

¿Cómo reconocer las notas en las distintas armónicas diatónicas?

Por Leandro Chiussi

ARMÓNICA DIATÓNICA EN C											
										Bb	** BENDING
OVERBLOW	Eb	Ab	C	Eb	F#	Bb		Eb	F#	B	* BENDING
SOPLADO	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ASPIRADO	D	G	B	D	F	A	B	D	F	A	
BENDING *	C#	F#	Bb	C#		Ab	C#	F	Ab	C#	OVERDRAW
BENDING **		F	A								
BENDING ***			Ab								

IMPORTANTE!!!

Sabiendo la distribución de las notas en la armónica en C, **podemos calcular por distancia de intervalos las notas para cualquier otra afinación de armónica**, ya que todas las armónicas (de afinación ritcher estándar) tienen la misma distribución 'relativa' de notas.

Por ejemplo:

- Queremos saber qué nota es un 6 aspirado en la armónica en F. Si sabemos que el 6 aspirado en la armónica en C es un 'A', realizamos un intervalo ascendente de 4ta justa (que es la distancia que existe entre las tonalidades de las armónicas en C y F) desde A y obtenemos un 'D'.

- Queremos ejecutar un E en la armónica en G. Calculamos qué intervalo forma E con respecto a G y el resultado es una 6ta mayor. Trasladamos ese intervalo a la armónica en C (una 6ta mayor a partir de C es A, que se ubica en el 6 aspirado) de modo que el E en la armónica en G también se ubicará en el 6 aspirado.

De este modo podemos ver que **si conocemos muy bien la distribución de notas en la armónica de C y controlamos la teoría de intervalos**, podemos rápidamente reconocer cualquier nota en cualquier armónica y no es necesario aprenderse de memoria las notas en todas las armónicas.

Seguime por las redes sociales:

<http://www.youtube.com/leandrochiussi>

<http://www.instagram.com/leandrochiussi>

<http://www.facebook.com/chiussileandro>

¿Cómo reconocer las notas en las distintas armónicas diatónicas?

Por Leandro Chiussi

ARMÓNICA DIATÓNICA EN A											
										G	** BENDING
OVERBLOW	C	F	A	C	E _b	G		C	E _b	A _b	* BENDING
SOPLADO	A	C#	E	A	C#	E	A	C#	E	A	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ASPIRADO	B	E	A _b	B	D	F#	A _b	B	D	F#	
BENDING *	B _b	E _b	G	B _b		F	B _b	D	F	B _b	OVERDRAW
BENDING **		D	F#								
BENDING ***			F								

ARMÓNICA DIATÓNICA EN D											
										C	** BENDING
OVERBLOW	F	B _b	D	F	A _b	C		F	A _b	C#	* BENDING
SOPLADO	D	F#	A	D	F#	A	D	F#	A	D	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ASPIRADO	E	A	C#	E	G	B	C#	E	G	B	
BENDING *	E _b	A _b	C	E _b		B _b	E _b	G	B _b	E _b	OVERDRAW
BENDING **		G	B								
BENDING ***			B _b								

Seguime por las redes sociales:

<http://www.youtube.com/leandrochiussi>

<http://www.instagram.com/leandrochiussi>

<http://www.facebook.com/chiussileandro>

¿Cómo reconocer las notas en las distintas armónicas diatónicas?

Por Leandro Chiussi

ARMÓNICA DIATÓNICA EN G											
										F	** BENDING
OVERBLOW	Bb	Eb	G	Bb	C#	F		Bb	C#	F#	* BENDING
SOPLADO	G	B	D	G	B	D	G	B	D	G	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ASPIRADO	A	D	F#	A	C	E	F#	A	C	E	
BENDING *	Ab	C#	F	Ab		Eb	Ab	C	Eb	Ab	OVERDRAW
BENDING **		C	E								
BENDING ***			Eb								

ARMÓNICA DIATÓNICA EN F											
										Eb	** BENDING
OVERBLOW	Ab	C#	F	Ab	B	Eb		Ab	B	E	* BENDING
SOPLADO	F	A	C	F	A	C	F	A	C	F	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ASPIRADO	G	C	E	G	Bb	D	E	G	Bb	D	
BENDING *	F#	B	Eb	F#		C#	F#	Bb	C#	F#	OVERDRAW
BENDING **		Bb	D								
BENDING ***			C#								

ARMÓNICA DIATÓNICA EN E											
										D	** BENDING
OVERBLOW	G	C	E	G	Bb	D		G	Bb	Eb	* BENDING
SOPLADO	E	Ab	B	E	Ab	B	E	Ab	B	E	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ASPIRADO	F#	B	Eb	F#	A	C#	Eb	F#	A	C#	
BENDING *	F	Bb	D	F		C	F	A	C	F	OVERDRAW
BENDING **		A	C#								
BENDING ***			C								

Seguime por las redes sociales:

<http://www.youtube.com/leandrochiussi>

<http://www.instagram.com/leandrochiussi>

<http://www.facebook.com/chiussileandro>

¿Cómo reconocer las notas en las distintas armónicas diatónicas?

