

AÑO/CERO

Año XXIX Número 12-341
3,95€

www.revistaañocero.com

LOS DEMONIOS DEL VUDÚ AFRICANO, ANTE LAS CÁMARAS / ESPÍRITUS GUARDIANES EN LA CARRETERA

ASÍ MATAN

LOS SERVICIOS SECRETOS

- Tecnologías para el asesinato
- Armas biológicas
- Venenos indetectables

CHILE: DESCUBREN VESTIGIOS DE UNA CIVILIZACIÓN DE GIGANTES

TUATHA DÉ DANANN:

LOS DIOSES ESTELARES que conquistaron la isla de Irlanda

■ **VISITAMOS LOS BUDAS VIVIENTES DE JAPÓN**

■ **NARCOCAPITALISMO: LA CONSPIRACIÓN DE LA QUE NADIE HABLA**



Del **27** de diciembre al **3** de enero

FIN DE AÑO EN EGIPTO

CON LOS MEJORES EXPERTOS



Laura Falcó



Miguel Pedrero



Juan Fridman



Josep Guijarro

¿Vienes a una visita privada al interior de la Gran Pirámide? ¿Quieres una foto exclusiva a los pies de la Esfinge? ¿Nos tomamos las uvas en el Nilo? ¿Te apetece visitar el templo de Déndera o el Osirión? Pues es solo el comienzo...

No te ofrecemos viajes, te proponemos experiencias

La organización se reserva la potestad de modificar la configuración del viaje o el cambio de guías cuando las circunstancias de orden mayor así lo requieran

 www.rutasmisterio.es

MIEDO A SABER

Cuando hacemos uso del tópico «la realidad siempre supera con creces a la ficción», no hay duda de que si hay un terreno en el que casi podría ser utilizado como un eslogan, ese es el de los Servicios de Inteligencia. Baste recordar varios ejemplos recientes; recientes en lo relativo a que las pruebas eran tan contundentes que lo que durante décadas se relegó al terreno de la conspiración, finalmente no quedó más remedio que admitirlo como real. Y el encargado de hacerlo, en este caso, no fue ni más ni menos que el expresidente de EEUU Barack Obama, hace seis años. El mandatario estadounidense llamó al presidente de Guatemala Álvaro Colom, para informarle que había ordenado la creación de una comisión de investigación para averiguar toda la verdad acerca de un estudio epidemiológico realizado por los servicios secretos norteamericanos a mediados del siglo XX. No hace tanto, porque unas cuantas décadas en esta cosa inmensa que es la historia es como decir antes de ayer. Por eso es terrible pensar que entre los años 1945 y 1949, la Secretaría de Salud Pública de EEUU experimentó la eficacia de la penicilina en Guatemala, y para ello infectó con sífilis, gonorrea y otras enfermedades de transmisión

sexual a más de dos mil personas –obviamente sin su consentimiento– con la ayuda de, al menos, una decena de doctores guatemaltecos encargados de hacer el seguimiento. Además no discriminaron el sexo o la edad. Entre los objetivos del estudio estaba el analizar la evolución de dichas enfermedades de principio a fin, sin cortapisas, escudriñando con endemoniada meticulosidad todos sus efectos y todas sus consecuencias.

Lo más dramático es que hemos tenido conocimiento de ello más de 60 años después por pura casualidad, cuando una historiadora norteamericana se hizo con los papeles personales de uno de los doctores que participó en el ensayo clínico. Así que desde este prisma imaginemos cuantas cucarachas hay ocultas detrás de la que hemos visto; y aún así, es probable que por mucha imaginación que le echemos nos quedemos muy cortos.

Por desgracia, la actuación impune de los Servicios de Inteligencia, como el poder en la sombra que realmente son, está a la orden del día, sea en Japón, Corea, Arabia Saudí o el Reino Unido... Porque ellos están al margen del sistema político que los cobija. Y sino, atentos...



«Los Servicios de Inteligencia están al margen del sistema político que los cobija; son el verdadero poder en la sombra»



THOOM / SHUTTERSTOCK

AÑO/CERO

Director Lorenzo Fernández Bueno
Director Adjunto Miguel Pedrero
Directora de Arte Adela León
Redactor Jefe Francisco González
Redactor-colaborador Jesús Ortega
Asesora editorial Laura Falcó

Redacción y publicidad:

C/ Josefa Valcárcel, 42, 3ª pl. 28027 Madrid
 Tel.: (R) 91 393 38 82 / (P) 91 768 07 61
 Fax: 91 446 84 88
 Email: a-cero@prismapublicaciones.com

Directora Comercial Verónica Lourido
 vlourido@prismapublicaciones.com
Publicidad Teresa Lechuga
 tlechuga@prismapublicaciones.com

edita

Prisma Publicaciones 2002, SL
 Edificio Planeta. Av. Diagonal, 662-664, 2ª pl.
 08034 Barcelona Tel. 93 492 68 73
 www.prismapublicaciones.com
Presidenta Laura Falcó Lara
Director General Albert Terradas Cumalat
Directora Factoría Prisma Vanessa López Vidal
Directora de Relaciones Externas Belén Feducci
Responsable de Patrocinios Mª Carmen Velasco
Director de Arte Xavier Menéndez
Marketing Teresa Lechuga
Controller Ricard Lorente
Distribución Pilar Barceló
Producción Planeta Innovación

Grupo Planeta

Suscripciones y números atrasados

Ad-lante Servicios de Marketing, S.L.
 Apartado de correos nº10100
 08080 - Barcelona
 Tel: 902 122 565
 suscripciones@atc.prismapublicaciones.com

Impresión Altair (04-19)

Distribución para España

Logista Publicaciones
 C./ Electricistas, 3 - Polig. Ind. Pinares Llanos
 28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)
 Telf. 91 616 09 13

México Importador C.I.R.S.A.
Argentina Importador York Agency, S.A.
Chile Inversiones El Quilo, Ltda
Venezuela Distribuidora Continental, S.A.
Colombia Distribuidoras Unidas, S.A.
USA Kable Distribution Services, Inc.

Depósito Legal B10894-16

ISSN 1136-470X

Printed in Spain

AÑO XXIX nº341



AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Está editada y publicada por Prisma Publicaciones 2002, S.L., bajo licencia de Aura Capital Property Management, S.A., empresa domiciliada en Madrid, C/ Lagasca, 105, bajo derecha. Es una marca registrada de Aura Capital Property Management, S.A., y está utilizada bajo contrato de licencia (Copyright©1992). Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número. AÑO/CERO investiga la seriedad de sus anunciantes, pero no es responsable de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiarren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.



32

UNIVERSO OVNI

OVNIS CONTRA AUTOMOVILISTAS

NO IDENTIFICADOS QUE ACOSAN Y ATACAN A LOS CONDUCTORES



42

HISTORIA IGNORADA

UNA CIVILIZACIÓN DE GIGANTES

DESCUBREN VESTIGIOS DE UN PUEBLO DE SERES ENORMES EN EL DESIERTO DE ATACAMA



46

CONSPIRACIONES

NARCOCAPITALISMO: TODA LA VERDAD

LAS CONEXIONES SECRETAS ENTRE LOS TRAFICANTES Y EL SISTEMA FINANCIERO

12

EN PORTADA

ASÍ MATAN LOS SERVICIOS SECRETOS

NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA EL ASESINATO



KASBAH ITRÁN

66

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

EL SECRETO DE LOS DIABLOS AFRICANOS

INVESTIGAMOS LAS APARICIONES DE LOS TERRORÍFICOS DEMONIOS DEL VUDÚ

62 ENIGMAS Y ANOMALÍAS
ESPÍRITUS GUARDIANES EN LA CARRETERA

76 GEOGRAFÍA MÁGICA
VISITAMOS A LOS BUDAS VIVIENTES DE JAPÓN

86 PARAPSIKOLOGÍA
EXPERIMENTAMOS CON EL PODER DE LA TELE-RADIESTESIA



54

HISTORIA IGNORADA

DIOSES ESTELARES EN IRLANDA

LOS TUATHA DÉ DANANN DESCENDIERON DE LOS CIELOS EN NAVES VOLADORAS

EN LA RED

www.revistaañocero.com

Nuestra página web te ofrece noticias y amplios resúmenes de nuestros contenidos actualizados.



[facebook.com/año/cero](https://www.facebook.com/añocero)
1.309.499 seguidores



@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

“No solo en papel
TAMBIÉN EN DIGITAL”



Descarga la versión digital
de nuestro **Anuario Astrológico** y
llévalo contigo a cualquier parte.

Todo lo que quieras saber sobre
el amor, la salud, el dinero y el trabajo
con un solo un click.



Más allá de la imaginación.

Cada mes te ofrecemos los artículos más interesantes, proponemos nuevos enfoques, analizamos la actualidad y te desvelamos los misterios más asombrosos e inquietantes que nos rodean.

Conspiraciones, enigmas y anomalías, historia ignorada, OVNI, ocultismo y esoterismo, parapsicología, vida alternativa, y más.

No existe una sola versión, pero sí una sola revista donde lo encontrarás todo.



EN PORTADA

Ofrecemos los mejores artículos y reportajes de investigación firmados por destacados periodistas especializados.



PARAPSIKOLÓJÍA

Precognición, telequinesia, poltergeists, percepción extrasensorial... Estamos rodeados de fenómenos que la ciencia no puede explicar.



CONSPIRACIONES

A menudo, la realidad no es lo que parece. Les informamos de los complots y acuerdos secretos tramados contra los ciudadanos.



UNIVERSO OVNI

Analizamos la actualidad y las numerosas evidencias de un fenómeno tan real como destabilizador.



ENTREVISTA

Detrás de la gran mayoría de nuestros argumentos hay protagonistas cuya opinión nos interesa y merece un tratamiento más a fondo.



FRONTERAS DE LA CIENCIA

Determinados desafíos demandan enfoques audaces. Les ofrecemos hallazgos y teorías que rompen con la ortodoxia científica.

Oferta exclusiva para nuevas suscripciones. Precios válidos para la Península y las Islas Baleares. Consulte las bases legales en nuestra página web prismapublicaciones.com/suscribirse/ano-cero o en el teléfono de atención 902 122 565 de lunes a viernes de 10 a 14 h.


SUSCRÍBETE Y AHORRA UN 15%

Además **DE REGALO** el apasionante libro Supercontinente, **valorado en 26 €**.

Suscríbete ahora y recibirás los 12 números de Año Cero **por sólo 39,95 €**, ahorrándote un 15%.



Beneficios de ser suscriptor:

- **Ahorra hasta un 15%** sobre el precio final de las 12 revistas.
- **Recibe gratis** el fantástico libro SUPERCONTINENTE de Ted Nield.
- ¡No te quedes sin ella! **Cada mes, recibe la revista en casa.**
- Descarga el último número totalmente **gratis en kioskomas.com** 
- **¡Sigue ahorrando!** Con la renovación de tu suscripción tendrás un **20% de descuento**.
- **5% dto. en La Casa del Libro** en todas las editoriales del Grupo Planeta. www.casadellibro.com
- Todos los suscriptores de Año Cero tienen derecho a un **10% de dto. en eventos de Prisma Publicaciones.**

SUSCRÍBETE ahora llamando al **902 122 565**

o enviando un e-mail a suscripciones@atc.prismapublicaciones.com
o entrando en la web prismapublicaciones.com/suscribirse/ano-cero

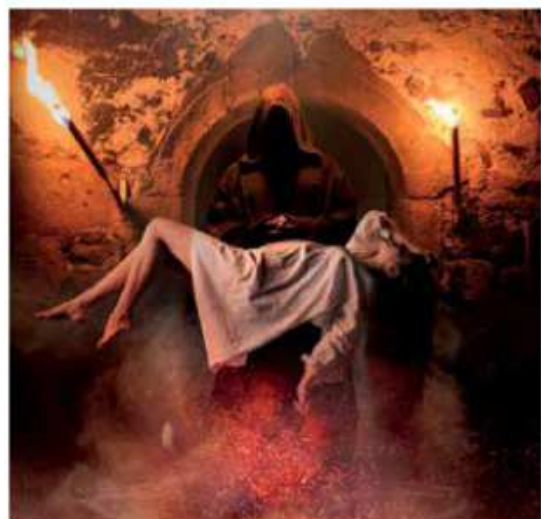
AÑO CERO CARTAS

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA AL MAIL A-CERO@PRISMAPUBLICACIONES.COM O A REVISTA AÑO/CERO. JOSEFA VALCÁRCEL 42, 3ª PLANTA. 28027 MADRID.

Remedios Gutiérrez Murillo

Los casos de seres que nos visitan en nuestros dormitorios también se producían en el pasado, pero se les atribuía otra causa

En el número anterior (AÑO/CERO, 340) dedicaban un reportaje al fenómeno de los espíritus agresivos en los dormitorios. Me ha resultado un artículo curioso, porque me ha hecho reflexionar sobre lo antiguo de determinados fenómenos que aun hoy en día siguen generando preguntas. Parece que todo es nuevo, que todo es de ahora y que quienes debemos enfrentar el enigma somos los humanos del siglo XXI. Pero olvidamos que este tipo de sucesos ya tenían lugar en otras épocas y culturas. Sin ir más lejos, recordemos los incubos y los súcubos, espíritus malignos y demoníacos que, con forma de hombre o de mujer, dependiendo del sexo de la víctima, acosaban en los dormitorios en la Edad Media y quitaban la vida poco a poco durante la noche. Al hilo de esta reflexión, me pregunto cómo, después de tanto tiempo enfrentando un fenómeno que ha cambiado el modo de manifestarse, no somos capaces de ofrecer respuestas convincentes sobre el mismo. De todas formas, enhorabuena por el trabajo.



Lucía Rubio Clemente

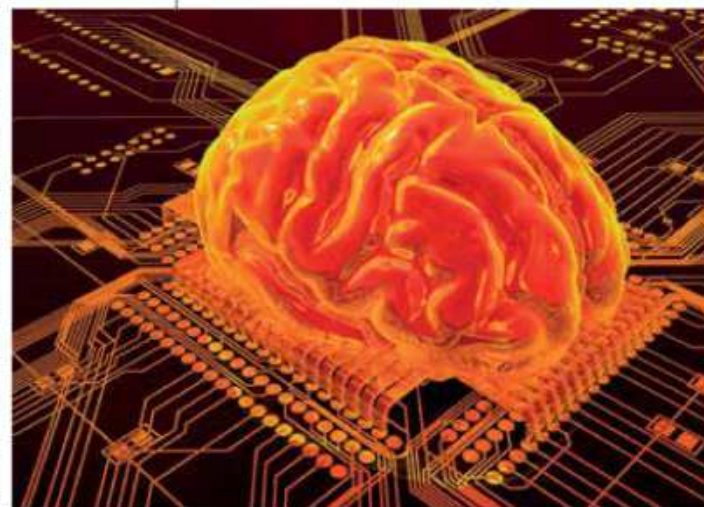
¿Qué clase de deidades son esas, que conceden deseos a cambio del sacrificio ritual de seres vivos, sean éstos animales o humanos?

Hace no demasiado leía la noticia de que se habían paralizado en España las adopciones de gatos negros durante *Halloween*, debido al uso de estos animales en rituales de todo tipo, llegando incluso a su sacrificio. Es curioso cómo la superstición y las creencias pueden perjudicar y hacer daño a seres indefensos. En otras partes del mundo, diferentes especies se están viendo amenazadas precisamente por supersticiones de todo tipo, y no solo con animales, sino que en el continente africano las personas albinas corren verdadero riesgo en zonas muy concretas donde son cruelmente asesinadas por miedo o para su uso en determinadas ceremonias mágicas. Ojalá este asunto se abordase de forma más seria y severa en los medios de comunicación para concienciar de lo peligrosas que pueden llegar a ser determinadas creencias. Porque nuestros hermanos animales no tienen culpa de nuestras creencias radicales. ¿Qué clase de deidades son esas, que conceden deseos a cambio de sacrificios de seres vivos?

Santiago Barba Abrines

Los enormes avances tecnológicos hacen posible el control de nuestro cerebro

Hace seis meses me jubilé después de casi treinta años trabajando en una importante empresa de publicidad. Es cierto que no llegué a trabajar con herramientas tan precisas como los escáneres cerebrales, para conocer los gustos de los posibles clientes de un determinado producto, pero sí que percibí, sobre todo en los últimos años, que la psicología cada vez tenía más peso en mi ámbito profesional. Por eso me he sentido muy identificado con un reportaje que publicaron en el número 340 de AÑO/CERO (*Así manipulan nuestro cerebro reptiliano*). Ciertamente, las marcas, sobre todo aquellas que dependen de grandes multinacionales, tratan de descubrir los instintos y necesidades más básicas y ocultas de las personas, para saber cómo activar ese «cerebro ancestral» y hacer caja. En el fondo, se trata de crear nuevas necesidades y luego ponernos delante de las narices los productos que pueden paliarlas. Lo que me produce rechazo es que, cada vez más, esta clase de publicidad no va encaminada a convencernos de las bondades de algo que nos quieren vender, sino a manipular nuestra mente para que aceptemos eso que pretenden que adquiramos. Esta circunstancia va a ir a más, porque los avances tecnológicos permiten esta clase de operaciones de *marketing* más que agresivas.



CUANDO EL MISTERIO DEJA DE SERLO



**¡YA
EN TU
QUIOSCO!**



Enigmas, incógnitas, secretos, misterios...
Todos ellos tienen algo en común y es que cuando abres los ojos,
descubres mucho más que una respuesta, descubres
una sorprendente verdad. Con Enigmas, no dejes nada sin desvelar.

TAMBIÉN PARA TABLET
¡DESCÁRGATELA!



Solicite números anteriores al teléfono 902 122 565 de lunes a viernes de 10 a 14h.

revistaenigmas.com

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

POR MIGUEL PEDRERO

ASEGURABA QUE RECIBÍA PARTITURAS DE BACH, MOZART O CHOPIN

Una médium musical, a examen

UN MUSICÓLOGO DEDICA SU TESIS DOCTORAL A LA OBRA DE LA ESPÍRITA ROSEMARY BROWN

Érico Bomfim (dcha.), licenciado en musicología por la Universidad de Carleton (Canadá), ha dedicado dos años de su vida a preparar una tesis doctoral sobre las extrañas habilidades de la británica Rosemary Brown (1916-2001), una médium que aseguraba recibir composiciones musicales desde el Más Allá. Rosemary era pianista aficionada, pero su formación musical era escasa. Sin embargo, escribió cientos de piezas; según ella, obra de los espíritus de los grandes compositores: Beethoven, Mozart, Liszt, Brahms, Chopin... Sus creaciones causaron tal conmoción entre los especialistas, que la BBC llegó a dedicarle varios documentales. Según Érico Bomfim, «ella no tenía conocimientos musicales muy profundos, sin embargo era capaz de reproducir los estilos de los más grandes compositores de todos los tiempos». De todas las partituras reveladas que recibió Brown, a Bomfim le llamó especialmente la atención una que la médium atribuyó al espíritu de Liszt. Un erudito en la obra de éste, se quedó anonadado por su pulcritud y estilo, típicos de los últimos años de Liszt. «Lo sorprendente del caso es que Rosemary escribió esta pieza a toda velocidad delante de las cámaras de

la BBC», aseguró el musicólogo. Para Érico Bomfim: «No existe nadie en la historia de la música, excepto Rosemary Brown, capaz de componer una gran cantidad de piezas musicales en diferentes estilos. Por eso el caso de esta mujer es absolutamente único y vale la pena investigarlo».



YOUTUBE

UN ERUDITO DE LISZT SE QUEDÓ ANONADADO POR UNA COMPOSICIÓN DE ROSEMARY

SECRETOS UFOLÓGICOS AL DESCUBIERTO

OVNIs diabólicos en el Pentágono

EL EXDIRECTOR DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN OVNI DEL EJÉRCITO ESTADOUNIDENSE, REVELA QUE GENERALES ULTRARRELIGIOSOS DEFENDÍAN QUE LOS NO IDENTIFICADOS ERAN OBRA DEL MALIGNO

Luis Elizondo es un oficial de inteligencia que hasta octubre de 2017 dirigió el departamento de investigación OVNI del Pentágono, conocido oficialmente por el nombre de *Programa de Identificación de Amenazas Aeroespaciales Avanzadas* (AATIP, por sus siglas en inglés). Tras dejar el Ejército de EE UU, entró a formar parte de *To The Stars Academy*, una organización privada que estudia el fenómeno OVNI. En un reciente artículo publicado por Elizondo en la web de la citada entidad, denuncia que varios altos cargos de las Fuerzas Armadas estadounidenses trataron de acabar con el programa OVNI del Pentágono porque estaban convencidos de que detrás del fenómeno de los



ALTOS CARGOS DEL PENTÁGONO ACABARON CON LA CARRERA DE UN MILITAR E INGENIERO QUE DIRIGÍA EL PROGRAMA OVNI, PORQUE CONTRADECÍA SUS CREENCIAS.

No Identificados se encontraba el mismísimo diablo. Estos militares pertenecen a grupos evangélicos radicales que consideran entes malignos a los tripulantes de los OVNIs. Elizondo confiesa que uno de estos mandos logró acabar con la carrera de su predecesor en el cargo de director del AATIP.

Oficial
DE INTELIGENCIA ACOSTUMBRADO A TRABAJAR EN ZONAS DE CONFLICTO ARMADO, LUIS ELIZONDO DIRIGIÓ LAS INVESTIGACIONES OVNI DEL EJÉRCITO



NOTICIAS BREVES



SpaceLife Origin asegura en su web que es la primera compañía especializada en enviar equipos médicos y de biotecnología al espacio. Recientemente ha anunciado que ha puesto en marcha un ambicioso proyecto, consistente en que una mujer dé a luz en el espacio, concretamente en una nave que orbite alrededor de la Tierra. Según los responsables de *SpaceLife Origin*, lograrán tal hito en el año 2014.



Una reciente encuesta llevada a cabo en EE UU por la empresa *OnePoll* ha dado como resultado que uno de cada tres estadounidenses asegura haber estado en una casa encantada, y que el 60% cree que ha visto o sentido una presencia fantasmal. Según dicha encuesta, las mujeres estadounidenses ven más fantasmas que los hombres, y ante una aparición espectral, ellas se comportan con más valentía.

¿SONDA EXTRATERRESTRE EN NUESTRO SISTEMA SOLAR?

EN OCTUBRE DE 2017, astrónomos de la Universidad de Hawái (EE UU) descubrieron un extraño objeto volador en nuestro sistema solar. Enseguida se descartó que fuera un cometa por sus especiales características. También se deshechó la hipótesis del asteroide, puesto que el «intruso» aumentaba constantemente su velocidad en vez de disminuirla, como sería lo lógico. El multimillonario ruso Yuri Milner, que financia varios proyectos espaciales, se reunió en la Universidad de Harvard con Abraham Loeb, director del Departamento de Astronomía del citado centro, que se mostró convencido de que el objeto cósmico podría ser una sonda artificial enviada por una civilización alienígena. Loeb acaba de publicar un artículo defendiendo dicha postura.



