asustamos de tal modo que soltamos lo que teníamos
>**ANCIANITA**: Hola, pequeños, ¿quién os ha traído? Entren y quédense conmigo, no les haré ningún daño :)
>nos agarró de la mano y nos metió a la casita
>allí nos invitó a comer :)
>en una mesa estaba servida una apetitosa comida: leche con bollos azucarados, manzanas y nueces
> ¡Que rico! :D
>...



>al terminar la comida la viejita nos llevó a un cuarto con dos camitas y sábanas blancas
>nos acostamos en ellas
>nos dormimos
>estábamos en el cielo :)
>...
>la viejita aparentaba ser muy buena y amable, pero en realidad era una malvada bruja que acechaba a los niños, y había construido la casita de pan para atraerlos, y cuando uno caía en su poder, lo mataba, lo guisaba y se lo comía
>las brujas tienen los ojos rojizos y son muy cortas de vista, pero su olfato es muy fino, como el de los animales, por lo que desde muy lejos detectan la presencia de las personas
>cuando sintió que nos acercábamos, dijo para sus adentros, y con una risa maligna: "¡Éstos no se me escapan!" >:D

>entonces se levantó muy de mañana, antes de que despertemos
 >al vernos descansar tan plácidamente, con nuestras mejillitas bien rosadas, murmuró entre dientes: "¡Serán un buen bocado!" >:)
 >agarró a Hansel con su mano seca, lo llevo a un pequeño establo y lo encerró detrás de una reja
 >mi hermano gritó y protestó con todas sus fuerzas, pero todo fue inútil
 >entonces se dirigió a mi cama y me despertó sacudiéndome rudamente y gritándome:
 >**BRUJA**: ¡Levántate holgazana, ve a buscar agua y cocina algo bueno para tu hermano, lo tengo en el establo y quiero que engorde! ¡Cuando esté bien cebado, me lo voy a comer! >:D
 >Oh no ;(
 >me puse a llorar amargamente, pero todo era en vano, así que tuve que cumplir los mandatos de la bruja
 >desde entonces, a Hansel le sirvieron toda clase de comidas exquisitas
 >a mí solo me daban cáscaras de cangrejo
 >todas las mañanas bajaba la bruja al establo y decía:
 >**BRUJA**: Hansel, saca el dedo, que quiero saber si estás gordo
 >pero Hansel, en vez del dedo, sacaba un huesecito, y la bruja, que tenía la vista muy mala, pensaba que era realmente su dedo, y siempre se sorprendía de que él no engordara
 >y así pasaron cuatro semanas hasta que la bruja perdió la paciencia
 >**BRUJA**: Gretel, ve a buscar agua, ¡apúrate! Esté gordo o flaco, mañana me lo comeré >:(
 >varias lágrimas me corrían por las mejillas ;(
 >**GRETTEL**: ¡Dios mío, ayúdanos! ¡Ojalá nos hubiesen devorado las fieras del bosque, por lo menos habríamos muerto juntos! ;(
 >**BRUJA**: ¡Basta de lloriqueos! de nada han de servirte >:(
 <...



alamy stock photo

>por la madrugada tuve que salir a llenar el caldero y encender el fuego
 >**BRUJA**: Primero coceremos el pan, ya he calentado el horno y preparado la masa
 >y de un empujón me llevó hasta el horno, de cuya boca salían grandes llamas
 >**BRUJA**: Entra a ver si está bastante caliente para meter el pan
 >la intención de la Bruja era encerrarme en el horno para asarme y comerme también
 >pero yo le adiviné el pensamiento >:)
 >**GRETTEL**: No sé cómo hay que hacerlo, ¿cómo lo haré para entrar? :(
 >**BRUJA**: ¡Habrás visto criatura más autista! Bastante grande es la puerta, hasta yo podría pasar por ella >:(
 >para demostrármelo, metió su cabeza en la boca del horno
 >entonces le di un empujón y la precipité en el interior
 >cerré la puerta y le puse cerrojo
 >la bruja chillaba adentró del fuego ¡Qué gritos más pavorosos!
 >pero me eché a correr y la malvada bruja murió miserablemente quemada
 >entonces corrí al establo en donde estaba Hansel y lo liberé