Por Leandro Chiussi

ARMÓNICA DIATÓNICA EN B											
									A	** BENDING	
OVERBLOW	D	G	B	D	F	A		D	F	Bb	* BENDING
SOPLADO	B	Eb	F#	B	Eb	F#	B	Eb	F#	B	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ASPIRADO	C#	F#	Bb	C#	E	Ab	Bb	C#	E	Ab	
BENDING *	C	F	A	C		G	C	E	G	C	OVERDRAW
BENDING **		E	Ab								
BENDING ***			G								

ARMÓNICA DIATÓNICA EN C#											
									B	** BENDING	
OVERBLOW	E	A	C#	E	G	B		E	G	C	* BENDING
SOPLADO	C#	F	Ab	C#	F	Ab	C#	F	Ab	C#	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ASPIRADO	Eb	Ab	C	Eb	F#	Bb	C	Eb	F#	Bb	
BENDING *	D	G	B	D		A	D	F#	A	D	OVERDRAW
BENDING **		F#	Bb								
BENDING ***			A								

ARMÓNICA DIATÓNICA EN Eb											
									Db	** BENDING	
OVERBLOW	F#	B	Eb	F#	A	C#		F#	A	D	* BENDING
SOPLADO	Eb	G	Bb	Eb	G	Bb	Eb	G	Bb	Eb	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ASPIRADO	F	Bb	D	F	Ab	C	D	F	Ab	C	
BENDING *	E	A	C#	E		B	E	Ab	B	E	OVERDRAW
BENDING **		Ab	C								
BENDING ***			B								

Seguime por las redes sociales:

<http://www.youtube.com/leandrochiussi>

<http://www.instagram.com/leandrochiussi>

<http://www.facebook.com/chiussileandro>

¿Cómo reconocer las notas en las distintas armónicas diatónicas?

Por Leandro Chiussi

ARMÓNICA DIATÓNICA EN F#											
										E	** BENDING
OVERBLOW	A	D	F#	A	C	E		A	C	F	* BENDING
SOPLADO	F#	Bb	C#	F#	Bb	C#	F#	Bb	C#	F#	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ASPIRADO	Ab	C#	F	Ab	B	Eb	F	Ab	B	Eb	
BENDING *	G	C	E	G		D	G	B	D	G	OVERDRAW
BENDING **		B	Eb								
BENDING ***			D								

ARMÓNICA DIATÓNICA EN Ab											
										Gb	** BENDING
OVERBLOW	B	E	Ab	B	D	F#		B	D	G	* BENDING
SOPLADO	Ab	C	Eb	Ab	C	Eb	Ab	C	Eb	Ab	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ASPIRADO	Bb	Eb	G	Bb	C#	F	G	Bb	C#	F	
BENDING *	A	D	F#	A		E	A	C#	E	A	OVERDRAW
BENDING **		C#	F								
BENDING ***			E								

ARMÓNICA DIATÓNICA EN Bb											
										Ab	** BENDING
OVERBLOW	C#	F#	Bb	C#	E	Ab		C#	E	A	* BENDING
SOPLADO	Bb	D	F	Bb	D	F	Bb	D	F	Bb	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ASPIRADO	C	F	A	C	Eb	G	A	C	Eb	G	
BENDING *	B	E	Ab	B		F#	B	Eb	F#	B	OVERDRAW
BENDING **		Eb	G								
BENDING ***			F#								

Seguime por las redes sociales:

<http://www.youtube.com/leandrochiussi>

<http://www.instagram.com/leandrochiussi>

<http://www.facebook.com/chiussileandro>

¿Cómo reconocer las notas en las distintas armónicas diatónicas?

Por Leandro Chiussi

Seguime por las redes sociales:

<http://www.youtube.com/leandrochiussi>

<http://www.instagram.com/leandrochiussi>

<http://www.facebook.com/chiussileandro>