**ASÍ ASESINAN
LOS SERVICIOS
SECRETOS EN EL
SIGLO XXI: NUEVAS
TECNOLOGÍAS,
ARMAS
BIOLÓGICAS
Y VENENOS
INDETECTABLES**



LICENCIA PARA MATAR

EL BRUTAL ASESINATO DEL PERIODISTA JAMAL KHASHOGGI A MANOS DEL SERVICIO SECRETO SAUDÍ, Y LA ELIMINACIÓN DE VARIOS AGENTES DOBLES RUSOS EN EUROPA POR PARTE DEL ESPIONAJE DE ESE PAÍS, SUPERAN A CUALQUIER NOVELA O PELÍCULA. EN LA ACTUALIDAD, LOS SERVICIOS DE INTELIGENCIA DE TODO EL MUNDO MATAN A SUS ENEMIGOS UTILIZANDO LOS MÉTODOS MÁS VARIADOS Y SOFISTICADOS: AGENTES NERVIOSOS, ATAQUES RADIOLÓGICOS, FALSOS ATENTADOS TERRORISTAS, VENENOS... UNA VEZ MÁS, LA REALIDAD ES MÁS INCREÍBLE QUE LA FICCIÓN.

TEXTO JUAN JOSÉ LÓPEZ

El 2 de octubre de 2018 estalló un escándalo sin precedentes en la historia de los servicios de inteligencia. Un prestigioso periodista disidente saudí, Jamal Ahmad Khashoggi, había desaparecido tras entrar en el consulado de Arabia Saudí en Estambul para gestionar los documentos que le permitiesen casarse con su prometida Hatice Cengiz, su cuarta esposa después de tres divorcios. Las cámaras de videovigilancia grabaron su entrada en el consulado y, desde ese momento, nada más se supo de él.

Khashoggi, aunque nacido en la ciudad santa de Medina en 1958, se había exiliado de su país en 2017 ante el asedio que sufría por parte de la Casa Real saudí, debido a sus críticas al régimen en la prensa. Tenía un currículum extraordinario: comenzó como corresponsal de la *Saudi Gazette* a principios de los 80, convirtiéndose después en reportero de varios diarios árabes, como el *Asharq Al-Awsat*, *Al Majalla* o *Al Muslimoon*, hasta ser nombrado editor jefe de *Al Madina* en 1991, y nueve años después, jefe adjunto de *Arab News*.

EL AMIGO DE BIN LADEN

Con excelentes contactos en la inteligencia saudí y estadounidense, durante la «guerra contra el terrorismo» desatada por EE UU tras el 11S, Khashoggi fue uno de los pocos periodistas que pudo entrevistar –no una, sino en varias ocasiones– al líder de Al Qaeda, Osama Bin Laden. Khashoggi había conocido a Bin Laden en Afganistán en los 80, durante su lucha contra la ocupación rusa, y pudo reunirse con él repetidas veces, tanto en su base de operaciones en Tora Bora como en Sudán. Lo cierto es que se hicieron amigos. Cuando el 2 de mayo de 2011, comandos de las Fuerzas Especiales estadounidenses ejecutaron a Bin Laden en Pakistán, Khashoggi escribió en su cuenta de *Twitter*: «Me derrumbé llorando hace un momento, con el corazón destrozado por ti, Abu Abdullah. Fuiste hermoso y valiente en esos hermosos días en Afganistán, antes de rendirte



APRIL BRADY/POMED/WIKIPEDIA

El periodista

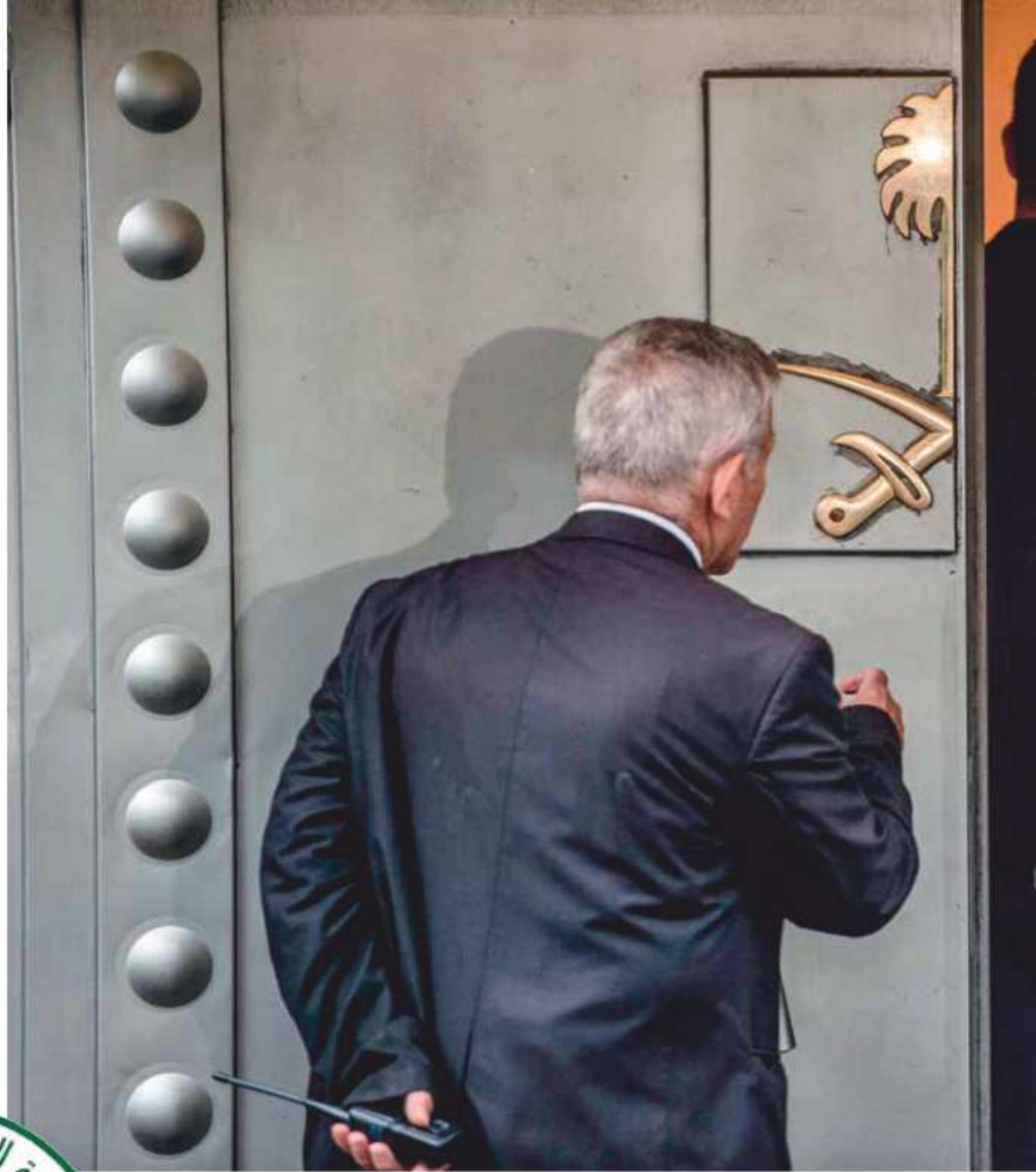
Jamal Khashoggi, enemigo del príncipe heredero saudí, fue asesinado.



KREMLIN.RU



Mohamed bin Salman estrechando la mano de Vladimir Putin (arriba). Abajo, símbolo del servicio secreto saudí, e izda., informaciones sobre el asesinato de Khashoggi.



Jamal Khashoggi conocía demasiados secretos de la Casa Real saudí.

al odio y la pasión». En los primeros años del siglo XXI, Khashoggi se había convertido en un crítico incómodo del régimen saudí. Especialmente duro era contra el príncipe heredero Mohamed bin Salman y su supuesta política de apertura y modernidad. En varias ocasiones recibió amonestaciones de la Casa Real por publicar comentarios contrarios a la misma. Por eso, en junio de 2017 decidió establecerse en EE UU, donde comenzó a trabajar para *The Washington Post*.

En octubre de 2018, cuando Khashoggi desapareció en el consulado saudí en Estambul, el *Post* fue el primer medio en denunciar el hecho. Pocos días después se publicó uno de los titulares más brutales de la historia de la prensa: «Khashoggi fue descuartizado vivo en siete minutos, mientras sus torturadores escuchaban música». Según las primeras informaciones, antes de entrar en el consulado, Khashoggi había activado su reloj inteligente para grabar las conversaciones con los funcionarios, sincronizándolo con su teléfono móvil. Su prometida, Hatice Cengiz, que lo había acompa-

ñado hasta la legación diplomática, se quedó el teléfono, que enviaba la señal del reloj a una nube de datos, donde quedaron almacenados los archivos de audio. Nunca volvería a ver a su prometido.

UN ASESINATO DE PELÍCULA

Según las primeras noticias del *Post*, replicadas por la prensa turca primero y del resto del mundo después, la inteligencia saudí había detectado el teléfono inteligente de Khashoggi, de modo que intentó borrar los archivos almacenados en la nube, pero lo consiguió solo en parte. Los fragmentos de información que se salvaron son la prueba de que Khashoggi había sido brutalmente torturado y descuartizado en el consulado por agentes del servicio secreto saudí. Desde el principio, la estrategia del Gobierno saudí consistió en iniciar una campaña para desacreditar las noticias que se estaban publicando y el testimonio de Hatice Cengiz, hasta el punto de publicar imágenes manipuladas para demostrar que Khashoggi salió con vida del consulado o que Hatice Cengiz en realidad era un hombre. El ejército de *hackers* a sueldo de la Casa Real saudí –que ya había acosado en *Twitter* a Khashoggi



QUESTIONS123 / SHUTTERSTOCK.COM

cuando comenzó a colaborar con el *Post*, llenaron la Red de desinformación. Pero las autoridades turcas abrieron una investigación oficial, y el 15 de octubre registraron el consulado, encontrando indicios de la manipulación.

El 20 de octubre, el Gobierno saudí reconoció que Khashoggi había fallecido «accidentalmente» durante una pelea dentro del consulado, al enfrentarse –a sus 60 años– a 15 agentes de inteligencia desplazados al mismo para interrogarle. Cinco días después cambió la versión oficial: el Fiscal General saudí reconoció que la muerte de Khashoggi había sido premeditada. Al mismo tiempo, *The New York Times* lograba identificar a cinco de los espías como miembros del equipo de seguridad personal del príncipe heredero Mohamed bin Salman. Es el caso de Maher Abdulaziz Mutreb, que acompañaba al príncipe en sus viajes a EE UU y Europa.

El 31 de octubre, los saudíes ofrecieron una nueva versión: reconocieron que Khashoggi había sido descuartizado para hacer desaparecer su cuerpo, pero aseguraron que el desmembramiento había sido *post mortem*, y que había fallecido estrangulado nada más entrar en el consulado.

DESDE RUSIA... CON ODIO

El 23 de noviembre de 2006 fallecía en Londres, tras una dolorosa agonía, el espía ruso Aleksandr Válgterovich Litvinenko. Su calvario se transmitió prácticamente en directo por toda la prensa internacional. Litvinenko había caído en desgracia para el Departamento Central de Inteligencia (GRU, por sus siglas en ruso), heredero del temible KGB. En noviembre de 1998, él y otros agentes de la inteligencia rusa acusaron públicamente a sus superiores de haberles ordenado el asesinato del magnate ruso y líder opositor Boris Berezowski.

El Emerger de Maitreya – Un nuevo mundo en ciernes



Las personas en todas partes están despertando y anhelan el cambio, convencidas de que un mundo mejor es posible. Esperado por las personas de todas las religiones y las que no profesan ninguna, Maitreya, el Instructor del Mundo, está aquí para inspirarnos a reconstruir nuestro mundo. Él dice: “Compartir y Justicia, Fraternidad y Libertad no son conceptos nuevos. Desde el principio de los tiempos la humanidad ha unido su aspiración con estas estrellas que llaman. Ahora, amigos Míos, anclémoslas en el mundo”.

Imaginad un mundo libre de guerras, pobreza e injusticia, donde el compartir y la cooperación han reemplazado a la codicia y la competencia. Estamos ante el nacimiento de una nueva y brillante civilización. Se acerca el momento en el que Maitreya pueda emerger y hablar directamente a los hombres. Él abogará por la libertad, la justicia y la paz.

Maitreya, el Instructor del Mundo, y líder de nuestra Jerarquía Espiritual, es esperado por grupos religiosos bajo diferentes nombres. Él es el instructor de todas las personas, tanto religiosas como no religiosas. Él viene como un hombre moderno preocupado por los problemas actuales, no como un líder religioso sino como un educador en el sentido más amplio de la palabra, inspirando a la creación de libertad, justicia y democracia. Su mensaje puede resumirse así: “Compartid y salvad el mundo”.

Para aquellos que buscan señales de su venida, Maitreya ha manifestado milagros en todo el mundo, conmoviendo los corazones de millones de personas, preparándolas para Su inminente aparición.

Durante más de 40 años la labor de Benjamin Creme y grupos asociados en todo el mundo ha sido preparar a un mundo escéptico para este extraordinario acontecimiento. Millones de personas han oído este mensaje de esperanza y esperan con expectación la aparición pública de Maitreya y la transformación del mundo que esto implicará. Se acerca el momento en el que Maitreya pueda emerger y hablar directamente a los hombres. Aparecerá como un hombre entre los hombres, expresando en voz alta las necesidades y pensamientos de sus hermanos.

“Sin compartir no puede haber justicia, sin justicia no puede haber paz, sin paz no puede haber futuro.”

Share International y Share Ediciones son ONG sin ánimo de lucro, respaldadas por una red mundial de voluntarios.



Litvinenko acabó detenido. Una vez cumplida su pena, pidió asilo político al Gobierno británico y se trasladó a Londres con su familia, donde comenzó a trabajar como periodista. Ese era su empleo de cara a la opinión pública, pero en realidad trabajaba como asesor del servicio secreto de Gran Bretaña y de otras agencias de espionaje europeas, como el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) español. Litvinenko escribió dos libros: *Blowing Up Russia: Terror from Within* y *Lubyanka Criminal Group*, en los que acusaba a la inteligencia rusa de atentados de falsa bandera (actos terroristas achacados a los

rebeldes chechenos, pero que en realidad habían sido planeados y ejecutados por los servicios secretos) para que Vladímir Putin —por entonces jefe del espionaje ruso— alcanzara la presidencia de la Federación Rusa. El exespía también acusaba a sus antiguos jefes de haber preparado el asesinato de Anna Politkóvskaya, una periodista de investigación que había destapado numerosos escándalos que apuntaban directamente al Kremlin.

El 1 de noviembre de 2006, Litvinenko ingresó de urgencia en un hospital londinense. Después de numerosos análisis, los médicos hallaron restos de polonio-210 en



El exagente

ruso Aleksandr Litvinenko (arriba, en su agonía) confesó que tenía la misión de asesinar al magnate Boris Berezowski (abajo).



su sangre. El antiguo agente había sido envenenado. Tras una agonía de 23 días, falleció víctima de un síndrome de radiación agudo. La investigación oficial apuntó al espía ruso Andrei Lugovói como autor del envenenamiento. Ambos colegas habían quedado para tomar un té, junto a otros agentes rusos, en un hotel de Londres.



GRU. WIKIPEDIA

El servicio

de inteligencia militar ruso (arriba, emblema) no tiene piedad con los traidores.

YASIR ARAFAT MURIÓ ENVENENADO POR POLONIO

El líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasir Arafat, comenzó a encontrarse mal después de cenar la noche del 12 de octubre de 2004. Estaba en el recinto presidencial de Ramala, en Cisjordania, donde permanecía rodeado por las fuerzas militares israelíes. En las siguientes semanas sufrió vómitos, dolores abdominales, diarreas, períodos de inconsciencia y pérdida paulatina de peso. A finales de 2004, el Gobierno hebreo permitió que saliera en helicóptero —después



ejecuciones ganaron en eficiencia y rapidez. Casi siempre.

El Museo del Espía es un insólito proyecto español, sin precedentes en ningún otro país, iniciado por un grupo de espíologos y exagentes de diferentes servicios de inteligencia e información, que acumula la mayor colección de *gadgets* originales de espionaje, cámaras simuladas, grabadoras ocultas, armas, uniformes, etc., así como la «biblioteca del espía»: una colección de más de 6.000 libros sobre espionaje; miles de revistas, periódicos y publicaciones especializadas; hemeroteca, videoteca y audioteca con información prácticamente inabarcable sobre la historia de los servicios secretos; e informes y documentos –desclasificados o no– redactados por agencias de inteligencia de todo el planeta.



ARMAS BIOLÓGICAS

En sus archivos encontramos cientos de referencias a asesinatos, cada vez más sofisticados, realizados por el espionaje de diferentes países a lo largo de la historia.

Como el famoso «asesinato del paraguas» del disidente búlgaro Georgi Markov. El 7 de septiembre de 1978, en plena Guerra Fría, le inyectaron ricina con una aguja envenenada oculta en un paraguas, mientras esperaba el autobús en el puente londinense de Waterloo. En lo que respecta al Mossad israelí, emplea métodos muy sofisticados para eliminar a los líderes de la resistencia pales-

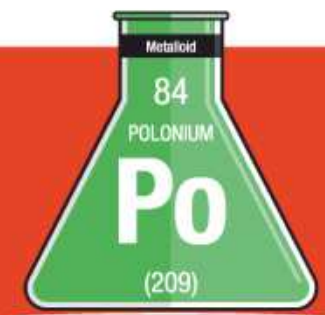
Georgi Markov

(arriba) fue asesinado con la punta envenenada de un paraguas (abajo).



La bebida de Litvinenko tenía una dosis mortal de polonio-210. Hasta el momento, el Gobierno ruso se ha negado a conceder la extradición del agente Lugovói para ser juzgado en Inglaterra. Marina, la viuda de Litvinenko, creó una fundación para presionar a las autoridades británicas a no cerrar la investigación.

Litvinenko no era la primera víctima de la inteligencia rusa, ni será la última. Eso sí, durante los 23 días de agonía en el hospital, tuvo tiempo de sobra para revelar secretos. Quizás por eso, porque sus últimas semanas de vida le permitieron soltar demasiado la lengua y despertar el interés de los medios de comunicación, a partir de entonces las



de un confinamiento de tres años en el edificio presidencial palestino– hacia Jordania para recibir atención médica. Desde ese país voló en un avión privado a un hospital de París, donde falleció. El 3 de julio de 2012, la cadena de televisión catarí *Al-Jazeera* emitió un documental en el que se daba a conocer que científicos del Instituto de Física de la Radiación del Hospital Universitario Vaudois, en Suiza, habían encontrado rastros «sig-

nificativos» de polonio-210 –material radiactivo y altamente tóxico– en los efectos personales del líder palestino. Ante tales informaciones, el entonces presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abbas, ordenó que se exhumase el cadáver de Arafat para realizarle análisis. En 2013, el equipo suizo determinó que las muestras tenían niveles de polonio-210 dieciocho veces superiores a lo normal.

REDACCIÓN AÑO/CERO



WORLD ECONOMIC FORUM



MATAR Y MORIR EN ESPAÑA

España ha sido escenario recurrente en el juego de los espías. Agentes de la CIA, el Mossad o el KGB han matado y muerto en España. Pero el reguero de sangre también salpica a sus propios servicios de inteligencia. Los archivos del Museo del Espía conservan las publicaciones internas de grupos como las FARC (*Resistencia*), ETA (*Zutik*), Al Qaeda (AZAN), GRAPO (*Área Crítica*), etc. En una de ellas, *Ardi Beltza*, ilegalizada por el juez Baltasar Garzón como la publicación que señalaba los objetivos de la banda terrorista ETA, se puso cara y nombre al Dr. D. F., amigo personal del general y exdirector del servicio secreto español Emilio Alonso Manglano. Este médico supuestamente habría sido el responsable de preparar el fármaco experimental usado en la llamada *Operación Mengele*. Así se conoce al secuestro de varios mendigos en Madrid por parte de agentes de inteligencia en 1988, para experimentar con ellos una droga que pretendían usar en el secuestro del líder etarra Josu Ternera en el sur de Francia. Alguno de los cobayas no sobrevivió y acabó falleciendo... En su libro *El Informe Jano*, el veterano periodista Manuel Cerdán, uno de los responsables de destapar el escándalo de la *Operación Mengele* en las páginas del diario *El Mundo*, ofrece abundantes detalles sobre uno de los episodios más vergonzosos del espionaje español. Cerdán es uno de los donantes de piezas e información a los archivos del Museo del Espía. Otro es el teniente coronel Juan Alberto Perote, número dos de la inteligencia española durante años, que también confirmó que la *Operación Mengele* existió. Agentes españoles como el coronel y exespía Juan Rando, que sufrió tres intentos de asesinato tras denunciar la implicación del servicio secreto en el golpe de estado del 23F, aseguran que los servicios de inteligencia españoles también matan.



como colocar microbombas en los auriculares de las cabinas telefónicas que emplean estos para comunicarse –y así evitar que sus teléfonos móviles sean rastreados– o rociar su piel con veneno, como en el caso de Jaled Meshal, actual líder del grupo armado Hamás.

LOS TEMIBLES MOSSAD Y KGB

En septiembre de 1997, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, ordenó el asesinato de Meshal, que estaba exiliado en Amán (Jordania). Diez agentes del Mossad entraron en Jordania con pasaportes canadienses, y el 25 de septiembre irrumpieron en su casa y le aplicaron un veneno mortífero en el cuello. Sin embargo, los guardaespaldas del alto dirigente de Hamás y la Policía jordana actuaron rápido, deteniendo a los espías israelíes. El rey Huséin de Jordania se puso en contacto con Netanyahu para pedirle que entregara el antídoto contra el veneno y así salvar la vida de Meshal. Éste se negó, pero poco después recibió la llamada de Bill Clinton, entonces presidente de EE UU, y no tuvo más remedio que aceptar. Jordania acabó liberando a los agentes del Mossad a cambio de la entrega del clérigo Ahmed Yasín, que era el líder de Hamás y cumplía una pena de cadena perpetua en Israel. Sin embargo, en 2004, helicópteros israelíes dispararon varios misiles contra Yasín, matándolo en el acto.

Más servicios secretos utilizan métodos similares para acabar con adversarios políticos. Es el caso del

El Museo

del Espía cuenta con miles de libros. Bajo estas líneas, Manuel Cerdán.