>**GRETEL**: ¡Hansel, estamos salvados, ya está muerta la bruja! :D
> ¡Qué alegría sentimos los dos, nos abrazamos y nos dimos muchos besos! :D
>y como ya no había nada que temer, recorrimos toda la casa, y en todos los rincones encontramos varias cajas llenas de perlas y joyas
>**HANSEL**: ¡Éstas valen más que las piedras! :)
>y metió todas las perlas en su bolsillo
>**GRETEL**: También yo quiero llevar algo a casa :)
>y metí todas las joyas en mí delantal
>**HANSEL**: Vámonos ahora, debemos salir de este bosque embrujado
>así que salimos de la casa y continuamos nuestro camino
>...
>a unas dos horas de andar llegamos a un gran río
>**HANSEL**: No podremos pasarlo, no veo ni puente ni pasarela
>**GRETEL**: Ni tampoco hay barquita alguna, pero allí nada un pato blanco, y si se lo pido nos ayudará a cruzar el río :)
>y con mi voz de loli le digo:

Patito, buen patito.

Hansel y Gretel llegaron al río.

No hay puente por donde cruzar;

¿sobre tu espalda nos quieres llevar?

>y el patito se acercó para ayudarnos :)
>Hansel se subió y me invitó a hacer lo mismo
>**GRETEL**: No, sería muy pesado para el patito, mejor que lleve a uno y luego al otro >así lo hizo el buen pato, y cuando ya estuvimos en la orilla opuesta le agradecimos y continuamos nuestro camino
>y, mientras caminábamos, el bosque se nos fue siendo cada vez más familiar :)
>hasta que a lo lejos vimos a nuestra casa :D
>corrimos a toda velocidad :D
>entramos como un relámpago
>y abrazamos con fuerza a papá :D
>lo logramos :)
>nuestro pobre padre no había tenido una sola hora de reposo desde el día en que nos abandonó en el bosque
>volqué mi delantal y Hansel vació sus bolsillos, y todas las perlas y piedras preciosas saltaron en el suelo
>y así se acabaron todas nuestras penas y penurias, y desde ese día los tres vivimos felices para siempre :D
>ah, y mamá murió de sida

<**FIN** :D

La hospitalidad caprichosa

(Recopilado por los hermanos Grimm -1837)

- >Ser yo
- >ser una Salchicha de hígado
- >ser amigo de una Morcilla
- >un día está me invitó a su casa para almorzar
- >acepté gustoso
- >me dio su dirección y me indicó a que habitación debía ir
- >luego nos despedimos
- >...

<al día siguiente

- >....
- >llegó la hora de comer
- >salí de mi casa y fui rumbo a la casa de la Morcilla
- >estaba muy contento
- >llegué a su casa
- >la puerta estaba abierta, así que entré
- >pero vi todo tipo de cosas raras
- >en cada escalera siempre había algo diferente
- >en una había una Escoba y una Pala que peleaban
- >en otra había un Mono con una gran herida en la cabeza
- >y otras cosas por el estilo
- >estaba bastante conmocionado y nervioso
- >pero me animé y entré en la habitación
- >allí fui recibido calurosamente por la Morcilla
- >mientras la Morcilla me atendía le conté sobre las cosas raras que había visto en la escalera
- >pero la Morcilla actuó como si no hubiera escuchado, o como si no valiera la pena hablar de eso
- >y cuando le conté sobre la Pala y la Escoba, solo me dijo:
- >**MORCILLA**: Habrá sido mi criada la que charló con alguien en las escaleras :)
- >y llevó la discusión a otra cosa
- >...



- >en cierto momento la Morcilla me dijo:
- >**MORCILLA**: Iré a la cocina para ver si la comida ya está lista, no quiero que nada se caiga a las cenizas :)
- >...
- >ahora estaba solo
- >mientras caminaba de un lado a otro, pensando en las cosas raras, alguien, no sé quién, entró
- >me quedo quieto
- >**¿¿¿???**: Te lo advierto, Salchicha de hígado, estás en peligro mortal, debes salir de inmediato
- >no me lo pensé dos veces y me salí de la habitación

>no me lo pensé dos veces y me salí de la habitación
>hice todo lo que pude, corrí sin descansar ni un segundo hasta que salí de la casa
>llegué a la mitad de la calle, muy lejos de aquel lugar
>estaba exhausto
>me volteé a ver la casa
>y vi a la Morcilla de pie en la ventana del último piso, con un enorme cuchillo que parpadeaba como si hubiera sido recién afilado
>**MORCILLA**: ¡Si te tuviera!, ¡ASÍ TE QUERRÍA!

<**FIN**