

## Nuevo cuento 3-Hilvanando

Verde: Diálogos

Rojo: Ideas

Amarillo: Anotaciones para mí mismo

Parada de colectivo, altas horas de la noche. Comienza a gotear. Cae un ciruja.

“He visto cosas. Cosas muy feas. Tranquilo, no estoy loco ni nada parecido. Sólo... cansando. Sí, ésa es la palabra. Cansado de vivir, pero no lo suficiente para morir. La lucha me mantiene distraído, casi que hasta entretenido te diría. La lucha diaria para sobrevivir es un bálsamo inesperado, pero bienvenido”.

“¿Y qué vio exactamente?”

“Some serious shit”

“Esta ciudad, y sus localidades lindantes, están malditas, en cierta forma. Me enteré de la historia de un hombre que también le sucedió algo extraño. Algo que tenía que ver con unas visiones. Y se terminó suicidando con veneno para rata. Poético en cierta forma, ¿no lo cree? Por algo viene la expresión “Huyó como rata por tirante”. Y así lo hizo, huyó hacia la muerte, buscando la paz. No puedo juzgarlo, la verdad. Es una salida segura. La elección del cobarde, dicen. Aunque para tomarla hay que tenerlos bien puestos. ¿Me entiende?”

Todas las ciudades (Ciriano, Pascual[¿Cómo me la olvidé!], Pagos Altos, Sargento Luna y Burbuán) fueron fundadas en torno al bosquecillo/bosque “ColoqueNombreAquí”, una zona boscosa de treinta kilómetros cuadrados, frondosa como ella sola, donde ocurre cosas raras.

El ciruja es un tipo tranquilo, langa, manitos en los bolsillos. Tipo piola.

“Es interesante como un hombre puede contener un universo entero en su mente, al menos en forma de algo tan intangible como los recuerdos. Tengo algunos recuerdos (se masajea la sien). Recuerdos sobre cómo llegar, sobre qué clase de atrocidades podían cruzar a este mundo (Mira al cielo, comienza a clarear), pero creo que ya le he quitado demasiado tiempo. Debería irme.

Agregar bestia-ser mitológico cósmico ancestral-Quizás, esta bestia puede conectarse con un mundo alternativo (tipo el makai), donde existen cosas como la flor katarameno, o el zahir... (pensar bien esto último)

¿El ciruja cayó de un lugar alto, con posible riesgo de muerte, y por casualidad cayó en el makai, volviéndose “loco” de cierta forma?

El padre lo quiere cagar a palo, pero el ciruja niño huye al bosque (decir en un párrafo previo que el ciruja, como no iba a la escuela y no tenía amigos, solía recorrer el bosque por las tardes, en los días en los cuales su padre no lo llevaba con él a juntar cartones y botellas. Corre una gran distancia y se interna profundamente en el bosque frondoso. Como es una cálida noche de verano, pasa la noche en un árbol al que trepó. Y despierta de madrugada y ve a la bestia... Y algo pasa. Ya sea que cae arriba de la bestia o éste abre un portal a su mundo, o algo. (Posiblemente había un arbusto frondoso en la base del árbol que le ayudó a subir, y cuando cae, lo hace encima de éste?)

¿Qué busca esta bestia? Por lo que parece, sólo quiere entretenerse, pero su humor es un tanto... particular.

“Animales de formas imposibles, de colores caleidoscópicos. Plantas tan hermosas como mortales, ya sea por su veneno como por su forma de moverse.”

(Puede tomar varias formas. La de un diablo, un ciruja como yo, o el de una débil anciana con una canasta de flores...) (Posible idea, agregar que esta bestia no parece tener una brújula moral clara, quizás conectándolo con “Reunión”)

Si me da el tanque, referenciar el cambio de universos.

El ciruja vivía en el límite de la ciudad (Sargento Luna), que en su época lindaba con el bosque. Ahora esa zona fue talada y urbanizada, con un plan de expansión que poco a poco va achicando el bosque. “Pero esa bestia no lo permitirá mucho más”

Otra

El plan de expansión urbana fue iniciado por X intendente, pero otro intendente X la paralizó “afortunadamente”.

Por ahora hay paz, pero... ¿por cuánto tiempo?

“Conservas algo de ese mundo?”

Mete la mano en el bolsillo. Crear expectativa. ¿Qué sacará?

Extrae un mendrugo roñoso de pan.

“No –mastica–. No tengo nada que me respalde. Como buen sin techo, sólo cuento con mi palabra. Está en usted creerme o no.”

Se levanta y se despide. “En fin, debo volver a la lucha. No me hace bien que me aleje de ella demasiado tiempo”. Se sube el cuello de su abrigo raído y sale nomás, cantando bajito.

Meter excusa loca de por qué el ciruja ve o vio “some serious shit” (Ya sea un contacto, un accidente, un golpe en la cabeza, algo así)

(Discusión. Argumento de la madre: “Deja de comprar cigarrillos que no hay plata”. Argumento del padre: “Vos mucho mirar vidrieras, pero no moves las cachas ni en pedo. La última vez que hiciste un esfuerzo fue para parir a tu hijo, y no sé si no se te cayó sólo de ahí abajo.” Pelean. El padre la mata y Javier sale corriendo)