El entonces

primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu (arriba), ordenó el asesinato del líder de Hamás Jaled Meshal (abajo).



norcoreano. En 2017, el hermanastro disidente de líder de Corea del Norte fue rociado con gas nervioso VX por dos agentes de Pionyang en el aeropuerto de Kuala Lumpur (Malasia). Las cámaras de videovigilancia grabaron el momento en el que las espías rociaban a Kim Jong-nam, que falleció envenenado poco después.

Según los historiadores del espionaje, el primer intento de asesinato radiológico se produjo en 1957, cuando la comida del exagente del KGB Nikolai Evgenievich Khokhlov fue envenenada con talio por parte de sus propios

DO

TRANG/WIKIPEDIA



“ Los servicios secretos usan sofisticadas armas para asesinar ”

compañeros del servicio de inteligencia soviético. A pesar de su impresionante hoja de servicios en el KGB, el superagente Khokhlov había cuestionado la nueva línea de actuación del Kremlin, y fue condenado por ello. Sobrevivió milagrosamente a la intoxicación por talio, pero desde entonces el arte del asesinato radioactivo ha evolucionado mucho. Litvinenko es un buen ejemplo. Pero hay más. Solo en Londres, la ciudad de acogida preferida por los disidentes del Este, los expertos contabilizan 15 sospechosas muertes de ciudadanos rusos, presuntamente a manos de sus servicios secretos. El último ataque ocurrió en 2018.

EL LETAL NOVICHOK

«El Acuario» es como se conoce la sede del temible GRU, el servicio de inteligencia ruso heredero del KGB. Uno de sus agentes más prestigiosos, un tiburón del espionaje, fue el coronel Serguéi Skripal, hasta que en diciembre de 2004 fue detenido por agentes del Servicio Federal de Seguridad (FSB por sus siglas en ruso), que lo habían identificado como

agente doble que trabajaba para el MI6 británico. Lo condenaron por alta traición, pero en 2010 fue liberado durante un intercambio de espías con Occidente y se estableció en Londres.

El 4 de marzo de 2018, los cuerpos catatónicos de Serguéi Skripal y su hija Yulia aparecieron en un banco de un parque de Salisbury (Inglaterra). El destino quiso que un médico y una enfermera se dieran cuenta de que estaban inconscientes, así que alertaron rápidamente al servicio de emergencias mientras los mantenían

Agentes norcoreanas asesinaron a Kim Jong-nam rociando su rostro con gas nervioso VX (abajo).



con vida. Habían sido envenenados con Novichok, un poderoso agente nervioso desarrollado en la URSS en los 70 y 80. Es entre cinco y ocho veces más letal que el VX utilizado contra Kim Jong-nam por las espías norcoreanas en 2017. La investigación de la Policía británica ha revelado que muy probablemente Skripal y su hija se infectaron al tocar la manilla de la puerta de la vivienda del primero, que espías del GRU desplazados a Londres habrían rociado con el agente tóxico

Según los expertos, Vladímir Putin —que públicamente ha calificado a Skripal de «bastardo y traidor»— jamás se contentó con los cinco años que pasó en prisión. Su intento de ejecución habría supuesto una advertencia a otros espías tentados de convertirse en agentes dobles para los servicios occidentales. La condena a Skripal también habría sido extensible a toda su familia. Sin duda, esa es la mejor forma de dar una lección ejemplar a los agentes rusos que estén pensando en cambiar de bando. Tres muertes de familiares cercanos en los últimos años han



LAS ARMAS DEL MAL

En el Museo del Espía de España, como en otros museos similares, se conservan las armas ocultas, venenos y demás herramientas de muerte utilizadas por los servicios secretos en sus asesinatos selectivos. Veamos algunos ejemplos:

✘ **Polonio-210.** Metal altamente radiactivo descubierto por Marie y Pierre Curie. Es similar al telurio y bismuto. Se usó en los asesinatos de Litvinenko y Yasir Arafat, líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

✘ **Ricina.** Potente fitotoxina con actividad citotóxica aislada en 1888 por Stillmark. Se utilizó, usando una aguja oculta en un paraguas, en el asesinato de Georgi Markov.

✘ **VX.** Agente nervioso prohibido expresamente en la Convención sobre Armas Químicas de 1993. Se utilizó en 2017 en el asesinato de Kim Jong-nam, hermanastro disidente del líder norcoreano.

✘ **Talio.** Metal muy tóxico descubierto por espectroscopia en 1861. Es altamente cancerígeno y se emplea como raticida e insecticida. En 1957 se utilizó como arma radiológica contra el espía del KGB Nikolai Khokhlov.

✘ **Novichok.** Serie de armas químicas y gas nervioso diseñadas por científicos soviéticos como Vil Mirzayánov en los años 70 y 80. En 2018 se usó contra el exespía ruso Serguéi Skripal y su hija Yulia.

✘ **Armas ocultas.** Pistolas, cuchillos, dardos envenenados, etc., fáciles de ocultar en objetos cotidianos como peines, grapadoras, pintalabios, cinturones, bastones...



El periodista español Fernando Rueda (arriba) ha escrito numerosos libros sobre los servicios de inteligencia (abajo).



despertado las sospechas de la Policía británica. Su hijo Alexander falleció en 2017 en extrañas circunstancias durante un viaje a San Petersburgo; su hermano Valery murió en 2016 de insuficiencia renal; y su esposa Ludmila perdió la vida en 2012 de un cáncer disseminado de útero. La Policía ha incorporado las tres muertes a la investigación del caso Skripal.

Según ha revelado el periodista Fernando Rueda —uno de los mayores expertos en servicios secretos del mundo—, tras ser liberado, Skripal pasó un tiempo en España, donde se reunió con agentes del CNI, a los que prestó su colaboración en la lucha contra el crimen organizado ruso asentado en ese país. Según publicó *The New York Times*, esa colaboración podría haber sido determinante en su intento de asesinato. Expertos españoles sugieren que la investigación sobre las vinculaciones del crimen organizado ruso con altos funcionarios del Kremlin podría haber supuesto su sentencia de muerte. En *The New York Times* leemos: «Skripal tiene vínculos con España desde hace tiempo. En los noventa, como coronel en la agencia de inteligencia militar (GRU), fue destinado a Madrid,

donde realizó tareas de espionaje como agregado militar en la embajada rusa. Según Moscú, en esa época los servicios secretos británicos lo reclutaron como agente doble. Eso desencadenó una cadena de eventos globales: su arresto en Rusia en 2004, su liberación en un intercambio de espías con EE UU en 2010 y su asentamiento en Inglaterra ese mismo año».

SOFISTICADAS TECNOLOGÍAS MORTALES

No estamos hablando de teorías de la conspiración, sino de hechos reales y contrastados. Los servicios de inteligencia cada vez emplean tecnologías mortales más sofisticadas, por eso no es extraño que algunos reputados periodistas se animen a especular con las sospechosas y oportunas muertes de algunos mandatarios especialmente incómodos para el poder, como el venezolano Hugo Chávez.

Que Hugo Chávez lideró una revolución ideológica, política y económica contra EE UU, que se extendió por América Latina y el mundo árabe, no es un secreto. Y que sufrió varios atentados, tampoco. Por tanto, era inevitable que tras su oportuna enfermedad



FABIO RODRIGUES POZZEBOM/ABRWIKIPEDIA



Extrañamente, los presidentes latinoamericanos más rebeldes contra EE UU (izda.), acabaron enfermando.

y muerte, que dejó huérfana a la revolución bolivariana, surgiesen toda clase de hipótesis.

Según la abogada y periodista Eva Golinger, durante la histórica visita de Hugo Chávez a Nueva York en 2006, para participar en la Asamblea de la ONU, el presidente venezolano impartió una conferencia en una universidad local. Durante el reconocimiento

de la sala por parte de sus agentes de seguridad, descubrieron que la silla donde debería haberse sentado el presidente emitía un nivel de radiación que podría haber sido fatal de no haber sido detectado. Conociendo las interminables disertaciones de Chávez, la exposición a aquella radiación durante horas, habría afectado a varios de sus órganos.

CÓMO MATARON A HUGO CHÁVEZ

Los teóricos de la conspiración señalaron como autor del magnicidio a un capitán que había sido jefe de seguridad de Chávez. El militar huyó a EE UU desde España poco después de la muerte del líder venezolano, para testificar como testigo protegido del Departamento Estadounidense Antidroga (DEA). También se ha apuntado a una de las enfermeras de Chávez y a su esposo –jefe de seguridad del hijo del presidente–,

NUBICO

Lectura sin límites

Disfruta de más de 40.000 libros y 60 revistas en cualquier dispositivo por solo

8,99 €/mes

Prueba ahora 15 días GRATIS en oferta.nubico.es



Prueba de 15 días gratis para usuarios nuevos suscritos a Nubico a través de oferta.nubico.es. Solo 8,99 €/mes (IVA inc.) una vez finalizado el periodo de prueba. Puedes cancelar cuando quieras. Sin compromiso. Aplicable al territorio español. Compatible con tablets y smartphones Android e iOS (iPhone/iPad), eReaders bq y Energy Sistem y web PC/Mac.



“ La exagente Mary Pace denuncia que el arma CTX 4000 se empleó contra Chávez ”

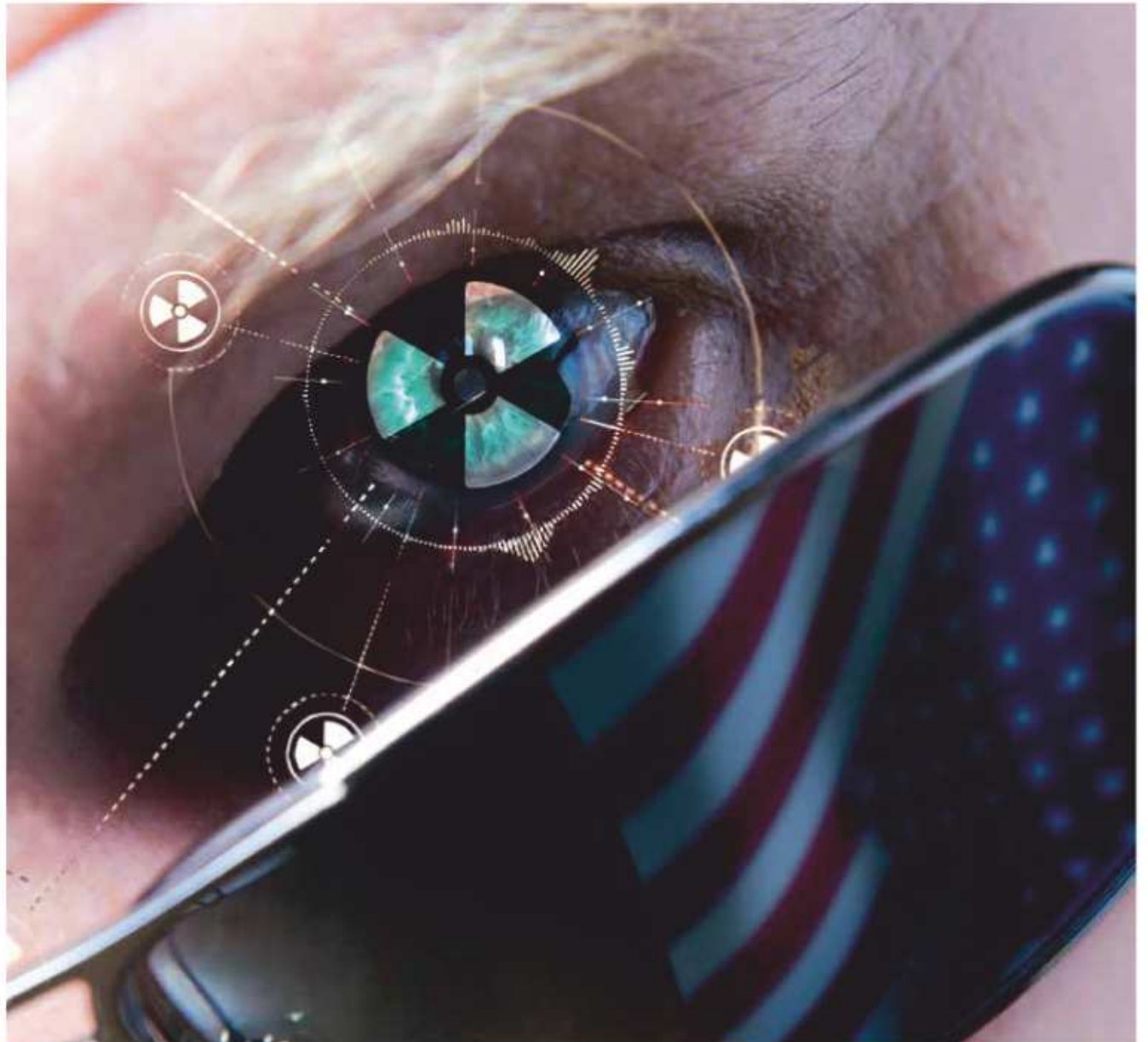
que aparecieron en los *Papeles de Panamá* como poseedores de una inmensa fortuna y nunca regresaron a Venezuela.

El antiguo subcomisario José Amedo, condenado por los crímenes de los GAL, declaró durante la presentación de su libro *El encargo*, que posee información sobre un médico cubano, doble agente de la CIA, que también habría participado en la inoculación de la sustancia que habría provocado el cáncer a Chávez. Por su parte, la exagente italiana Mary Pace divulgó documentos desclasificados por el Pentágono en 1995, señalando a un emisor de radiaciones continuas de alta frecuencia –conocido como *CTX 4000*–, capaz de generar importantes enfermedades como un cáncer. Según ella, ese fue el arma utilizada contra Chávez.

ASESINATOS DE PRESIDENTES LATINOAMERICANOS

Según fuentes del Gobierno venezolano, la tecnología empleada contra Chávez también fue utilizada con otros cinco presidentes latinoamericanos que, «casualmente», enfermaron de cáncer al mismo tiempo que Chávez, entre 2009 y 2010: Néstor Kirchner y su esposa Cristina (Argentina), Fernando Lugo Méndez (Paraguay) y Dilma Rousseff y Luiz Lula da Silva (Brasil). Aunque solo Néstor Kirchner y Hugo Chávez, los más enérgicos opositores al Área de Libre Comercio para las Américas (ALCA) de George Bush, acabaron falleciendo.

De todos modos, con total seguridad, hoy en día se están desarrollando nuevas técnicas para matar que ni podemos imaginarnos. Al ritmo que avanza la tecnología, asesinar cada vez será más sencillo y limpio... ■



Hugo Chávez (Venezuela) junto a Néstor Kirchner (Argentina) y Lula da Silva (Brasil). Todos ellos y Dilma Rousseff (izquierda), que sustituyó a Lula en la presidencia de Brasil, enfermaron de cáncer al mismo tiempo.

ROBERTO STUCKERT FILHO/PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA


EL MISTERIO NO ACABA EN LAS REVISTAS...



DE VENTA EN
LIBRERÍAS,
CASA DEL LIBRO
Y EN ESTE
CÓDIGO



AÑO/CERO eni6mas



**EL INVESTIGADOR
DE LO PARANORMAL
PEDRO AMORÓS
NOS DESVELA
ALGUNOS DE LOS
MISTERIOS DE
LA PROVINCIA
LEVANTINA**

ALICANTE

SOBRENATURAL

CONSIDERADO UNO DE LOS PARAPSIÓLOGOS MÁS REPUTADOS DE EUROPA, PEDRO AMORÓS ACABA DE PUBLICAR *GUÍA DE LA ESPAÑA MISTERIOSA* (LUCIÉRNAGA, 2018), UNA OBRA QUE RECOGE LAS EXPERIENCIAS DEL AUTOR EN LUGARES DE NUESTRO PAÍS DONDE HAN OCURRIDO SUCESOS INEXPLICABLES, MÍSTICOS Y PARANORMALES QUE AÚN HOY PLANTEAN NUMEROSOS ENIGMAS POR RESOLVER. A CONTINUACIÓN, LES OFRECEMOS UN BREVE EXTRACTO DE LOS CAPÍTULOS QUE AMORÓS DEDICA A UNA PROVINCIA QUE NO TIENE SECRETOS PARA ÉL: ALICANTE.

TEXTO Y FOTOS: PEDRO AMORÓS

En Elche, frente a la plaza del Congreso Eucarístico, lugar donde se ubicaba el antiguo convento de Santa Lucía, de la orden de las clarisas, encontramos, a un lado, la majestuosa y enigmática basílica de Santa María y, al otro, una fortaleza medieval conocida por la Calahorra. Cierta día, recibí la llamada telefónica de una amiga a la que le apasiona el mundo de los enigmas. Precisamente, ella era



La fortaleza de la Calahorra, en Elche, es epicentro de apariciones fantasmales y fenómenos paranormales que ha investigado Pedro Amorós.

copropietaria de esta fortaleza perteneciente a su familia. Me contó que deseaba que en el interior de la misma se realizase una investigación exhaustiva con el fin de aclarar un hecho, o arrojar algo de luz al respecto, que posteriormente me narró: «Resulta que un día, uno de mis hermanos, que tenía en el piso superior una oficina, vio algo que no podemos explicar con la lógica y sobre lo que quizá tú puedas darme tu opinión como investigador de fenómenos extraños, y más concretamente de las posibles apariciones fantasmales. Estaba tranquilamente trabajando en su despacho, fijando su atención en unos papeles que tenía sobre la mesa. Era tarde, la oficina ya había cerrado sus puertas y había caído la noche. Además, estaba casi a punto de abandonar el lugar tras terminar su jornada laboral, cuando, de repente, sintió una presencia frente a él. Su mirada, fija en los papeles, fue levantándose poco a poco hasta que su vista comenzó a desvelar una figura humana de pie y situada a unos pocos metros de su mesa. Paralizado de asombro, permaneció durante unos segundos sin mover ni un músculo del cuerpo, observando fijamente a aquella persona que, por la forma de vestir, parecía un hombre de los años treinta,

elegante y de buena presencia, solo que con un pequeño matiz: no tenía rostro ni cabeza. Aquella imagen se desvaneció poco a poco sin dejar más rastro que una gélida atmósfera que se tradujo en un soplo de aire frío».

Estuvimos realizando algunas investigaciones en el lugar e incluso obtuvimos varias psicofonías interesantes en las que se podía escuchar una voz clara de niño que decía: «He muerto». Como detalle curioso, diré que durante las grabaciones psicofónicas ocurrió algo interesante. Estábamos en los sótanos del edificio, justo en lo que era una bonita bodega. Allí pregunté a la dueña por una planta que estuviese viva, con el único objeto de conectarle los electrodos de un aparato diseñado para detectar los microimpulsos eléctricos que incluso una planta puede llegar a experimentar ante determinados cambios. Lógicamente, como no había planta alguna, comenzamos a grabar sin preocuparnos más del tema. Para nuestra sorpresa, en la primera inclusión psicofónica se detectó una voz que decía: «En la tinaja». A pocos metros de nosotros había una tinaja de grandes dimensiones y, dado lo insinuante de la psicofonía, fuimos de inmediato hacia ella y descubrimos en su interior una maceta con una planta. En esta ocasión, las misteriosas voces nos indicaron certeramente un hecho que los investigadores pudimos contrastar.

LA CHICA DE LA CURVA EN SANTA POLA

Muchos creen que la famosa «mujer de la curva» es una leyenda urbana, y probablemente sea así. En numerosas películas y recreaciones se aparece una imagen de una mujer de blanco que, contrariamente a lo que se cree, evita catástrofes, accidentes y ayuda a la gente en momentos críticos. Se la conoce como «Dama Blanca» y, pese a que parece una leyenda urbana, son muchísimos los testimonios contrastados de conductores que se la han encontrado en las carreteras haciendo autoestop (ver *¿Sabías que...?*). En la población alicantina de Santa Pola existe uno de esos puntos en los que se ha aparecido la misteriosa mujer de la curva.

Para acceder a la localidad tenemos varias vías: desde la ciudad de Elche, desde Alicante o bien desde Guardamar del Segura. Cualquiera de estos itinerarios por carretera nos va a situar en el punto que nos interesa en este capítulo; sin embargo, nos centraremos en la carretera de Guardamar hacia Alicante, la N-332, y concretamente en su paso por Santa Pola. Siguiendo esta vía, nada más pasar el cruce con Santa Pola y en dirección



EL ÚLTIMO

libro de Pedro Amorós es *Guía de la España misteriosa* (Luciernaga, 2018), del que extractamos este reportaje.

LA APARICIÓN SE DESVANECIÓ, AL TIEMPO QUE SENTÍ UN AIRE MUY FRÍO



“**Muchos conductores han visto a una dama blanca en el mismo tramo de la carretera N-332**”



Esquema de la Dama Blanca que se presenta en la N-332 (abajo, tramo exacto).



hacia Alicante, encontramos a la derecha un torreón que data de 1771, llamado Molino de la Calera, por una antigua calera que había a escasos metros del lugar. Tras su paso y a unos 500 metros, encontraremos un repentino cruce a la derecha que, por medio de una pequeña carretera asfaltada, nos conduce al faro de Santa Pola.

En este lugar vamos a centrar nuestra atención, ya que, desde hace algunos años, muchos conductores han visto una aparición fantasmal en el lado derecho de la carretera. Se presenta de improviso cuando se avecina la noche.

«QUERÍA QUE PARÁRAMOS»

Un testimonio muy fidedigno nos contaba: «Veníamos mi novia y yo en el coche desde Torrevieja, por la carretera de la costa que pasa por Guardamar y Santa Pola y que llega a Alicante, destino de nuestro viaje. Escuchábamos música de fondo tranquilamente mientras conversábamos de algunas cosas. La tarde había caído y encendí las luces del vehículo, más que para ver, para que se me viese. **Todo fue muy tranquilo hasta que llegamos a la zona del cruce de la carreterita que nos lleva al faro de Santa Pola, donde ya era totalmente de noche. Antes de pasar dicho cruce, hay una pequeña recta. En el lado derecho de la carretera y metida un poco dentro de la calzada, los faros –la luz larga– de mi coche iluminaron de lleno una figura humana.** Era una mujer que nos hacía señas con los brazos insistentemente para que parásemos el vehículo. Vestía una especie de camisón blanco, su cabello era largo y estaba algo alborotado, y, según mi impresión o quizá al incidir la luz del coche, parecía blanco. Nunca olvidaré su rostro... parecía desencajado y presa de una especie de temor o espanto, y recuerdo incluso algunos gestos de su cara, por ejemplo, la boca abierta como diciendo: ‘¡Parad!’. La verdad es que fueron solo unos segundos, pero yo detuve mi vehículo en el lado derecho y bajamos del coche con una linterna, puesto que pensamos que había ocurrido algún accidente o similar. La mujer estaba a unos 20 ó 30 metros del lugar donde me detuve; sin embargo, cuando nos acercamos... ¡allí no había nadie! Al día siguiente, hablando con un amigo al que le gustan los temas de misterio, le contamos lo sucedido, y con la boca abierta nos dijo: ‘Vosotros habéis visto a la Dama Blanca’. Parece ser que, semanas atrás, muchos conductores de esa misma zona habían presenciado la espectral figura que nosotros habíamos descrito a nuestro amigo, lo que le hizo pensar que también nosotros pudimos ver aquella aparición fantasmal...».

Dicen que la Dama Blanca, en ocasiones, se presenta como un autoestopista fantasma que se aparece para advertir de posibles accidentes, e incluso a veces desaparece del interior del vehículo si la hemos recogido y ya hemos sido advertidos del peligro.

FRENTE A UN FANTASMA

Nuestro siguiente caso tiene como epicentro un edificio abandonado. Algunos testigos han narrado haber presenciado una especie de aparición extraña en una garita del camino de la entrada al sanatorio antituberculoso de Torremanzanas, que se encuentra en mitad de la sierra del Rentonar. Y muchos grupos de investigadores y de visitantes nos hemos llegado a encontrar cara a cara con un fantasma en el interior de ese edificio. De hecho, algún testimonio narra cómo, al acceder al recinto, justo en el primer rellano de la escalera y frente a la puerta de entrada, se encontró a una «señora de blanco, muy luminosa».



Pedro Amorós
y su equipo en
el sanatorio de
Torremanzanas.

Personalmente, he accedido al lugar en muchas ocasiones para obtener registros psicofónicos. **La primera vez que fui serían las once de la mañana de un soleado y precioso día, concretamente el 5 de octubre de 1989. Cargado con mis equipos de grabación y acompañado por mi pareja, Beatriz, entré en el inmueble y situé una grabadora a pilas en el suelo del enorme salón.** Cuando lo hube dispuesto todo para regis-

trar las psicofonías, el aparato no funcionaba, a pesar de que las pilas eran nuevas. No di más importancia al asunto porque pensé que algún golpe podría haberlo estropeado, y así me dispuse a tomar alguna fotografía. Al primer disparo, la máquina quedó trabada, y era una cámara de carrete tipo réflex. Extrañado, la examiné, pero poco pude hacer para arreglarla. Tras dar un vistazo por el lugar, recogí todos mis bártulos para emprender el camino de regreso, y, sorprendentemente, cuando crucé la puerta de salida, escuché con claridad un ruido muy familiar para mí: la grabadora se había puesto en marcha. Cuando entraba en la casa, se paraba, y cuando salía, se conectaba, cosa que nunca he sabido explicar, ya que incluso medí los campos electromagnéticos de la zona, pero no encontré nada relevante. Mi cámara de fotos quedó inservible, y el técnico



LOS ESPECTROS DE LA ANTIGUA CÁRCEL DE ALICANTE

Uno de los pocos edificios emblemáticos que ha conservado la ciudad de Alicante y se han salvado de la demolición especulativa tanto del suelo como de los intereses de muchos es, sin lugar a dudas,

la antigua cárcel, sobre la que hoy está construido el Palacio de Justicia y que se encuentra en plena capital alicantina, concretamente en el barrio de Benalúa. A lo largo de su historia, la cárcel de

Alicante albergó a multitud de presos, y muchos de ellos fueron ejecutados en su interior, como fue el caso de José Antonio Primo de Rivera. Durante las obras de remodelación de esta cárcel, uno de





UNA NUBE

vaporosa de medio metro de altura se movía de un lado a otro frente a los investigadores, en el interior del sanatorio de Torremanzanas (arriba y la dcha.).



los diarios provinciales abrió su edición con un titular en portada que afirmaba que los vigilantes del lugar no se atrevían a pasar las noches en el interior de la cárcel. Algunas de las declaraciones de la época afirmaban: «Había como una sombra que se movía por el interior de las salas causando algunos

ruidos extraños que no sabíamos cómo interpretar»; «yo ahí no me meto. Si queréis, pasad dentro, yo no voy a detener, porque ahí no me meto»; «una noche oímos unos gritos en el sótano que parecían decir: ‘¡Sacadme de aquí!’». Tras solicitar una investigación al juez decano, que evidentemente no fue concedida, introdujimos un micrófono direccional por una de las

roturas que había en el muro, precisamente en el lugar donde se dice que fue ejecutado Primo de Rivera, con la intención de obtener alguna psicofonía. Lo cierto es que a lo largo de las investigaciones solo quedó grabado un registro que parecía decir: « El niño de la bola», y otra psicofonía que con claridad decía: «Amelia, amériada... llama a la tía Ángela a Marinería».

que la revisó no se explicaba cómo había podido quedarse trabada.

Años después accedí de nuevo al lugar con el fin de realizar un programa de televisión sobre psicofonías, dirigido por mi querido amigo Luis Jiménez Marhuenda. Recuerdo que aquella noche, durante un receso para cenar, mi esposa Bea –que en ese momento era todavía mi novia–, Antonio Ballestrín –el cámara– y yo nos quedamos en la entrada del inmueble mirando al bosque y comentando cosas. El resto de los compañeros se hallaban a unos metros de nosotros, en el exterior del edificio. Cámara al hombro, Antonio Ballestrín se disponía a filmar la luna, ya que estaba preciosa, y en ese instante, Bea, sobresaltada, dijo: «¡Mirad, está ahí!». Todos nos dimos la vuelta y nuestros rostros palidieron. Bajo el alero derecho de la escalera y



El autor pudo contemplar una aparición espectral en Torremanzanas.

frente a una pequeña puerta había una especie de nube vaporosa de aproximadamente medio metro de altura, blanca, temblorosa y que se movía lentamente de un lado a otro. Recuerdo las palabras de Antonio Ballestrín cuando con su cámara intentó filmarla: «¡La tengo, la tengo!». Y, desde luego recuerdo cómo de mis ojos brotaron dos enormes lágrimas debido a la emoción que me produjo. Ese momento permanece en mi memoria porque, además, tuve la oportunidad de grabarlo, aunque solo en audio, pues la cámara que llevábamos necesitaba mucha más luz y únicamente grabó sonido: nuestros comentarios y los de nuestros compañeros. Éstas son algunas de las historias de este peculiar sitio que es el sanatorio de Torremanzanas y que aún hoy puede ser visitado, pese a que no es lo que era, pues los

vándalos han hecho de las suyas y el deterioro es importante. Como en otros lugares, cuento lo que vi, lo que sentí y lo que experimenté y, como siempre digo, que cada uno saque sus propias conclusiones.

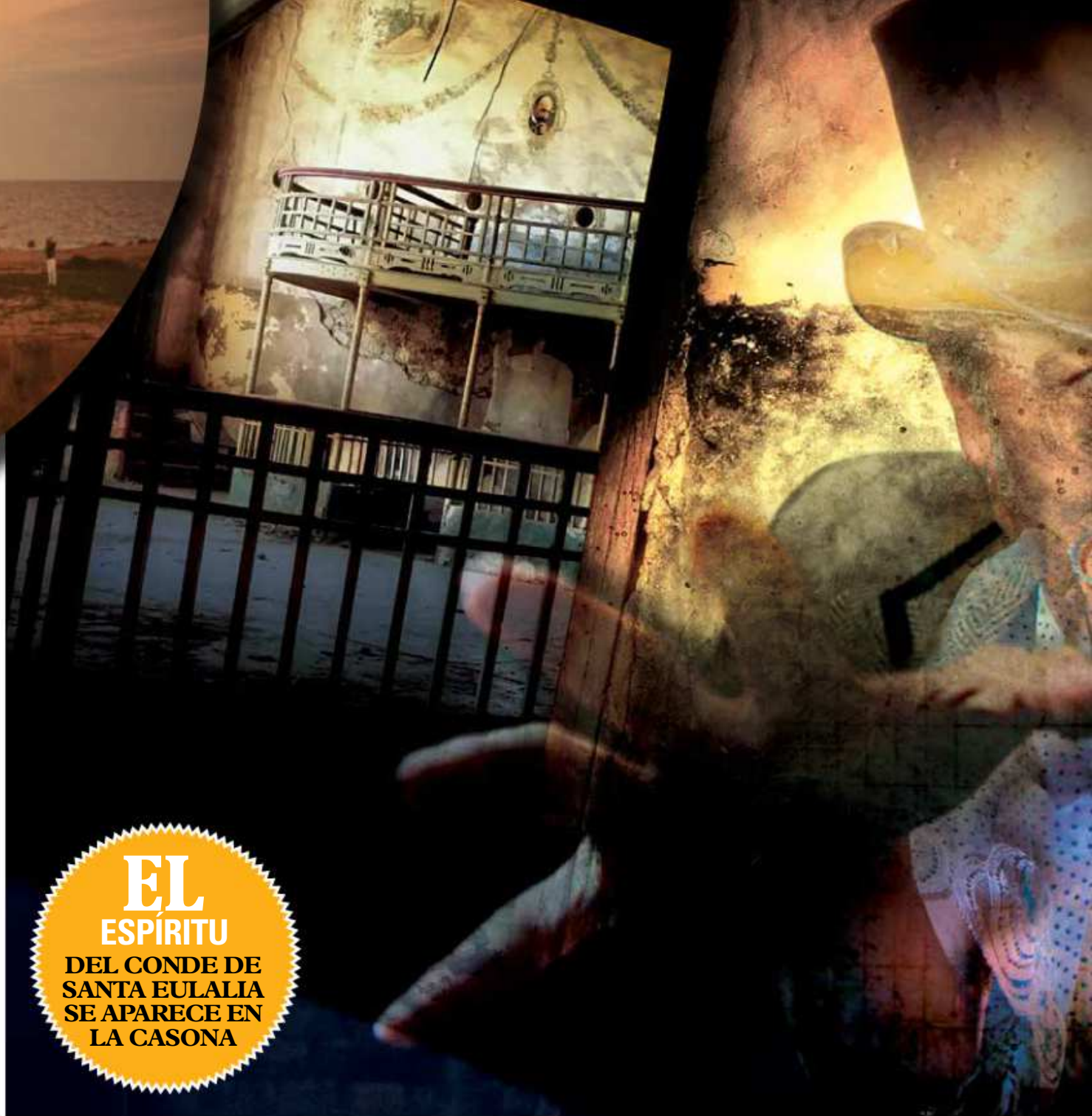
EL ESPÍRITU DEL CONDE DE SANTA EULALIA

La Colonia de Santa Eulalia está situada en el término municipal de Villena, en la provincia de Alicante. En esta dirección por la autovía de Madrid, tras pasar la población de Sax y antes de llegar a Villena, veremos a mano izquierda un antiguo caserón, llamado Los Giles.

Según cuenta la leyenda, a finales del siglo XIX, una familia alicantina de cierto prestigio tenía una hija cuyos rasgos y comportamiento la hacían difícil de relacionar con personas y amigos. Tanto es así, que ya

EL OVNI DE LA PLAYA DEL CARABAÇI

Toda la costa mediterránea ha estado desde siempre salpicada de historias de avistamientos de OVNI, y, sobre todo, la zona comprendida entre las poblaciones de Altea a Villajoyosa, y otra que abarca la famosa playa del Carabaçi o Carabassi. Hace ya algunos años ocurrió allí un suceso que cambiaría la forma de ver las cosas de origen inexplicable de Daniel y de su novia. Daniel nos contaba: «Era tarde, aproximadamente la una y pico de la mañana, o así. Yo acostumbraba a venir a este lugar –la playa de Carabaçi– con mi novia... Pero, de repente, algo pareció iluminarse dentro del agua. Parecía como si hubiese un coche sumergido con la luz larga. Mi novia y yo nos quedamos alucinados porque pensamos que se trataba de un submarino o algo así, y bajamos rápido del coche para ver qué era (...) Al cabo de unos minutos, un enorme e inmenso ‘cacharro’, no sé cómo describirlo, se elevó lentamente del agua y sin ningún ruido, y se posó sobre nuestras cabezas. Aquello tenía el aspecto de un disco de esos que se lanzan por el aire para jugar, pero de un tamaño gigantesco, unos 40 metros de diámetro (...) Del objeto recuerdo algo curioso, y era que en la panza, y pese a las intensas luces, pudimos distinguir algo parecido a una ‘H’». Éste es el testimonio que me proporcionó un testigo presencial, además en primera persona. Nada más contármelo, acudí al lugar y me quedé perplejo, puesto que junto a la ermita de Santa Bárbara había un redondel, un círculo de hierba de unos 20 metros de diámetro. La hierba había crecido formando un círculo perfecto con una altura de unos 20 centímetros en la parte más elevada. Y dentro de ese círculo de hierba había como unas curiosas «D» también de hierba.



EL ESPÍRITU DEL CONDE DE SANTA EULALIA SE APARECE EN LA CASONA



Daniel amontonó piedras para mostrarle a Pedro Amorós el símbolo que el platillo volante mostraba en su panza.

muy entrada en años conoció a un señor de su mismo estatus económico y social, y los padres hicieron todo lo posible para que su hija no quedase soltera. La relación culminó en boda, por lo que las familias ofrecieron una cantidad que aún hoy todos deseáramos disfrutar. Esto hizo posible que los recién casados comprasen unos terrenos situados entre las poblaciones de Sax y Villena, denominados Los Prados, y se construyese una aldea en la que había prácticamente de todo lo que un pequeño pueblo desearía poseer. Lamentablemente, el matrimonio no duró mucho tiempo, ya que el marido abandonó a la condesa de Santa Eulalia, nombre con el que se bautizó el caserío. Pero, según cuentan algunos, el conde no se marchó, sino que un día, tras una larga noche de juegos en la que perdió casi todas sus propiedades y totalmente ebrio, se tiró a una pequeña fuente y esperó a que la muerte viniese a él. Desde entonces, dicen que el fantasma del conde aparece de vez en cuando en el lugar, deambulando por entre sus muros y habitaciones, y que, sobre todo, lo hace cuando

en las dependencias de su palacio entra una mujer que se parece a su esposa, la condesa de Santa Eulalia (ANO/CERO, 324).

«TEQUILAAA»

Pues bien, cierto día y de la mano de nuestro buen amigo Vicente Marhuenda, que era nuestro contacto, Guillermo Núñez y yo preparamos una expedición al lugar, cargados con algunos dispositivos de investigación. La noche cayó muy rápido y, en pocos minutos, la sombra del palacio de Santa Eulalia envolvía aquel enigmático y tranquilo lugar que parecía el típico escenario de una película de terror. Tras abrir la puerta de hierro y entrar en las dependencias, recorrimos todas las estancias dejando que el lugar nos mostrase su verdadero rostro.

Disparamos más de un centenar de fotografías con distintas longitudes de onda lumínica y con diferentes sensibilidades. Posteriormente, en el lugar donde se asentaba el antiguo casino, preparamos los equipos para una investigación psicofónica con soporte digital y con un micrófono de altísima sensibilidad.



El autor

junto a otros investigadores en un viejo caserón de la Colonia de Santa Eulalia.

Durante el período de investigación pudimos captar algunas psicofonías no muy fuertes. Todos esperábamos que algo ocurriese de un momento a otro. Y, en efecto, en una de las grabaciones quedó registrada una voz que decía una palabra con una claridad y fuerza asombrosas: «Tequilaaaaa». Era verdaderamente asombroso, y los cuatro que allí estábamos sentimos cómo un escalofrío recorría nuestro cuerpo. Como es lógico, comenzamos a divagar especulando sobre el posible significado que podría tener esa palabra. ¿Sería que realmente el conde esa noche tomó demasiado tequila y fuera éste el motivo de su muerte y,

por consiguiente, de la decadencia del caserío? ¿Sería ésa la palabra clave que resumía toda la historia y hacía que la leyenda fuera cierta?

Tras la investigación regresamos al laboratorio, donde procedimos al análisis de las fotografías del lugar. Mientras las mirábamos, al pasar de una imagen a otra, todas realizadas desde el mismo ángulo, vimos algo muy extraño. Yo siempre suelo disparar varias tomas sin cambiar de posición y con las mismas condiciones para estudiar las diferencias entre una y otra toma. Pues éste fue el caso de la foto número 66, en la que coincidía el curioso número con una también curiosa neblina borrosa que aparecía tras uno de los maletines de nuestro equipo y detrás de la mesa. Encima de ésta había varias cosas: un candil de petróleo, una chaqueta, una nevera donde guardábamos la cena y, sobre ésta, un maletín que era el de los equipos de grabación y del micrófono. Solo había una luz, la del candil, y todos los componentes del equipo de investigación estaban fuera del alcance de mi cámara. Seleccioné una velocidad de obturación de dos segundos de exposición con enfoque automático y disparé dos veces.

EL FANTASMA FRENTE A LA CÁMARA

En la primera toma se observa la imagen de los objetos de forma normal, pero si fijamos nuestra atención sobre la mesa, vemos que detrás de la misma hay una neblina blanca, y dentro de ésta aparece, perfectamente delimitado, el busto de un hombre en el que se pueden distinguir incluso todas las facciones de su rostro. Justo debajo de la neblina parece haber dos piernas. Más a la derecha de la mesa se ve una sombra que delimita una silueta de pies a cabeza. Pero lo más sorprendente es que la propia neblina tiene sombra, ya que se proyecta sobre la pared trasera. La aparición de todos estos detalles se pueden cotejar y apreciar mejor comparando las fotografías gemelas. ■



Pedro Amorós

fotografió una entidad espectral (a la izquierda) en el interior de la casona de Los Giles (arriba).

Foto. Pedro Amoros
Análisis: Guillermo Nuñez

Además de en Santa Pola, la inquietante «mujer de la curva» ha sido vista en más de una ocasión en otro punto de la geografía alicantina, en Tibi, en la subida al Maigmó, y a 500 metros del Pla-Chirau. Según recuerda el autor, ya en 1975 un conductor recogió a una misteriosa mujer que, en cierto momento y desde el asiento trasero, le advirtió de que tuviera cuidado en un punto concreto de la sinuosa carretera, porque ella misma... ¡había fallecido allí!

¿SABÍAS QUÉ...?

CUANDO LOS NO IDENTIFICADOS ACOSAN A LOS CONDUCTORES, PROVOCANDO INCLUSO EFECTOS FÍSICOS

OVNIS

CONTRA

AUTOMOVILISTAS

SON NUMEROSOS LOS CASOS DE OVNIS QUE PERSIGUEN Y ACOSAN A CONDUCTORES. EN EL SIGUIENTE REPORTAJE MOSTRAMOS ALGUNOS DE LOS INCIDENTES DE ESTA CLASE MÁS IMPACTANTES; TODOS ELLOS OCURRIDOS EN ESPAÑA Y A CUYOS PROTAGONISTAS HA PODIDO ENTREVISTAR UN REPORTERO DE AÑO/CERO.

TEXTO Y FOTOS: MIGUEL PEDRERO



Begoña Beneito presenta el programa *El mundo de las trece lunas* en Cadena SER Alcoy, pero no es a causa de su actividad profesional por lo que la traemos a estas páginas, sino por un encuentro cercano con un OVNI que la marcó para toda la vida. Ocurrió en el verano de 1974, cuando contaba con tan solo ocho años de edad. Muchas noches, sus padres, ella y la mascota de la familia, un perro llamado Gut, disfrutaban de la cena en la Font de Mariola, un lugar enclavado en pleno Parque Natural de la Sierra de Mariola. Del *Seat 600* sacaban una mesa de *camping* y algunas viandas, y mientras se llevaban algo a la boca, disfrutaban de la noche y del cielo estrellado.

«Siempre había más familias haciendo lo mismo que nosotros, pero esa noche, casualidad o no, nos encontramos solos –comienza a relatarme Begoña–. Yo estaba jugando con el perro, cuando me di cuenta de que frente a mí, en un pinar, había una luz muy extraña de color anaranjado. Mi padre también se había percatado y enseguida avisó a mi madre. Nos quedamos embelesados contemplando aquello, porque a pesar de que era una luz muy potente, no deslumbraba. Presentaba una luminosidad contenida, por expresarlo de algún modo. Lo sorprendente es que en cuanto nos despistábamos, aquello se hacía más grande, y cuando volvíamos a prestarle atención, disminuía de tamaño. Daba la impresión de que nos estaba observando e interactuando con nosotros».

Muy cerca de donde se encontraban, existía un albergue para perros, y siempre se escuchaban abundantes ladridos, pero en cuanto apareció el OVNI todos dejaron de ladrar. Al tiempo, Gut se refugió bajo la mesa de *camping* con el rabo entre las piernas y llorando de miedo. «Mi padre era cazador, así que el animal estaba acostumbrado al monte;



Begoña Beneito (arriba) vivió una experiencia OVNI en la Sierra de La Mariola (a la derecha).



JJB1996/WIKIPEDIA



Ernest Yassine

Bendriss (arriba e izda.) protagonizó un encuentro OVNI en un 2CV (a la derecha).

STEVENK / SHUTTERSTOCK.COM



nunca jamás lo habíamos visto así de asustado», me explicaba mi informante. Otro elemento extraño, típico de los casos de encuentros cercanos con OVNI, es que se hizo un silencio absoluto, «como si todo se hubiera apagado, porque no escuchábamos el sonido del viento, ni el ruido de los grillos, ni de las cigarras, ni de las ramas de los árboles; era un silencio totalmente anormal».

Visto lo visto, los padres de Begoña pensaron que la mejor opción era olvidarse de la cena y regresar a casa, así que a toda prisa introdujeron los enseres en el *Seat 600* y salieron de allí. «Pero, desde los primeros segundos, estaba claro que aquella luz voladora, que no era exactamente redonda, sino más achatada por sus zonas superior e inferior, ¡nos estaba siguiendo! Mi padre conducía, mi madre iba a su lado y Gut y yo en el asiento de atrás. El perro estaba muerto de miedo, no sabía donde meterse. Recuerdo que mi madre, muy asustada, me decía: 'Cariño, no te des la

“ **Eran tres platillos volantes en formación y de aspecto plateado, que se estaban acercando a toda velocidad al lugar en el que estábamos** ”

vuelta, no mires a la luz', porque yo no podía apartar la vista de aquella luminosidad tan maravillosa».

TERROR EN UN DOS CABALLOS

Circularon por un camino de tierra unos cinco minutos, hasta desembocar en una comarcal, ahora sí asfaltada. Sin embargo, el OVNI seguía detrás del *Seat 600*. Begoña recuerda que, en cierto momento, «aquel objeto volador pegó un salto y en décimas de segundo se colocó delante del automóvil. En ese instante, el *600* se paró. Mi madre gritaba a mi padre: '¡Arranca, por Dios, arranca!' Y él, desesperado, respondía que era imposible, que el motor se había apagado y no funcionaba por mucho que accio-

nase la llave de contacto. No sé concretarte cuánto duró esa situación. El caso es que, en un visto y no visto, el OVNI dio un acelerón y desapareció en dirección a Alicante. Justo en ese momento, el coche arrancó solo». Begoña también me hizo notar su extrañeza ante el hecho de que, a pesar de lo concurrida que solía estar la carretera a esas horas, durante el tiempo que duró la persecución no se cruzaron con un solo automóvil.

Nuestro siguiente protagonista es el escritor Ernest Yassine Bendriss, autor de numerosos libros y profesor de francés. Al igual que en el caso de nuestra anterior informante y su familia, Ernest y dos amigos también experimentaron ese silencio inexplicable ante la presencia de



sencia de unos objetos voladores en el horizonte. Según Ernest: «¡Eran tres platillos volantes en formación! De aspecto plateado, estaban rodeados por una luminosidad roja y naranja que iba cambiando de tonalidad. Venían directamente hacia nosotros a toda velocidad. Pero cuando ya estaban muy cerca, nos dimos cuenta de que solo había un platillo volante. Los otros dos habían desaparecido; se habían esfumado, nunca supimos en qué momento. Empezamos a preguntarnos unos a otros por los objetos voladores que faltaban, pero nos entró miedo, porque el platillo estaba casi sobre nosotros. Recogimos las cañas sin miramientos y nos metimos en el Citroën 2CV. Pero el coche no arrancaba por mucho que lo intentamos, y el platillo volante estaba encima del automóvil, calculo que a unos 300 metros de altura. Entonces empezó a descender rápidamente, hasta colocarse a unos 20 metros de nosotros como mucho. Inmediatamente se convirtió en un auténtico festival de colores y luces: rojas, amarillas, anaranjadas, qué sé yo».

«PARECÍA QUE FLOTÁBAMOS»

Se trataba de un platillo volante inmenso, de unos 60 metros de diámetro, que comenzó a moverse de un lado a otro, pero sin perder la vertical del 2CV. «Lo sorprendente del asunto es que el platillo volante se acabó transformando en un triángulo inmenso. Vimos perfectamente la mutación. La base se empezó a ensanchar a la vez que aumentaba de tamaño hacia arriba e iba tomando el aspecto de un triángulo. Alcanzó los 100 metros de altura y 40 ó 50 de base. Y probablemente me esté quedando corto. Era todo luz y cambiaba constantemente de color:

El objeto volador

pasó de tener la forma de un platillo volante a un triángulo (abajo).

un objeto volador. Y no es el único elemento común entre el espectacular incidente que vamos a presentar a continuación y el relatado por Begoña Beneito... Me cité a comer con Ernest en un restaurante en pleno centro madrileño. Hablamos sobre lo divino y lo humano, y en los cafés pedí a mi amable interlocutor que me relatará con pelos y señales lo ocurrido un mes de julio de 1984. «No es algo que cuente habitualmente, porque todavía me causa

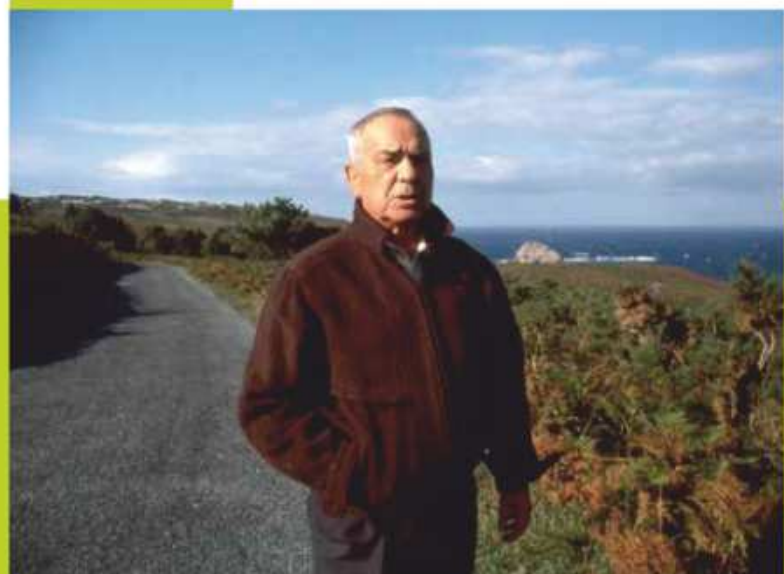
cierto pudor. Es que aquello fue tan increíble como aterrador». Ante tales palabras a modo de prefacio, mis sentidos se agudizaron, a la vez que comprobaba que la grabadora funcionaba perfectamente. No quería perderme un detalle.

Ernest y dos amigos se encontraban pescando una noche en Port-Barcarès, una zona del litoral mediterráneo francés. A eso de las cuatro de la madrugada, uno de los presentes advirtió al resto de la pre-





Fermín Burgos
(abajo) en el lugar donde se encontró con los dos No Identificados.



“ **El objeto volador vino del mar y se puso en medio del camino, cortándome el paso** ”

rojo, naranja y amarillo. Pudo más la curiosidad que el miedo, y abrimos el techo del coche. Nos inundó la luz. Uno de los tres, Marcelo, se armó de valor y salió del automóvil. Empezó a gritar a los tripulantes del objeto volador. Les preguntaba qué querían de nosotros».

En esos momentos de tensión ocurrieron dos hechos notables. Por un lado, escucharon unos extraños sonidos, «similares a notas musicales, pero algo diferentes», y también experimentaron un silencio total: «No escuchábamos ni el mar, ni la brisa, ni los pájaros, eso que teníamos el techo y las ventanas abiertas. Era un silencio abismal». Pero

sucedió algo más: «Nos invadió una sensación de euforia, perdimos el miedo por completo y, lo más raro de todo, es que nos sentíamos muy livianos, como si flotáramos. Por si fuera poco, nos dimos cuenta de que los relojes de los tres se habían parado a la misma hora. ¿Cómo era eso posible?».

Finalmente, tras más de veinte minutos de espectáculo, «el triángulo, que estaba en vertical, se colocó en horizontal y salió a toda velocidad, como si fuera un cohete. A medida que se alejaba, iba emitiendo unos destellos de luz». Los tres amigos, emocionados por lo que acababan de ver, arrancaron el coche —esta vez no falló— y lo enfilaron hacia la carretera en una loca persecución del objeto volador. No

ATRAPADO POR DOS OVNIS

En varias ocasiones tuve la oportunidad de entrevistar a nuestro siguiente protagonista y jamás varió una coma de su testimonio. Un sábado de abril de 1962, Fermín Burgos se dirigía, como todos los fines de semana, a pescar en las inmediaciones del ferrolano

faro de Covas. Por el camino se encontró con dos conocidos, que le advirtieron que no se acercase al faro, porque habían visto algo muy extraño. Fermín hizo oídos sordos, pero nada más entrar en Covas vio «una bola negra de unos diez metros de





tardaron en perderlo de vista, pero aun así cruzaron el 2CV en medio de la calzada y pararon a todos los automóviles que circulaban en ambos sentidos. «Aquello fue una locura. Queríamos saber si más conductores habían visto el OVNI. Tres nos dijeron que sí. Y no solo eso, sino que se les había parado el vehículo al paso del triángulo volador».

Viajé hasta Badajoz para entrevistar a la protagonista de otro inusual encuentro con OVNI en carretera. Yolanda M. residía en 2011 en la capital de España. A eso de las doce de la mañana de un día del mes de enero, circulaba con su moto *Yamaha YBR* de 125 cc por la A-6 en dirección a

Madrid. Un par de kilómetros después de pasar la localidad de Torrelodones, Yolanda observó dos platillos volantes de tomo y lomo: «No me lo podía creer, parecían como los de las películas y los documentales. Eran metálicos y totalmente lisos, sin remaches. Bajo ellos se distinguía algo de humo o polvareda. Realizaron el siguiente movimiento ambos a la vez: descendieron un poco y luego ascendieron en diagonal a toda velocidad. Estoy segura de que más coches tuvieron que verlos. Inmediatamente me paré en el arcén por si regresaban,

Yolanda M.

observó cómo el mango derecho del manillar se iba doblando poco a poco (junto a estas líneas).



diámetro, parada a un lado del camino y a pocos centímetros del suelo; entonces noté una sensación extraña, algo así como si me vaciasen, pero decidí continuar». Pasó a unos tres metros de la enigmática bola, dejándola atrás. De pronto, otro objeto de las mismas características se precipitó

hacia él proveniente del mar. Fermín retrocedió, pero se llevó una desagradable sorpresa. El objeto que había dejado atrás se encontraba sobre el camino impidiéndole el paso. «Miré a mis espaldas y, Dios mío, la otra bola también estaba en el medio de la vía. Me asusté mucho e hice el

pero no ocurrió nada, así que continué camino hacia Madrid».

Antes de ir a casa, se paró cerca de un cajero automático en la calle Alberto Aguilera, porque necesitaba algo de efectivo, aunque no llegó a sacar dinero. Yolanda me explicó por qué: «Dejé la moto en marcha porque iba a ser cuestión de un minuto. Pero en cuanto me bajé de la *Yamaha*, empecé a sentir algo muy extraño por todo mi cuerpo. Me daba la impresión de que me estaba desintegrando, como si una fuerza muy potente estuviera actuando sobre mí».

«LOS OVNI ME ATACARON»

Pasados unos minutos, nuestra protagonista dejó de experimentar esa rara sensación. Asustada, decidió buscar cobijo en la casa de su hermano, que vive en un pueblo de Cáceres situado a unos 200 kilómetros de Madrid. «Tomé la A-5, y la verdad es que ya me había tranquilizado bastante. Pero cuando circulaba a la altura de Alcorcón, de nuevo noté la misma sensación, y la moto empezó a perder potencia. Yo aceleraba, pero la máquina no daba más de sí. Entonces ocurrió algo todavía más extraño: vi cómo la bola del mango derecho del manillar se iba doblando hacia arriba poco a poco. ¡No me lo podía creer!». El caso es que Yolanda acabó en el suelo. Un automovilista que circulaba detrás de ella se paró para auxiliarla, y al final una ambulancia la trasladó al hospital. «La peor parte se la llevó la moto, pero yo no me hice nada», aclaraba la joven. A día de hoy, Yolanda está convencida de que alguna clase de energía, emanada de los platillos volantes, actuó sobre ella y la motocicleta provocando ese accidente. Desde entonces no ha vuelto a protagonizar ningún suceso OVNI y su vida discurre por cauces absolutamente normales.

ademán de subir por un terraplén que tenía a mi derecha. En eso, una de las bolas se separó de la carretera lo justo para dejarme paso. No me lo pensé dos veces: arrimado a un lado pasé pegado a unos centímetros del objeto, casi tocándolo con mi cuerpo».

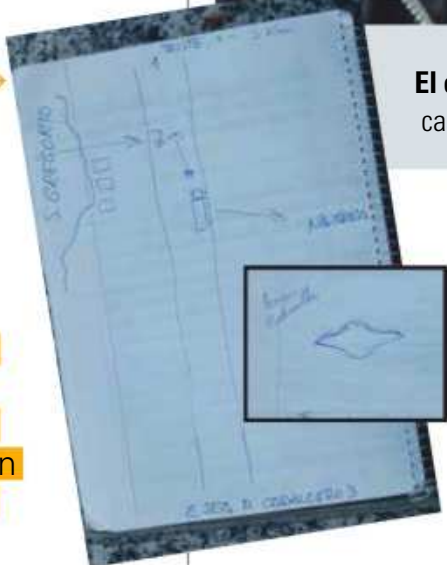
Accedí al siguiente testimonio gracias a Carlos Ollés, uno de los mejores ufólogos españoles de la actualidad. Junto al bueno de Carlos, nos citamos en Zaragoza con José Luis García, que sobrepasaba los 80 años de edad. El suceso tuvo lugar en el año 1983, aunque no recordaba el mes exacto, solo que el tiempo era bueno. Esa madrugada, Luis y su esposa partieron de la localidad de Luesia en dirección a Mercazaragoza. Nuestro informante iba al volante de un camión cargado de corderos. La noche era tranquila y ambos charlaban mientras contemplaban el cielo estrellado. Pero a eso de las cuatro y cuarto de la madrugada, cuando se encontraban a tan solo unos kilómetros de la población de Tauste, vieron aparecer a su izquierda un extraño objeto volador: «Su forma era como la de dos platos soperos unidos entre sí. Era metálico, pero a su alrededor había muchos colores que se encendían y se apagaban. También escuchamos un sonido que, sin duda, provenía de ese aparato. Parecía un zumbido».

«ESE APARATO MATÓ A MI MUJER»

El platillo volante avanzó unos kilómetros en perpendicular al camión y a su misma velocidad. «Nos pareció que aquello nos estaba siguiendo», admitió José Luis ante nuestras grabadoras. Ahora bien, lo sorprendente es que a un kilómetro y medio de Tauste, el OVNI se abalanzó literalmente sobre el camión. «Eso venía directamente hacia la cabina, donde estábamos mi mujer y yo. Sentimos un pánico terrible porque creímos que el aparato iba a chocar contra nosotros. Los dos reaccionamos instintivamente. Mi mujer se escondió en el salpicadero y yo solté el volante y agaché la cabeza. No nos dio, pero por centímetros, porque vimos cómo cruzaba prácticamente a ras del techo del camión. Luego ascendió lentamente en dirección a Cabanillas (Navarra)». José Luis está convencido de que la suerte estuvo de su lado, porque en los instantes que soltó el volante, circulaban por



El camión que conducía José Luis García (arriba) casi impacta con un OVNI. Izda., esquema del caso.



una recta. Si el hecho hubiera ocurrido en una curva, el accidente habría sido seguro.

Al día siguiente, la mujer de José Luis comenzó a sentirse indisputa. Después de someterse a varios exámenes médicos, le detectaron un cáncer que al final acabó con su vida. Nuestro protagonista está convencido de que el platillo volante desencadenó la enfermedad de su esposa, que sufrió un episodio de pánico extremo segundos después del casi impacto con el No Identificado. Curiosamente, en el lugar del que surgió el platillo volante, está ubicado el campo de maniobras mili-



tares de San Gregorio, donde se han producido numerosos avistamientos de OVNI, observados en ocasiones por decenas de militares al tiempo y desde distintas posiciones.

FOTOGRAFIADO CON UN MÓVIL

Carlos Ollés relata en su libro *Aragón sobrenatural* (Cydonia, 2018) un avistamiento ocurrido el 24 de julio de 2013 desde la localidad zaragozana de Figueruelas. Los protagonistas fueron un grupo de trabajadores de una empresa de automoción situada en la citada población. Se encontraban en el exterior de la factoría,



El investigador Carlos Ollés (arriba) entrevistó a los protagonistas de un avistamiento en Figueruelas. Derecha, fotografía que tomó uno de los testigos.



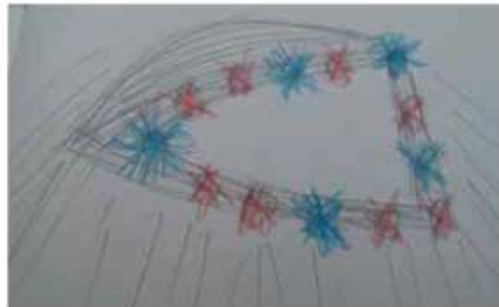
**EN
EL CAMPO
DE MANIOBRAS
DE SAN
GREGORIO
SE VIERON
OVNIS**



concretamente en un área habilitada para fumar, cuando observaron un objeto volador alargado de color blanco luminoso y que se desplazaba muy despacio a baja altura. De repente, de uno de sus extremos se desprendió una bola de luz. Uno de los presentes tuvo la feliz ocurrencia de tomar varias fotografías del fenómeno con su teléfono móvil. En la imagen más nítida, que reproducimos en el presente reportaje, se observa la aeronave alargada y un punto de luz del mismo color a cierta distancia. El No Identificado de menor tamaño desapareció a toda velocidad sobre el campo de

maniobras de San Gregorio, y el alargado se «apagó» en décimas de segundo ante los testigos.

«Aquel aparato no parecía de este mundo», me decía Mari Paz Camacho antes de relatarme su encuentro en carretera con un OVNI.



Mari Paz

Camacho (dcha.) y tres personas más vieron un OVNI (izda., esquema) que estaba sobre la Sierra de La Peña (abajo).

Sucedió en los primeros días de noviembre de 1993. Viajaban en un automóvil Mari Paz y su entonces marido, además de su hermano y la esposa de éste. Se dirigían desde la localidad jienense de Alcaudete a Madrid, para asistir a una feria de suministros informáticos que todos los otoños se celebra en la capital de España. Muy cerca del pueblo de Martos, el hermano de nuestra protagonista advirtió al resto de la presencia de una extraña luz sobre la sierra de La Peña. «Era una esfera blanca perfecta y muy brillante que se movía sobre la sierra –me relataba Mari Paz–. Tanto nos llamó la atención que paramos el coche en el arcén para contemplar aquello. Casi ni habíamos puesto los pies en el suelo, cuando esa esfera se abalanzó sobre nosotros. Ocurrió en nada, en décimas de segundo. Se paró justo sobre nuestra vertical, no a demasiada altura. Pudimos contemplar con todo detalle su parte inferior. No se trataba de una esfera, sino de un triángulo, aunque sus lados no eran rectos. Parecía la base de una plancha. Era metálico y tenía muchos colores a su alrededor». El triángulo volador emprendió de nuevo la marcha, pero nada más alejarse unos metros, los cuatro testigos comprobaron, atónitos, que volvía a transformarse en una esfera.

No solo los automovilistas, sino también los ciclistas han sufrido el acoso de objetos voladores no identificados. Una noche del mes de agosto de 1968, Tomás Otero regresaba de visitar a la que entonces era



GLOGLOS/WIKIPEDIA



PERSECUCIÓN DE PELÍCULA

El 18 de marzo de 1980 a las 21:30 horas, el coruñés Manuel García Eiroa regresaba en su motocicleta de trabajar. Acababa de salir de la localidad de Sada y se dirigía a la ciudad de A Coruña. Repentinamente, a unos metros de él, apareció «una bola muy luminosa y enorme. Al principio seguí pilotando la moto, pero la bola hacia lo mismo que yo. Si aceleraba, ella aceleraba; si disminuía, frenaba su velocidad», me explicaba el protagonista. Presa del pánico, en cuanto vio las luces del pueblo de Oleiros, aparcó la moto y entró en un bar. Allí todos los clientes pudieron contemplar la luz, que permanecía estática a unos 200 metros del establecimiento. Una hora más tarde, Manuel decidió reemprender la marcha, pero de nuevo el extraño objeto luminoso volvió a acosarlo. Unos kilómetros después, el motociclista, al borde del infarto, decidió parar otra vez en una cafetería, en esta ocasión en la población de O Burgo, muy cerca de A Coruña. «También allí avisé a los clientes y a dos mujeres que entonces eran las propietarias. La bola de luz estaba parada a unos 150 metros de nosotros, sobre el ayuntamiento de O Burgo. Era muy grande y muy luminosa. Estuvimos viéndola durante más de veinte minutos, hasta que desapareció. Las mujeres se asustaron tanto que cerraron el local y se marcharon».



Tomás Otero

(bajo estas líneas) le lanzó una veintena de piedras a un objeto volador metálico y redondo que tenía sobre su cabeza.



su novia. Circulaba en su bicicleta por un pequeño sendero sin asfaltar existente cerca de las vías del tren, a tres kilómetros de la población coruñesa de Pontecesures, «porque el camino no estaba mal y además había algunas farolas para iluminar las vías», me relataba Tomás en el lugar de los hechos. «De pronto —me decía visiblemente emocionado—, escuché un ruido muy fuerte, era algo así como el sonido que hace un enjambre de abejas. Entonces vi una sombra muy grande que me cubría completamente. Miré para arriba y observé un aparato metálico y redondo muy cerca de mí. Por debajo tenía remaches y salientes, y algo parecido a dos vigas paralelas de color oscuro que lo cruzaban de lado a lado. Pero lo que más me impresionó es que el aparato giraba sobre sí mismo de derecha a izquierda, y alrededor saltaban chispas de color verde».

Tomás, en ese momento, se temió lo peor: «Pensé que me iba a hacer daño o a llevarme para arriba, así que lo primero que se me pasó por la cabeza fue defenderme. Dejé la bicicleta a un lado y empecé a coger piedras que había junto a la vía del tren. Le lancé por lo menos veinte piedras y sabe Dios que le di. En aquella época estaba hecho un toro; piedras como esas las podía tirar seguro a más de cien metros.

Lo extraño es que nunca escuché el ruido de las piedras dando en el aparato, pero sí oía cómo caían a mi lado. Entonces escuché un sonido muy fuerte, igual que cuando se cierra una gran puerta metálica. Inmediatamente se encendió todo el objeto por abajo. Yo pensé: 'Ya la fastidiamos, seguro que ahora el que se defiende es él y me lanza un rayo que me deja frito'». Sin embargo, el OVNI desapareció a gran velocidad de la vista del asustado ciclista. «Se colocó a unos 300 metros de mí, solo se veía la luz parada cerca de una montaña, pero yo me marché de allí», terminó con su narración de los hechos.

ABRIR LA MENTE

En los casos relatados en este reportaje, y en decenas más de similares características que reposan en mis archivos, no es difícil detectar un mismo *modus operandi*. Estoy convencido de que ninguno ha sido fruto de la casualidad, sino que los OVNI se muestran ante los conductores de forma descarada y, en ocasiones, incluso provocan efectos físicos en los automóviles. Entonces, ¿cuál es el objetivo de esta mascarada que llamamos fenómeno OVNI? Quizá únicamente abrir la mente de millones de personas en todo el planeta hacia otras realidades más allá de nuestro mundo tridimensional... ■



El ufólogo Marcelino Requejo (derecha) entrevistó a un matrimonio que el 25 de diciembre de 1990, a eso de las diez de la noche, circulaba en automóvil por la comarcal ZA-921 en dirección a Robledo de Sanabria (Zamora). En un primer momento vieron una luz frente a ellos, que comenzó a aproximarse a toda velocidad hacia el coche. Era anaranjada y flotaba a unos metros de la carretera. Para evitar el impacto, el conductor dio un volantazo y el vehículo se salió de la carretera. «¡Vaya susto que nos dio! Sacamos el coche de la cuneta con bastante dificultad», contaba Jesús M., el automovilista.

¿SABÍAS QUÉ...?



No solo en papel
También en digital



¡DESCÁRGATELA!



revistaañocero.com

HISTORIA IGNORADA

TEXTO Y FOTOS: ALBERTO NADGAR ROJAS
TRADUCCIÓN: ISABELA HERRANZ

EL INVESTIGADOR ALBERTO NADGAR ROJAS HA DESCUBIERTO NUMEROSAS FORMACIONES ANÓMALAS EN EL DESIERTO DE ATACAMA

Chile: los geoglifos gigantes de Loa

EL FOTÓGRAFO E INVESTIGADOR CHILENO ALBERTO NADGAR ROJAS HA HECHO PÚBLICO UN FASCINANTE DESCUBRIMIENTO EN EL DESIERTO DE ATACAMA, EN EL NORTE DE CHILE. EN SU OPINIÓN, LO QUE MUESTRAN LAS FOTOGRAFÍAS QUE ACOMPAÑAN EL SIGUIENTE REPORTAJE, PUBLICADO RECIENTEMENTE POR LA REVISTA ITALIANA *FENIX*, PODRÍAN SER LOS GEOGLIFOS MÁS GRANDES DEL MUNDO, FIGURAS QUE, POR SI FUERA POCO, APARECEN ASOCIADAS A LO QUE NADGAR ROJAS HA IDENTIFICADO COMO HUELLAS O PISADAS DE GIGANTES.

El amor por la fotografía y mis investigaciones en geomática me han llevado a descubrir, tras dos años de intenso trabajo, un buen número de geoglifos, hasta ahora inéditos, en el desierto de Atacama, más concretamente en la provincia de Loa (Antofagasta). Se trata de geoglifos atípicos, en su mayor parte geométricos, y bastante raros si los comparamos con los que plasmó la cultura inca en el área de Chug-Chug, a unos 70 km al noreste de la localidad de María Elena, también en Antofagasta. De hecho, estoy seguro de que estos geoglifos son obra de una raza de gigantes que habitó en el norte de Chile en tiempos remotos. Pero déjenme que les explique cómo llegué a tales conclusiones.

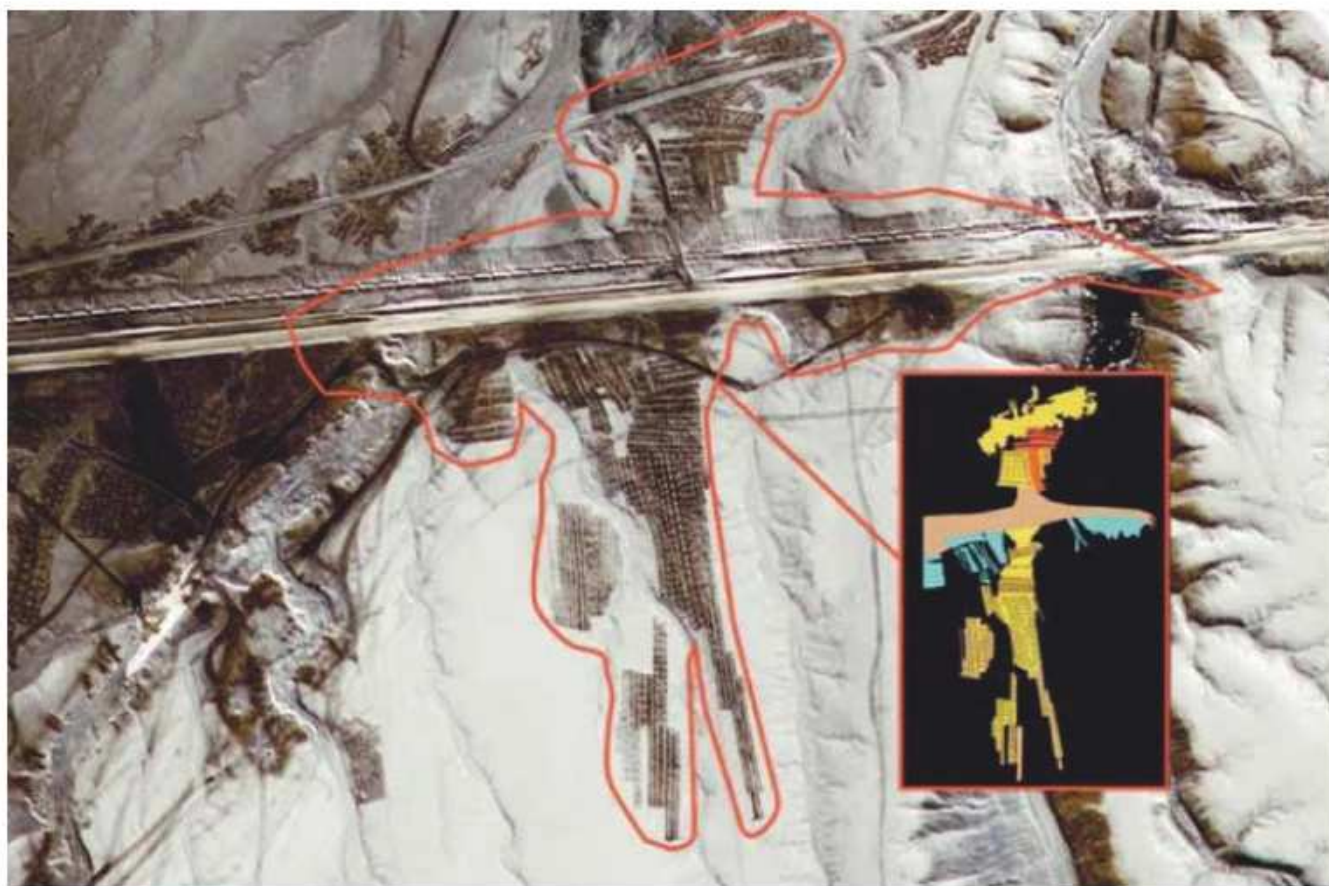
Después de analizar las imágenes obtenidas con ayuda del GPS, identifiqué el primer dibujo antropomórfico y me desplazé a la zona para inspeccionar el geoglifo. Aunque está atravesada por un acueducto, se distingue una figura enorme representada de perfil. Ataviada con un tocado de plumas y ropas «divinas», emerge con toda claridad del desierto. La denominé el «Rey Mallku» y tiene unos 500 metros de longitud. Hay esquemas muy definidos en la superfi-



EL HALLAZGO
LLEVADO A CABO
POR EL AUTOR
DEL PRESENTE
REPORTAJE PUEDE
DEMOSTRAR LA
EXISTENCIA DE
GIGANTES EN UN
PASADO REMOTO.

cie, movimientos de grava y diferentes tonos de tierra que configuran la imagen completa. Los puntitos en línea que se ven formando parte del cuerpo del Rey Mallku son alineamientos de rocas y, si midiéramos la distancia entre ellos, tanto entre los bloques como entre las líneas, observaríamos que son regulares y equidistantes. Además, entre algunos de ellos hay cuarzo.

Aunque admito que se trata de una especulación, la forma del Rey Mallku recuerda a la de



La enorme representación, localizada en el desierto de Atacama, mide 500 metros de longitud y ha sido bautizada como «Rey Mallku».

un individuo ataviado con las ropas de un rey fenicio o un querubín de la tradición semítica, de ahí el nombre acuñado de «Rey Mallku», porque es el nombre de un personaje mítico de la antigua tradición aimara: «el Rey de las Grandes Alturas». La raíz *Mllk*, en las antiguas lenguas semíticas, significa tanto «Rey» como «Ángel» y, por tanto, el nombre une el Viejo y el Nuevo Mundo.

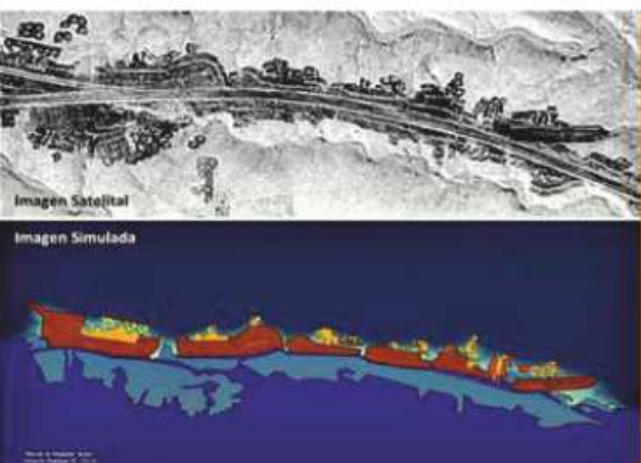
Los autores de esta obra utilizaron la tierra como si fuera un cuaderno, marcándola a intervalos equidistantes con símbolos y escritura de estilo cuneiforme que, en algunos casos, se acerca mucho a la escritura sumeria o al hebreo arcaico.

Pregunté a varios arqueólogos sobre la presencia de esta estructura y por qué, a pesar de las investigaciones previas en el área, no se había tenido en cuenta. No me respondieron. También envié documentación a la Universidad de Yale, en EE

UU, y al Consejo de Monumentos Nacionales de Chile para estudiar este geoglifo con más herramientas y posibilidades.

OPINAN LOS ARQUEÓLOGOS

Una de las principales expertas en el desierto de Atacama, la arqueóloga Ana María Barón, solicitó a los responsables del diario *El Mercurio* que vieran las imágenes de satélite y parte del material que obtuve, y estos respondieron afirmativamente. «Indudablemente, se ha alterado el terreno con una finalidad. Existen pocos estudios en esa zona, a diferencia de la anterior región del desierto donde se ha hecho un mayor esfuerzo de estudio e investigación», dijo la arqueóloga, y añadió que en la zona de San Pedro, sin saberlo, se están construyendo viviendas encima de geoglifos porque no se sabe que lo son. «Algunos han dicho que estas



LA LLEGADA

ENTRE los geoglifos que he identificado hay uno que considero muy importante: podría ser indicativo de que quienes crearon estas figuras habrían llegado a estas latitudes quizás desde Perú, ya que también hay documentos que sugieren que asimismo habían ocupado esas regiones. Esta es una secuencia que consiste en un geoglifo que mide aproximadamente 200 metros de largo y al que he denominado «La Llegada» (izda.), porque en él se aprecian varios barcos con cargamento y tripulación. A mi entender se trata de la representación del desembarco de estas gentes en las costas de Chile, una especie de celebración iconográfica de un suceso fundacional de esta cultura, que luego se estableció en el desierto. Los incas llegarían mucho tiempo después.

HISTORIA IGNORADA

estructuras son alineamientos de piedras para delimitar caminos en el desierto. Resulta, sin embargo, que aquí en el desierto, nada más lejos de la realidad que amontonar piedras para construir caminos, y mucho menos con tal complejidad y estructura ordenada. Sin duda son dibujos grandes que tienen un significado», agregó Barón.

EL REY MALLKU

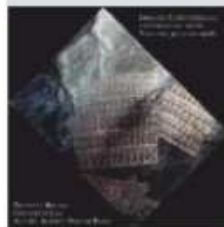
Hasta la fecha he realizado varios vuelos con un dron de última generación para obtener imágenes de excelente calidad y así poder verificar las dimensiones titánicas del Rey Mallku, ya que es la única manera de observar en su totalidad el arte rupestre de esta cultura olvidada y antigua que utilizó la tierra como un cuaderno con espacios equidistantes para grabar sus símbolos y caracteres.

Las dimensiones son tan grandes que considero que este geoglifo es la mayor representación del arte rupestre en el mundo. Una de las imágenes que obtuve fue tomada por el dron a una altura de 60 metros: gracias a ella se puede apreciar el gran tamaño del geoglifo. En la imagen, a pesar de la altura, es posible admirar solo la parte su-



perior de la representación, es decir, la cabeza, que permite confirmar sus proporciones. En el recuadro de la imagen se ve mi sombra junto al coche, de modo que se puede determinar y apreciar la inmensa escala del geoglifo Rey Mallku. En otra secuencia de imágenes que acompaña este reportaje es posible observar lo que considero una forma de escritura o simbolismo pictográfico, según he mencionado anteriormente. La imagen muestra claramente el estilo y los contornos y resalta las diferencias con signos que, en cambio, encontramos en los geoglifos del área de Chug-Chug. Las figuras antropomorfas y símbolos de Chug-Chug, elaborados por los incas que se establecieron en el norte de Chile, son mucho

Vista parcial del geoglifo gigante (arriba y bajo estas líneas). La imagen fue tomada por un dron a 60 metros de altura.

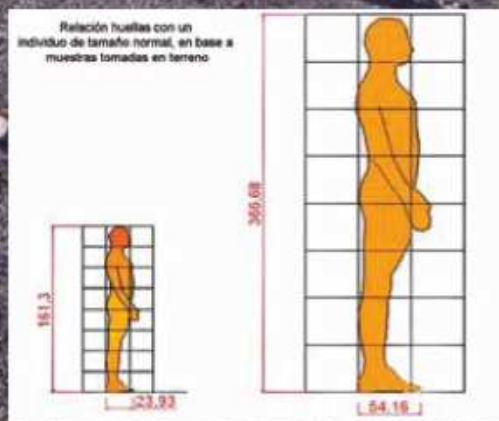
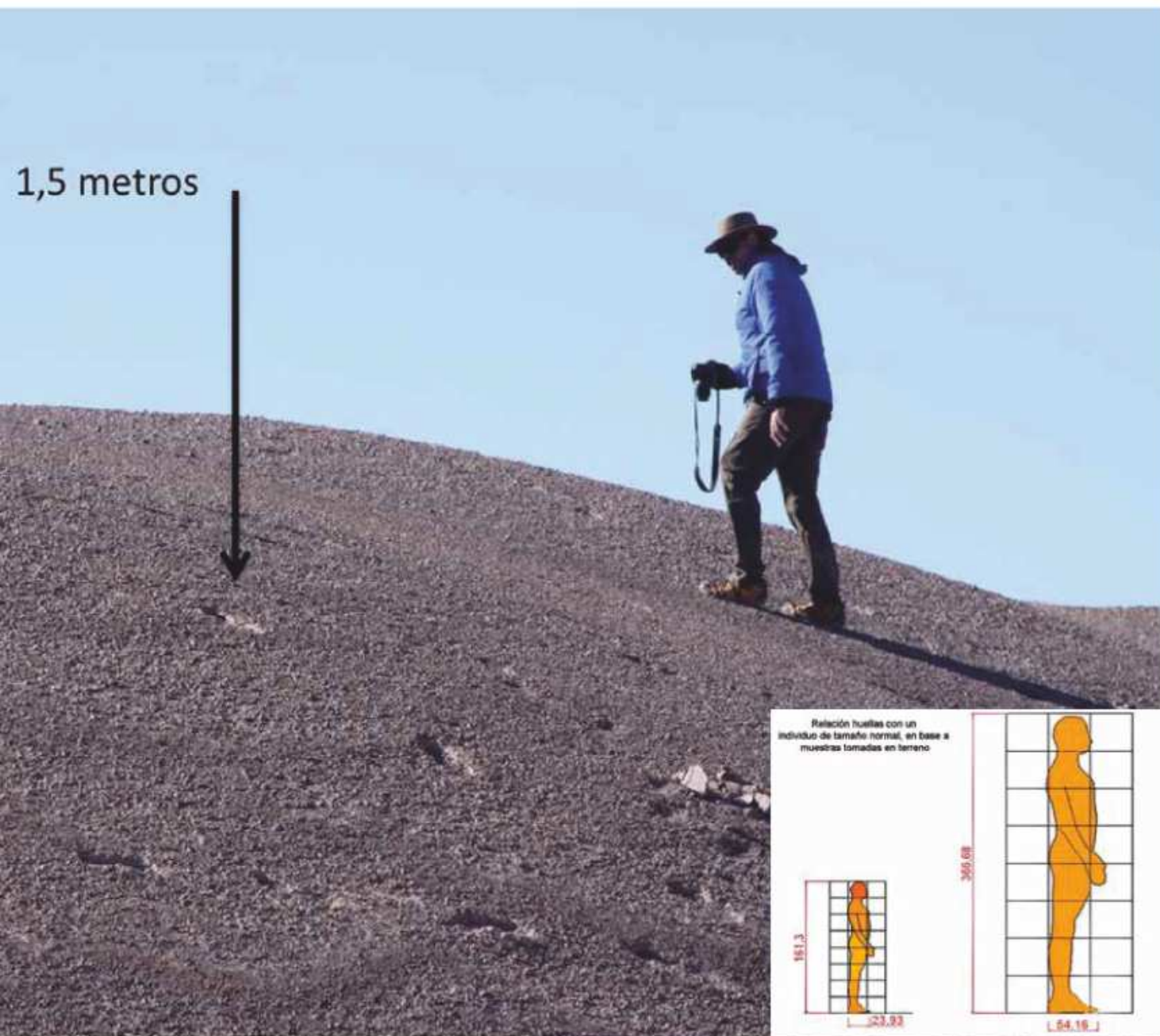


más «primitivos» o, tal vez, sería mejor decir que suponen un «retroceso», porque el Rey Mallku es mucho más antiguo.

En el pasado se han llevado a cabo diversos estudios arqueológicos en toda la región, pero no han sido lo suficientemente rigurosos como para detectar los geoglifos atípicos que he descubierto. Llevo bastante tiempo investigando estos geoglifos y las huellas asociadas con ellos y, en mi opinión, son pruebas, como he señalado anteriormente,

EL CEREMONIAL

EN EL ÁREA investigada hay otras representaciones en el terreno de grandes dimensiones. En otro sector, a 20 kilómetros del descubrimiento principal, encontré otra imagen sorprendente de al menos 2,5 kilómetros de longitud. Para visualizarla mejor utilicé tecnología digital con el fin de resaltar los contornos tomados de la imagen origi-



rentes tamaños con inscripciones en ambas caras con posibles mapas estelares, constelaciones y simbologías relacionadas con las estrellas. Mi teoría es que el oasis de la actual ciudad de Calama acogió una raza de gigantes que medía entre 3 y 5 metros de estatura. Calama, el lugar de estos descubrimientos, proviene del término *Kara-Aama*, que significa «suelo bañado por el agua», y esto explica los restos de los acueductos encontrados. Creo que este pueblo desaparecido cultivó la tierra en un entorno natural húmedo e intercambió sus cultivos y transmitió su cultura a los otros pueblos de América del Sur y a otras culturas transoceánicas.

IMPRESIONES DE GIGANTES

Aunque mis declaraciones pueden tomarse a la ligera o provocar hilaridad entre los escépticos, las pruebas están a la vista y las he catalogado y fotografiado correctamente. Mi investigación abarca una zona muy amplia, que contiene algunos de los enigmas más importantes de estas latitudes. Defiendo que unas criaturas gigantes vivieron en Loa hace miles de años, tal como demuestran los enormes geoglifos y las fotografías de una serie de huellas dejadas en el desierto por estos individuos, que tienen una longitud aproximada de 60 centímetros y una distancia entre pisadas de metro y medio. Las imágenes ponen de manifiesto la desproporción con un pie normal, como se aprecia en la foto de una huella de 24 cm en comparación con la huella gigante que mide 60 cm. Con arreglo a esto, he efectuado un estudio para determinar la proporción de las improntas y he llegado a la conclusión de que, en comparación con la estatura media de un individuo normal, la altura de estos gigantes tenía que ser de al menos 3,70 metros. ■

de la existencia de una cultura muy anterior a la inca, porque nos proporcionan pruebas de geoglifos grandes y monumentales, figuras y vestigios enigmáticos de una cultura desconocida. La figura principal es, obviamente, el gigante Rey Mallku, pero también hay otras pruebas relacionadas con él como restos líticos, figuras de grandes dimensiones grabadas en la roca, construcciones para el almacenamiento de víveres, petroglifos, pictogramas, ideogramas y sistemas de abastecimiento

La longitud de las pisadas y la distancia entre las mismas (arriba) indican que pertenecieron a seres enormes.

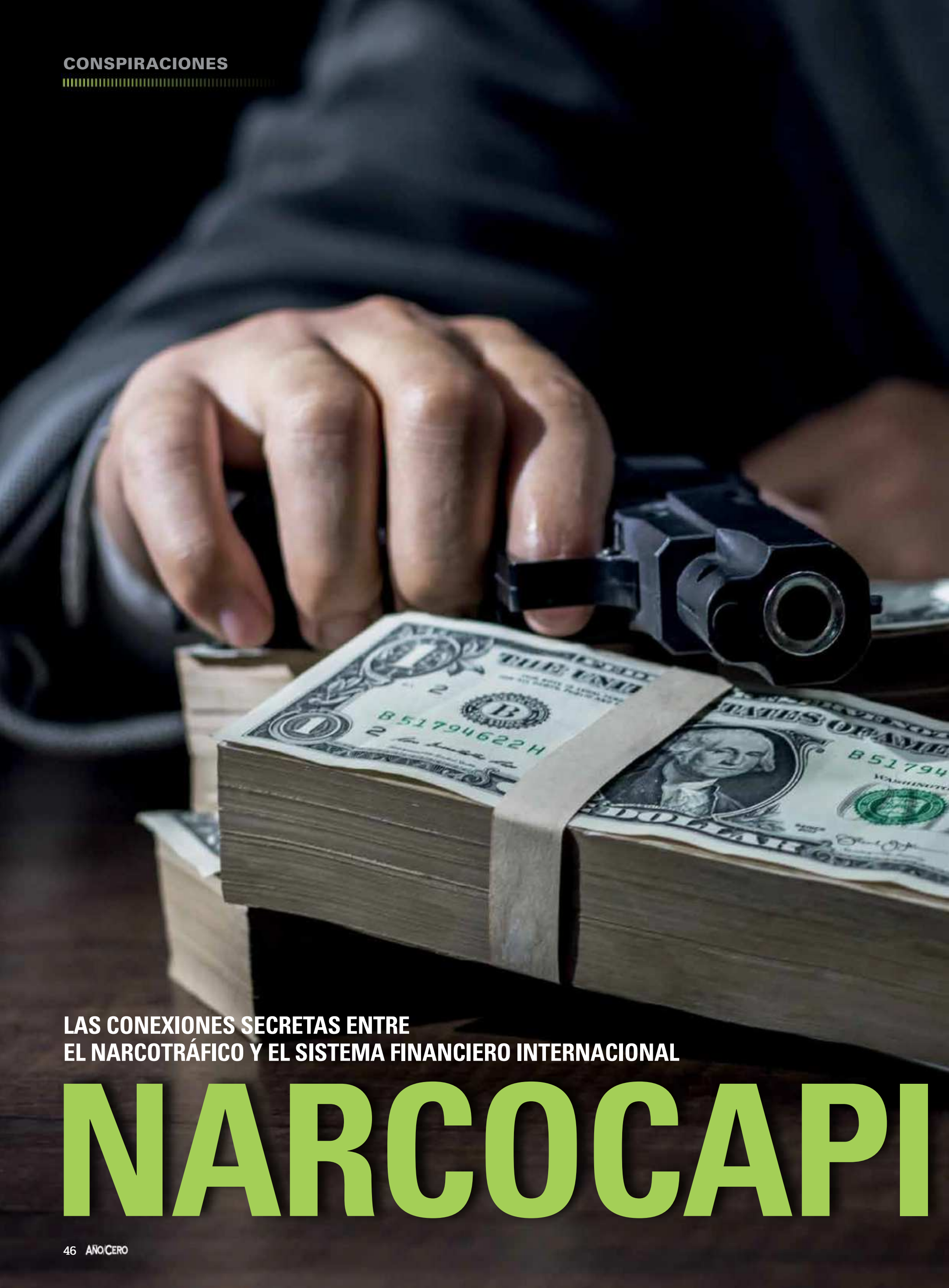
de agua de varios kilómetros con huellas de acueductos de 3, 4 y 5 canales a lo largo de varios kilómetros, que nacieron al pie de los volcanes y de lagos que están secos en la actualidad, y que recorren cientos de kilómetros hasta llegar al lugar de estos geoglifos. Además, hay túmulos geométricos; *apachetas* (montones de piedras); centros ceremoniales y posibles centros astronómicos de más de 30 bloques megalíticos de varias toneladas alineados y superpuestos; y rocas lisas de dife-

nal. A simple vista podemos observar algunos modelos que, verificados en el suelo, son producidos por alineamientos de rocas para formar intencionadamente la figura. Del relieve de los contornos que he creado es posible ver a dos seres humanos, tal vez representados en una escena ritual. El de la

izquierda parece ofrecer un objeto, tal vez un cetro ceremonial, al otro individuo a la derecha, que parece estar de rodillas en una postura de reverencia. Si se mira detenidamente la figura arrodillada, se observan rasgos orientales. Conozco el fenómeno de la pareidolia, ese fenómeno psicológico por el que la

mente responde a un estímulo visual percibiendo un esquema familiar que en realidad no existe, pero en el caso de este geoglifo debe descartarse la explicación de una posible pareidolia, ya que se ve claramente que es el resultado de alineamientos de rocas en el suelo con el fin de formar una figura completa.





**LAS CONEXIONES SECRETAS ENTRE
EL NARCOTRÁFICO Y EL SISTEMA FINANCIERO INTERNACIONAL**

NARCOCAPI

DESDE HACE DÉCADAS, LA GUERRA CONTRA LAS DROGAS PARECE UNA BATALLA PERDIDA. LAS MAYORES VICTORIAS POLICIALES SON ALGÚN ALIJO REQUISADO O LA DETENCIÓN DE ALGUNOS TRAFICANTES DE ESCASA INFLUENCIA. POR ESO ES NECESARIO PLANTEAR NUEVAS PREGUNTAS: ¿QUÉ PAPEL JUEGA EL SISTEMA FINANCIERO EN EL NARCOTRÁFICO? ¿ES POSIBLE GESTIONAR LOS MILLONARIOS BENEFICIOS DEL NARCO SIN LA COMPLICIDAD BANCARIA? ALGUNOS ESTUDIOS PLANTEAN QUE VIVIMOS EN UN SISTEMA NARCOCAPITALISTA, PORQUE SIN LA INYECCIÓN DEL DINERO DE LOS ESTUPEFACIENTES, LA ECONOMÍA SE VENDRÍA ABAJO...

TEXTO MIGUEL ÁNGEL RUIZ

En 2012, titulares de grandes medios de comunicación se hacían eco de una información que ponía en jaque a uno de los bancos más grandes del mundo: el *Hong Kong and Shanghai Banking Corporation* (HSBC). La noticia en cuestión era demoledora: el Senado de EE UU acusaba al HSBC de blanqueo de capitales provenientes del narcotráfico y otras actividades ilícitas. Según las investigaciones gubernamentales, las oficinas del HSBC en EE UU eran la puerta de entrada de capital generado por diversas organizaciones delictivas, como los cárteles mexicanos de las drogas, que necesitaban infraestructuras financieras para blanquear sus beneficios. Las autoridades incluso se plantearon revocar la licencia del banco en EE UU. Llovía sobre mojado, porque en 2003, La Reserva Federal Americana (FED, por sus siglas en inglés) había advertido al HSBC de que debía vigilar muy atentamente los flujos sospechosos de dinero.

El informe del Senado, con fecha 17 de julio de 2012, lleva por título *Vulnerabilidades de EE UU sobre el lavado de dinero, drogas y financiación de terrorismo: el caso HSBC*, y recoge los interrogatorios a los principales responsables del banco. En las páginas del citado documento se muestran las relaciones del HSBC con Al Qaeda mediante la principal entidad financiera de Arabia Saudí, el *Al Rajhi Bank*. Pero su principal «pecado» era que se había convertido en la entrada del dinero del narcotráfico en EE UU. Pero, ¿es el caso que nos ocupa una excepción o existe una vinculación mucho más amplia entre el sistema financiero y el tráfico de estupefacientes? Empecemos por analizar el negocio de la droga, tanto en el mundo como en el país más poderoso de la Tierra. Según datos de la ONU, entre el 3,3% y el 4,1% de la población del planeta consume algún tipo de droga, es decir, unos 245 millones de personas. Esto genera unos beneficios de más de 2 billones (con b) de dólares anuales, lo que

TALISMO



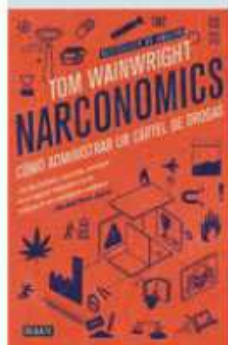
CONSPIRACIONES



CNN / FUENTE: DEA



Tom Wainwright (izda.) escribió *Narconomics*. Arriba, áreas de influencia de los cárteles en México.



supone el doble del Producto Interior Bruto de España (PIB), y más del 10% del PIB estadounidense. En definitiva, los beneficios de esta actividad superan a la riqueza de la mayoría de los países.

MULTINACIONALES

Para que este negocio funcione correctamente, es necesaria una importante logística: grandes redes de suministro y distribución, y también de recolección de beneficios. Pero el narcotráfico no podría existir sin una red financiera que permita gestionar y lavar las

El negocio del narcotráfico mueve una cantidad enorme de dinero.

ganancias millonarias que produce. Sin la complicidad de un sistema financiero que permita introducir miles de millones de dólares en el sistema bancario, ¿sería viable el narcotráfico o quedaría condenado a una actividad residual? Los pequeños camellos no manejan grandes cantidades de dinero, pero los capos sí. Son ellos los que deben lavar ese dinero para operar legalmente, realizando inversiones y creando empresas. Amigo lector, abróchese el cinturón porque vienen curvas. A continuación, comprobará que existe una conexión entre las cloacas de la droga y los centros del sistema financiero mundial.

Cuando se empieza a recabar información sobre los cárteles de las drogas y su funcionamiento, uno comprueba que la visión del público sobre el modo de actuación de estas organizaciones nada tiene que ver con la realidad. En general,

esta perspectiva popular debe mucho al cine y a las series de televisión. Los narcos suelen ser presentados como delincuentes violentos y peligrosos, armados hasta los dientes, pero que no cuentan con una extraordinaria organización. Sin embargo, al profundizar sobre el funcionamiento de los cárteles, descubrimos notables similitudes con las grandes empresas. Porque, en definitiva, ¡los cárteles de las drogas son empresas!, con sus divisiones, áreas, departamentos y especializaciones varias. Según Tom Wainwright, autor del libro *Narconomics* (Debate, 2016), los cárteles implementan modelos de franquicias y copian las estrategias de las corporaciones más exitosas. En su opinión, el mayor problema de la lucha contra las drogas es que las autoridades contemplan el problema como una cuestión policial, pero nunca económica. Cada traficante detenido es susti-





CUANDO LA DROGA SALVÓ A LOS BANCOS

El sistema financiero y el narcotráfico en realidad son dos mundos que se necesitan, probablemente más de lo que la mayoría de la gente esté dispuesta a imaginar. Es evidente que el narcotráfico precisa de la cooperación –o al menos de la no obstaculización de sus operaciones– del sistema financiero. Sin embargo, para el sistema financiero, el dinero proveniente del narcotráfico es enormemente goloso. Tanto es así que en 2009, Antonio Maria Costa (imagen, abajo), entonces presidente de la Oficina de Naciones Unidas para la Droga y el Delito (ONUDD, por sus siglas en inglés), denunció que algunas entidades financieras habían logrado sobrevivir a la crisis gracias al dinero del narcotráfico. Costa rehusó ofrecer detalles concretos y nombres de entidades. Se sabe que el gran problema de liquidez que afectó a los bancos, debido a la crisis de confianza, produjo que los préstamos interbancarios primero, y los de consumo al público después, cayeran en picado. En aquel *credit crunch*, las entidades financieras estaban desesperadas por conseguir liquidez (dinero contante y sonante). Muchas de ellas tuvieron que ser finalmente rescatadas con dinero público. Pero otras se salvaron gracias al dinero negro de la droga. Tanto la ONU como la prensa no quisieron indagar en las profundas y no aclaradas relaciones entre el sistema financiero internacional y el narcotráfico. Sin embargo, este «narcorescate bancario» sugiere una unión y unas relaciones más sólidas, profundas y sistémicas de lo que en general quiere reconocerse.



MANFRED WERNER/WIKIPEDIA

El sistema financiero absorbe el capital del narcotráfico.

el sistema financiero; en muchas ocasiones, gracias a la actuación de consultores especializados en lavado de dinero. Se trata de personas conocedoras de los mercados internacionales y con buen conocimiento de economía, leyes y relaciones internacionales.

Las estrategias consisten en usar a testaferros para montar empresas ficticias, comprar empresas con problemas financieros o incluso coaccionar a sus propietarios para usarlas como tapaderas de blanqueo. Cualquier negocio con apariencia legal que genere beneficios y no levante sospechas, servirá. El lavado de dinero es una actividad muy compleja y especializada. Tratemos de entender este proceso.

ASÍ SE BLANQUEAN LOS BENEFICIOS

Básicamente consiste en convertir un dinero de origen ilegal (drogas, fraude, robo, etc.) en legal. En cierto sentido, el lavado de dinero es un proceso contrario al de defraudar a Hacienda. Los defraudadores tratan de no declarar cierto capital para pagar menos impuestos, pero a los narcos les interesa lo contrario: declarar su dinero y pagar los impuestos preceptivos.

Actualmente existen muchas formas de blanqueo de capitales, pero expliquemos la más básica. Si un grupo mafioso pretende, por ejemplo, blanquear un millón de euros procedentes del narco-

LOS NARCOS PUEDEN SER DETENIDOS, PERO ENSEGUIDA OTROS OCUPAN SU PUESTO

tuido inmediatamente por otro que ocupa su lugar. Caen los individuos, pero nunca las estructuras a las que pertenecen. En realidad, los cárteles son negocios, con las mismas necesidades que cualquier otra organización empresarial.

La estructura tipo de un cártel del narcotráfico se basa en las siguientes divisiones funcionales: producción, transporte, distribución, seguridad y lavado de dinero. No todos actúan exactamente igual. Por ejemplo, de los grandes cárteles mexicanos que operan en EEUU (Sinaloa, Los Zetas, Juárez, Jalisco Nueva Generación, Familia Michoacana, etc.), solo algunos producen la droga; otros simplemente la compran y distribuyen. Pero salvo esa diferencia, todos manejan entramados financieros para lavar sus beneficios. Sin blanqueo de capitales no habría cárteles. Así, el dinero de la droga se introduce en

CONSPIRACIONES

tráfico, una opción es fraccionarlo en billetes pequeños. Para ello, hace falta una red empresarial que permita introducir en los bancos las pequeñas cantidades. Así, los capos de la droga deben tener participación en diferentes entramados, como restaurantes, inmobiliarias, constructoras, empresas de transporte y casi cualquier cosa que uno se imagine. De este modo, el dinero del narcotráfico ayuda a controlar un emporio empresarial, y las empresas son básicas para que ese dinero ilegal entre legalmente en el sistema bancario.

Es importante destacar que los narcos no ganan cuando reciben el dinero del tráfico de estupefacientes, sino cuando consiguen lavarlo. Es entonces cuando pueden disponer de ese capital. Una vez que el dinero negro ha sido filtrado por las empresas a los bancos, hace falta moverlo por el sistema financiero para que no pueda ser rastreado. Para eso se emplean mercados de futuros; mercados de deuda (bonos, acciones, divisas); derivados (opciones, *swaps*, seguros); etc. Una vez que el dinero negro ha circulado



El fundador de la Red de Justicia Global, John Christensen (abajo), denuncia la connivencia entre los capos y los bancos.



libremente por cualquier parte del sistema financiero internacional junto con el dinero legítimo (ya que son indistinguibles), el siguiente paso es reagruparlo. Es decir, trasladarlo a algún gran fondo o cuenta que, a su vez, tenga una cobertura legal. Es entonces cuando los narcos pueden disponer del capital.

Puesto que las ganancias económicas son tan grandes, los narcos contratan a economistas y otro tipo de especialistas para diseñar complejas operaciones financieras, no solo para mover el dinero por el sistema, sino para invertirlo una vez blanqueado. Por tanto, el sistema bancario ha de ser un colaborador



NARCOCRIPTODIVISAS



El funcionamiento de un cártel de droga presenta muchas similitudes con el de una empresa. Su lógica, aunque ilegal, es completamente empresarial. Por tanto, no debería extrañar que estos grupos de delincuencia y crimen organizado busquen, al igual que las empresas, formas de innovación y vanguardia. Un buen ejemplo de esto es la utilización de criptodivisas creadas para el comercio ilegal y el narcotráfico. Las «narcomonedas» no erradican la necesidad de blanquear el dinero del narcotráfico, pero suponen un mundo seguro de transacciones. Por otro lado, para los grandes narcos es más seguro usar sus propias criptomonedas que el famoso *Bitcoin*. En los últimos años, a la sombra del éxito del *Bitcoin*, han nacido más de mil criptodivisas. Así, por ejemplo, Roberto Escobar Gaviria, hermano del famoso narco Pablo Escobar, ha creado su propia criptomoneda, lanzada en marzo de 2018. Sin embargo, la narcodivisa por excelencia es el *Monero*. Nacida en 2014, ofrece como principal ventaja mayor privacidad a la hora de hacer negocios a través de la *Deep Web* (Internet Oculta). La ventaja del *Monero* es que se basa en una tecnología mejorada del *Bitcoin* llamada *ring signatures*, la cual garantiza el anonimato excepto para las partes involucradas en la transacción. Aparte, el *Monero*, a diferencia de otras criptomonedas, no tiene una cantidad tope en el sistema, lo que la hace perfecta para el narcotráfico.

necesario en este complejo rompecabezas. En una entrevista, John Christensen, fundador de *Tax Justice Network* (Red de Justicia Fiscal), afirmó que el sistema bancario está bien engrasado y operativo para el blanqueo de capitales. Textualmente dijo: «Es fácil contactar con las Islas Vírgenes Británicas y pedirles que creen una empresa ficticia; lo hacen en 24 horas».

NARCOBANCOS

A menudo se nos quiere hacer creer que los narcos y las mafias usan a los bancos para sus intereses, y que estos son engañados por los entramados de empresas aparentemente legales que sirven de soporte al blanqueo. Sin duda, esto sucede, pero mucho nos tememos que, demasiado a menudo, los bancos son conscientes de estas actividades y no hacen nada por denunciarlas, porque perderían clientes y volumen de negocio.

Al menos oficialmente, los estados están dotados de leyes orientadas a luchar contra el blanqueo de capitales. Por ejemplo, la



última ley en este sentido es una nueva directiva de la Unión Europea que modifica la antigua directiva 849/2015 para «la prevención del sistema financiero con propósito de blanqueo de capitales y financiación del terrorismo». Estos instrumentos legislativos van orientados a prolongar las penas máximas por blanqueo, aumentar las sanciones, considerar a las personas jurídicas como responsables de determinadas actividades de blanqueo de capitales (muy importante) y eliminar los obstáculos a la cooperación judicial y policial transfronteriza. Pero una cosa es la ley y otra su aplicación.

Un estudio titulado *Políticas antidroga en Colombia: éxitos, fracasos y extravíos*, realizado por Alejandro Gaviria –exministro de Salud colombiano– y Daniel Mejía –profesor en la Universidad de los Andes (Colombia)–, pone el dedo en la llaga al analizar las relaciones entre bancos y narcotráfico. Según dicho estudio, el 97,4% del dinero procedente de la droga colombiana acaba en manos de los bancos. La mayoría del capital que genera la droga no revierte en los países



MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE PERÚ

“ Alejandro Gaviria ha demostrado que el 97,4% del dinero de la droga, acaba en los bancos ”

productores, sino que se queda en el Primer Mundo. Esto es así, entre otras cosas, porque lo realmente caro en el negocio de la droga es la distribución y no la producción. Según Gaviria y Mejía, los bancos son los grandes beneficiados de la obtención de ganancias. Según la citada investigación, grandes bancos han reiterado sus actividades de blanqueo de capitales tras pagar multas por ese delito. La razón es comprensible: a pesar de las multas, el negocio es rentable y no tiene más inconveniente que unos cuantos titulares de prensa.

En cuanto a las multas, suelen ser ínfimas en comparación con los beneficios obtenidos. La reiteración de delitos sugiere una connivencia de los bancos con el crimen, que constituye parte de sus ganancias, no sabemos en qué porcentaje. Por otra parte, según el estudio de Gaviria y Mejía, la violencia que genera el narcotráfico (asaltos, asesinatos, ajustes de cuentas...) tiene lugar principalmente en los países productores y no en los consumidores. En definitiva, los países pobres y productores ponen los muertos, y



“ Cuando la OTAN conquistó Afganistán, las plantaciones de opio aumentaron enormemente ”

los ricos acaparan los beneficios. Tal esquema hace que sea muy difícil combatir el tráfico de drogas, porque los verdaderos responsables, los que diseñan el sistema al más alto nivel, no sufren ningún tipo de consecuencias por sus actos. Aun más, ganan dinero a espuestas.

SON LOS DUEÑOS DEL MUNDO

Según John Christensen, fundador de Red para la Justicia Fiscal, imponer una multa a un banco no tiene ningún impacto en la lucha contra el narcotráfico, porque los beneficios que obtiene con esta actividad son mucho mayores. Además, la gran mayoría (por no decir todos) de los bancos llegan a acuerdos antes de ir a juicio. Este grupo delictivo de la banca, tan parecido al de los gánsters pero al más alto nivel y con formas de guante blanco, se conoce por el nombre de *banksters*.

Según el testimonio de Bill Majcher, un exagente de la Gendarmería de Canadá que estuvo infiltrado en las redes de lavado de dinero de los cárteles de la droga de Hong Kong y es uno de los grandes expertos en blanqueo de capitales chinos, las dos últimas detenciones

por blanqueo de capitales en China fueron una campesina analfabeta de 65 años, que había blanqueado cerca de 1.000 millones de euros, y un joven estudiante de secundaria que lo había hecho con 50 millones. Es obvio que no eran los dueños de ese dinero. Según Bill Majcher: «¿Cómo se mete tanto dinero en el sistema financiero sin que nadie vaya a prisión salvo estos dos idiotas?».

Según se progresa en la investigación de las relaciones entre la banca y el narcotráfico, siempre siguiendo la pista del dinero, es inevitable ir realizando círculos cada vez más amplios. Para que el sistema sea sustentado, hacen falta más elementos, más agentes. Este artículo se iniciaba con la acusación del Senado de EE UU al HSBC por el blanqueo de activos del narcotráfico. Pero, ¿qué pasó con esa acusación? ¿Puso fin a la actividad delictiva del banco? Desde luego, si hay un país en el mundo capaz de parar el tráfico de drogas, ese es el Gobierno estadounidense. Pero ocurrió que el Tribunal del Senado recibió fortísimas presio-



El agente
Bill Majcher (arriba) se infiltró en las redes del narco. Abajo, carta de George Osborne a Ben Bernanke.



nes por parte del mundo financiero y también de otros gobiernos. Incluso el ministro de Economía británico, George Osborne, escribió una carta a su homólogo estadounidense, Timothy Geithner, y al presidente de la reserva Federal, Ben Bernanke, intercediendo por el banco HSBC. Las presiones sobre el Tribunal no eran un simple ruego, sino casi una amenaza.

La carta de George Osborne a Ben Bernanke, fechada el 10 de septiembre de 2012, decía textualmente: «Ben, las dudas sobre la capacidad del HSBC de comerciar en dólares podría desestabilizar el banco a nivel mundial, con serias implicaciones en la estabilidad financiera y económica, especialmente en Europa y Asia». En definitiva, era una entidad demasiado grande para caer. Si eso hubiera ocurrido, todo el sistema financiero se vería afectado. Finalmente, el Gobierno de EE UU cedió a la presión y el HSBC no tuvo que ir a juicio. El asunto se resolvió con una multa de 2.000 millones de euros, que viene a ser como un ínfimo impuesto.

El banco salió airoso, aunque quedaron algunas citas para el recuerdo, como la intervención de



A.PAES / SHUTTERSTOCK.COM

La afirmación es contundente, pero podemos defenderla. ¿Cómo explicar, por ejemplo, que antes de la guerra de Afganistán los talibanes hubieran reducido el cultivo del opio a 8.000 hectáreas, y tras la ocupación de la OTAN en 2001, las hectáreas ascendieran a 193.000 en 2008 y a 201.000 en 2016? No son datos sacados de la manga, sino que provienen de un estudio titulado *Opium Survey: 1994-2016*, de la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC, por sus siglas en inglés).

LOS CAPOS NO QUIEREN LA LEGALIZACIÓN

¿No es capaz la OTAN de acabar con las plantaciones? Pero es que la producción aumentó unas veinticinco veces... En la actualidad, Afganistán es el principal país productor de opio en el mundo. Produce el 95% del opio mundial; eso que es una nación controlada por la OTAN. Sin duda, nos están engañando mucho. EE UU, el principal país que abandera la lucha contra la droga y que insiste en que sea ilegal, ve crecer las plantaciones de opio en Afganistán, nación que está bajo su mando. Que alguien me explique este sinsentido.

En cuanto a la posible legalización de las drogas, esto supondría un recorte drástico de los beneficios, porque la principal fuente de ingresos de la droga es la ilegalidad, como reconocen numerosos estudios. EE UU abandera la lucha y defiende la ilegalidad. Con esta actitud, como he probado a lo largo del presente trabajo, está asegurada la cascada de capitales que acaban fluyendo al sistema financiero internacional. Todo lo demás es propaganda. Porque el sistema financiero, por definición, es tremendamente complejo, y difícil de entender, de investigar y de vigilar. ■

la senadora demócrata Elizabeth Warren. Ella afirmó: «Si te pillan con 30 gramos de cocaína, es muy posible que vayas a la cárcel; pero si te pillan lavando 2.000 millones de dólares provenientes del narcotráfico, el banco paga una multa y ya está. Nadie va a la cárcel».

Esta declaración ejemplifica muy bien la esencia del sistema. La guerra contra la droga no ataca a los grandes responsables del tráfico de estupefacientes, sino a los pequeños camellos. Porque si caen algunos de estos últimos, la estructura sigue funcionando bien engrasada. El informe del Senado estadounidense al que hemos hecho alusión, admite que el

sistema financiero está repleto de delincuentes, pero dependemos de esos delincuentes porque ellos son los que mandan en verdad. Esta es la esencia del funcionamiento del mundo: son demasiado grandes y poderosos para caer.

LA OTAN Y EL NARCO

No quisiera terminar este reportaje sin ofrecer un análisis más amplio del problema, porque el sistema que sustenta la droga podría verse como un gran pentágono, una estrella de cinco puntas: narcotráfico, sistema financiero, tráfico de armas, servicios secretos y la política profunda de los estados. Sin alguno de esos cinco elementos el sistema se caería.



UNITED STATES SENATE

La senadora
Elizabeth Warren
investigó el lavado
de dinero.



¿SABÍAS QUÉ...?

Algunos académicos, especialmente en Latinoamérica, han definido una disciplina dentro de la Ciencia Política a la que denominaron **Narcopolítica**: cuando el narcotráfico y la política funcionan como una entente. En demasiadas ocasiones, el dinero del narcotráfico apoya a los candidatos presidenciales de los países productores de drogas.

HISTORIA IGNORADA

MILENARIOS MANUSCRITOS RELATAN QUE LOS TUATHA DÉ
DANANN DESCENDIERON DE LOS CIELOS EN NAVES VOLADORAS

LOS DIOSSES ESTELARES QUE CONQUISTARON IRLANDA



EL LIBRO DE LAS INVASIONES ES UN CONJUNTO DE MANUSCRITOS PUBLICADOS EN EL SIGLO IX, LOS CUALES RECOPILAN MILENARIAS TRADICIONES ORALES SOBRE LOS PUEBLOS QUE INVADIERON IRLANDA DESDE LA NOCHE DE LOS TIEMPOS. EN DICHA OBRA ENCONTRAMOS A LOS TUATHA DÉ DANANN, QUE LLEGARON A LA ISLA EN UN PASADO REMOTO A BORDO DE OBJETOS VOLADORES Y PORTANDO «ARMAS MÁGICAS».

TEXTO: MANUEL FERNÁNDEZ MUÑOZ



Una canción popular celta versa: «¿Vas a la fiesta de Scarborough? Perejil, salvia, romero y tomillo». Con el sonido del arpa y el lamento de la flauta travesera irlandesa, la dulce voz de una mujer se clava en nuestros corazones, pues las viejas trovas y las antiguas leyendas nos hacen recordar de dónde venimos y nos invitan a soñar hacia dónde queremos ir. Bajo las hojas de muérdago que cuelgan de algunos árboles, el sol va desapareciendo, coloreando el cielo de tonos anaranjados y violetas. Según la tradición pagana, tanto el crepúsculo como la aurora son momentos mágicos en los que las puertas hacia otras dimensiones se abren de par en par y los seres subterráneos pueden salir a la superficie para danzar y bailar, formando lo que después se conocería como anillos de hadas, círculos de crecimiento diferencial de la vegetación producidos por distintos tipos de hongos, pero que la tradición atribuye a entidades sobrenaturales. Alrededor del fuego de los ancestros, las sombras de la noche acuden al reclamo de

El Montículo

de los Rehenes (arriba) está en la colina de Tara (a doble página, abriendo el reportaje).

las invocaciones del sonido de las gaitas sobre la Colina de Tara, el lugar más sagrado de Irlanda, mientras los nuevos druidas preparan pociones mágicas para ayudarnos a abrir las puertas que separan el mundo sutil del reino de los humanos.

EL ARBUSTO SAGRADO

Antaño se creía que los Drumlin –pequeños montículos de forma redonda y de origen glacial– eran entradas al inframundo donde habitaban los Tuatha Dé Danann, los antiguos pobladores de Irlanda, entre los que destacaban los Leprechaun: duendes vestidos con ropajes verdes que se dedicaban a fabricar zapatos y

que además guardaban fabulosos tesoros. Tara no alberga únicamente dos de estos montículos, sino también la Piedra de Fal, que rugía cuando alguno de los legítimos reyes de la isla de Irlanda ponía su mano encima, así como el Túmulo de los Rehenes, una tumba con pasadizo donde el neófito que deseaba seguir el sendero del conocimiento debía morir simbólicamente para resucitar, porque solo un ser que había tendido puentes entre los dos mundos podía caminar seguro en éste.

Flanqueando los límites del complejo sagrado se yergue un espino blanco, llevado a las Islas Británicas –según cuenta la tradición– por

EN BUSCA DEL PARAÍSO CELTA

En los primeros siglos de nuestra era, cuando el cristianismo entró con fuerza en Europa Occidental, muchos druidas acabaron convirtiéndose a la nueva religión. Desde luego su conocimiento sobre la religión de Cristo era meramente superficial. En esa época el catolicismo todavía era una selva en la que convivían doctrinas y creencias bien distintas. No puede sorprender, por tan-

to, que los nuevos celtas conversos practicaran lo que se ha dado en llamar un cristianismo céltico, es decir, una religión sincrética cuya parte central estaba configurada por el druidismo, pero con retazos del incipiente catolicismo. Estos nuevos hijos de la Santa Madre Iglesia en los territorios celtas seguían practicando sus rituales paganos y retiros espirituales en plena naturaleza, pues

POLEARY91 / WIKIPEDIA



les lo atormentarán hasta que consiga reparar el daño acaecido.

El graznido de los cuervos en el horizonte parece anunciar la presencia de Odín, el Dios de los vikingos, que en cualquier momento puede aparecerse disfrazado de vagabundo, cubierto con ropajes oscuros, sombrero de ala ancha, barba gris y un parche en el ojo para reclamar su derecho de conquista sobre esta tierra de verdes praderas.

LOS DÍAS DEL CONTACTO

En Tara se forjaron los mitos, se coronaron los antiguos reyes, nacieron las leyendas y se extendió el cristianismo celta cuando san Patricio decidió que, precisamente desde este promontorio, comenzaría la evangelización de toda la isla. Para ello utilizó un trébol de tres hojas como símbolo del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Al tiempo, también representaba la visión trinitaria que detentaban los celtas, razón por la que las ideas de aquel visionario monje medraron entre la población local. Las creencias paganas sostenían que entre dos opuestos siempre se abre un tramo intermedio, una tercera cara que, sin embargo, puede pasar desapercibida si no prestamos la suficiente atención. De ahí que uno de los símbolos más preciados para los celtas fuese el Trisquel, que también simbolizaba los tres tiempos: pasado, presente y futuro. Por otro lado, es digno de destacar que en Tara han convivido pacíficamente Dagda y Jehová, Jesús y Lug, sacerdotes y druidas, espíritus y humanos.

Como ya hemos mencionado, entre el día y la noche se encuentra el crepúsculo y la aurora. Entre el cuerpo y la mente deambula el espíritu, tan sutil que muchos todavía siguen negándolo. Entre la vida y la muerte se halla el sueño. Y, por último, entre el mundo de los

el mismísimo José de Arimatea desde Jerusalén. Se trata de un curioso arbusto que solo florece en Semana Santa y en Navidad, y al que los peregrinos suelen colgar lazos de colores con la esperanza de que los seres feéricos les sean propicios y cumplan todos sus deseos. No obstante, aquí nos encontramos con las dos caras de la magia, pues se sabe que quien se acerca a este árbol con el corazón puro, será bendecido; pero quien se atreva a cortarle aunque solo sea una rama, a arrancarle una hoja o incluso a pisar sus raíces, caerá en desgracia y los seres elementa-



JAMEGAW / SHUTTERSTOCK.COM

El autor junto a una cruz celta en Tara. Más arriba, el espino blanco que solo florece en Navidad y Semana Santa. Derecha, la Piedra del Destino.

mantén intacto un acrecentado sentimiento ascético propio de la milenaria religión druídica. Precisamente llevados por este sentimiento, los monjes cristiano-celtas se lanzaban a los mares en pequeños barcos de cuero, los *currags*, en busca del Paraíso cristiano, que ellos identificaban con el Paraíso de la tradición celta: la Isla de la Eterna de la Juventud, que estaría situada en medio del

Atlántico. Muchos de estos monjes morían en el intento, pero algunos conseguían llegar a las costas de otras tierras. Es admitido por la mayoría de los especialistas que algunos de estos valientes navegantes procedentes de las costas irlandesas consiguieron desembarcar en el noroeste peninsular, lo que hoy es Galicia.

MIGUEL PEDRERO



HISTORIA IGNORADA

hombres y el de los dioses está el reino de la Buena Gente, que es como eran conocidos los Tuatha Dé Danann. A esta dimensión solo se podía acceder durante ciertos momentos del día o algunas noches del año. Dos de estas fechas especiales eran la noche de Beltane –el 1 de mayo–, cuando se celebraba el principio de la temporada de cosecha y del verano, y el Samhain –del 31 de octubre a 1 de noviembre–, momento en el que daba comienzo la estación invernal. Del mismo modo, los equinoccios de primavera y de otoño y los solsticios de verano y de invierno eran fechas propicias para que ambos mundos, el de los espíritus y el de los vivos, entablaran comunicación.

LA HISTORIA ANTEDILUVIANA

En medio del Samhain y el Beltane se celebraba el Imbolc, que marcaba el comienzo de la primavera –aunque con la llegada del cristianismo se convirtió en la festividad de santa Brígida–, así como la Litha, que los evangelizadores cristianos transformaron en la noche de san Juan. De igual manera, san Lorenzo sirvió para la cristianización de la fiesta del dios Lug.



Una cruz olvidada, quizás la más antigua de Irlanda, se yergue en medio del páramo de Tara señalando el lugar exacto donde san Patricio mixturó las creencias locales con el evangelio de Jesús de Nazaret, para albergar los mitos celtas en una nueva rama espiritual que daría verdaderos quebraderos de cabeza a los padres del catolicismo. Que cualquier persona pudiera comunicarse con la divinidad sin mediación de una institución, que consideraran la naturaleza como la mejor de las catedrales o que tuvieran tratos con los seres feéricos, puso el punto de mira de Roma en Irlanda. Así, en el siglo XII, el papado envió a los normandos

Las festividades de Beltane (arriba) e Imbolc (derecha) celebran el principio del verano y de la primavera respectivamente. Abajo, imagen de san Patricio.



NHEYO/WIKIPEDI



para que «metieran en cintura» a los díscolos irlandeses. Estos, a pesar de compartir el rito romano con el resto de los católicos, no quisieron olvidarse de la lengua gaélica ni de sus mitos ancestrales, los cuales habían coexistido sin demasiados enfrentamientos con la doctrina de san Patricio y de santa Brígida de Kildare durante más de seiscientos años.

Por suerte, para entonces los monjes irlandeses ya se habían encargado de poner a salvo las milenarias leyendas asociadas a las invasiones de Irlanda, uniendo mitos, leyendas y folklore en el conocido como *Libro de las Invasiones* o *Lebor Gabála Érenn*: un conjunto de manuscritos que relatan la construcción nacional irlandesa como suma de las distintas invasiones celtas desde su creación hasta el siglo XI. Un estudioso anónimo compiló los distintos textos y los publicó en el siglo XI bajo el título de *Lebor Gabála Érenn*. Pero lo más curioso de esta obra es que los religiosos respetaron el pasado pagano de su

“ **San Patricio ideó un sincretismo entre la fe cristiana y las creencias paganas, en el que no se prohibía el trato con los seres elementales** ”



MAILOC, EL MONJE DRUIDA

Estudiosos como el británico Simon Young, licenciado en Estudios Celtas Medievales por la Universidad de Cambridge (Reino Unido), opinan que las leyendas de vírgenes y santos que llegaron a las costas gallegas las exportaron unos monjes celta-cristianos que se echaron a la mar en Irlanda. Tras desembarcar en la actual Galicia, terminaron por asentarse en Santa María de Bretoña, en la comarca lucense de A Terra Cha. En este lugar, los «exploradores» decidieron fundar una iglesia, que varios estudiosos relacionan con la diócesis de Britonia, dirigida por el obispo Mailloc, nombre céltico que significa «grande». Los santuarios gallegos de San Andrés de Teixido y La Virgen de la Barca, dos lugares de fuerte tradición pagana, cuenta la leyenda que fueron fundados por un santo y La Virgen, quienes llegaron a las costas gallegas navegando en sendos barcos de piedra. Curiosamente, según la tradición, el cuerpo del Apóstol Santiago tocó tierras gallegas a bordo de una barca de piedra. Quizá este mítico relato también tiene su origen en los mencionados monjes celta-cristianos.

MIGUEL PEDRERO

tierra, eso sí, encuadrándolo dentro de la cosmovisión judeocristiana. De esa manera relataron que la primera de las invasiones de la isla la llevó a cabo una de las hijas del patriarca bíblico Noé –llamada Cessair– antes del Diluvio Universal. La segunda, trescientos años después de que las aguas del Diluvio se retirasen, vino de la mano de Partholón, quien tendría que vérselas con una raza de gigantes oscuros que por aquellas fechas poblaba Irlanda, llamados Fomores. No obstante, los descendientes de Partholón tampoco prosperaron mucho tiempo, ya que una plaga acabó con todos ellos.

ARMAS MÁGICAS

Nemed, un guerrero de origen escita, encabezó la tercera incursión, en la que también tuvo que vérselas con los Fomores. No obstante, en esta ocasión los gigantes consiguieron vencer a los invasores humanos, obligándolos a cederles dos partes de sus cosechas, e incluso de sus hijos, los cuales fueron entregados

a los Fomores durante la noche de Samhain. En este hecho se encuentra muy probablemente el origen de la actual fiesta de Halloween, en recuerdo de esa oferta de «truco o trato» de los dioses oscuros a los humanos derrotados.

Un segundo diluvio acabó con la estirpe de Nemed. No obstante,



“ Desde lo alto de la Torre de Hércules, Ith divisó unas tierras de ensueño a lo lejos, de modo que organizó una expedición para conquistarlas ”

algunos de sus descendientes se salvaron huyendo a Grecia, para regresar años más tarde como protagonistas de la cuarta invasión de Irlanda. Con el discurrir del tiempo, los nemedianos se dividieron en tres grupos: los Fir Bolg, los Fir Domnann y los Fir Gáioin, los cuales acabaron haciendo las paces con los Fomores, dictaron nuevas leyes de convivencia entre las razas que poblaban la isla y se establecieron en Tara, dando comienzo así a la dinastía de los legendarios reyes de Irlanda. La tranquilidad se rompió a causa de la llegada de los Tuatha Dé Danann, que aparecieron volando en naves cubiertas por nubes procedentes de las tierras de norte.

El *Lebor Gabála* asegura que los Tuatha Dé Danann descendieron



El Libro de las Invasiones narra la milenaria historia de Irlanda.

del cielo y legaron a los habitantes de Irlanda los cuatro elementos mágicos: el Caldero del Renacimiento, el cual era capaz de alimentar a cientos de personas, sanar enfermedades y devolver la vida a los muertos; la Espada de Nuada, que estaba hecha de luz y podía encontrar a cualquier enemigo y partirlo en dos de un mandoble; la Lanza de Lug, que concedía la victoria sobre cualquier rival; y, por último, la Piedra de Fal, que hoy se encuentra en Tara esperando el regreso del verdadero rey de Irlanda.

Tras una épica batalla, los Tuatha Dé Danann vencieron a los gigantes y a los humanos, gobernando Irlanda en relativa paz y tranquilidad hasta la llegada de Breogán y sus



¿SABÍAS QUÉ...?

Según la tradición, el druida Amergin invocó al espíritu de la tierra irlandesa de la siguiente manera: «A sus límpidas playas, a sus fértiles y altas montañas, a sus frondosos bosques cubiertos de niebla, niebla que nace de las cascadas, cascadas que desembocan en los lagos y en la bahía, bahía del pozo de las tribus unidas. ¡Oh, unión de los reyes en la colina de Tara! Tara, lugar de reunión de las tribus, de la descendencia de los Hijos de Míl. Míl, el de los grandes barcos. Grande será de la sublime Irlanda. Pálida y grande Irlanda, un encantamiento de gran audacia han echado sobre ti... Yo invoco a la tierra de Irlanda».

hijos. Éste era un rey de origen celta que mandó erigir Brigantia, actual ciudad de A Coruña, en España. Según *El Libro de las Invasiones de Irlanda*, Ith, uno de los hijos de Breogán, subido a la Torre de Hércules, no se sabe si en un trance místico, divisó una tierra de ensueño que se encontraba más allá de las Islas Casitérides –Gran Bretaña–, por lo que decidió organizar una expedición para intentar encontrarla. Cuando por fin consiguió llegar a la isla de sus sueños, convocó a los tres reyes de la dinastía de los Tuatha Dé Danann, llamados Mac Cuill, Mac Cecht y Mac Gréine, y les propuso compartir la tierra en paz. No obstante, los seres mágicos, temiendo una conquista total de todos los territorios por parte de los humanos, decidieron asesinar a Ith, lo que desató la ira de sus hermanos y de su padre, que no



dudaron en echarse a la mar para cobrarse venganza.

GUERRA DE HECHICEROS

Sabiendo que se enfrentarían a seres mágicos, Breogán y sus hijos convencieron al druida Amergin para que los acompañase. Así, después de tres días en los que el hechizo lanzado por los Tuatha Dé Danann no les permitía divisar la isla, Amergin contrarrestó la magia con un hermoso canto que hizo que la niebla se retirase y, por fin, pudieron desembarcar. No contentos con esto, los Tuatha solicitaron una tregua de tres días, en la que volvieron a lanzar hechizos contra los hombres de Breogán. Pero Amergin volvió a neutralizarlos apelando a las fuerzas elementales de la naturaleza, que acabaron actuando a favor de los humanos. Vencidos, los Tuatha se refugiaron bajo tierra, donde vivieron en

El monarca celta Breogán (arriba, estatua con la Torre de Hércules al fondo) desembarcó en Irlanda para vengar la muerte de su hijo Ith.

palacios subterráneos construidos por Dagda, su deidad tutelar, y protegidos además por un hechizo que los hacía invisibles al ojo humano.

A pesar de su valor histórico, *El Libro de las Invasiones de Irlanda* no se tradujo al inglés hasta 1937, cuando la existencia de los seres feéricos ya formaba parte de los mitos y de las leyendas, por lo que la mayoría de los historiadores «serios» no le prestaron demasiada atención, olvidando que en el año 1604 se redactó una ley, la cual estuvo vigente hasta finales del siglo XIX, que prohibía explícitamente el trato con elfos, hadas y cualquier otro ser fantástico, así como la imposición de la sanción correspondiente para quien tuviera relaciones con ellos.

Lejos de los escritorios de los modernos eruditos, la existencia de los Tuatha Dé Danann es incuestionable para los que todavía se dedican a

trabajar la tierra, allende las urbes urbanas, donde la presencia de estos seres y el trato con ellos resulta mucho más que una tradición.

Puede que paseando por las ruinas de algunos de los castillos abandonados de Irlanda, notemos que algo nos ha rozado la pierna. Entonces, con total certeza, miraremos hacia abajo esperando encontrar una rama enganchada en el pernil del pantalón o algo semejante. Sin embargo, no habrá nada... ¡Son ellos! Puede que si nos adentramos en alguno de los frondosos bosques de Irlanda y seguimos el curso de algún riachuelo, oigamos el rumor de unas risas juveniles que parecen chapotear en el agua. No obstante, cuando nos acercamos al lugar de origen de los sonidos, no veremos a nadie... ¡Son ellos! Puede que si te quedas a solas en la Colina de Tara, incluso puedas verlos... ■

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

TEXTO Y FOTOS: PACO QUEVEDO

MILES DE PERSONAS AFIRMAN HABER SIDO SOCORRIDAS POR LO SOBRENATURAL EN MOMENTOS DE ALTO RIESGO PARA SUS VIDAS

Guardianes invisibles

NO SE TRATA DE ELUCBRACIONES, ARGUMENTACIONES SIN SENTIDO O LEYENDAS URBANAS. LAS ESTADÍSTICAS NO MIENTEN. MILES DE PERSONAS RELATAN LA APARICIÓN DE UNA ENTIDAD O PODER SOBRENATURAL QUE LES HA SOCORRIDO EN UNA SITUACIÓN DE ALTO RIESGO PARA SUS VIDAS. A CONTINUACIÓN, LES OFRECEMOS EL CASO DE MARICRUZ HIDALGO Y MIGUEL FERNÁNDEZ, UNA PAREJA ALMERIENSE QUE SOBREVIVIÓ A UN ACCIDENTE DE TRÁFICO GRACIAS A ESA «AYUDA CELESTIAL». ESTAMOS ANTE UNA HISTORIA DE PELÍCULA, PERO MUY REAL...

Estaban recién casados y muy ilusionados. Él, Miguel Fernández, de 19 años, empezaría pronto con su nuevo trabajo en *Renfe*. Por ese motivo, necesitaban alquilar un piso en Adra, localidad de la provincia de Almería donde residían los abuelos de ella, Maricruz Hidalgo, de 18 años de edad.

A mitad de semana decidieron ir al cortijo de los abuelos, ubicado en El Trebolar, una pedanía escondida entre montañas desde la que pueden contemplarse unas impresionantes vistas del Mediterráneo. Los abuelos de Maricruz iban a ayudarles a encontrar el piso que necesitaban. Ya había atardecido cuando se subieron al flamante

Seat 600 del que, curiosamente, ese mismo día habían pagado la última letra. Todo parecía un sueño. Comenzaban su proyecto de vida en común y con un horizonte claro: formar una familia, ser felices... Parecía aproximarse el ansiado futuro, con un trabajo, un coche, una casa y, en unos años, los niños.

Con toda la ilusión, subían a la pintoresca aldea venciendo los obstáculos de la difícil carretera. A las nueve de la tarde del 1 de octubre de 1975, superadas las docenas de curvas que serpentean por aquellos montes, llegaron a una recta con una suave pendiente de ascenso. En ese momento, Miguel sintió un tirón del volante. Trató de reaccionar, pero el coche no respondió.

«¡Me tiran del volante!, ¡se va!, ¡el coche se va!», fueron sus últimas palabras, presa del pánico. El 600 giró bruscamente a la izquierda, aunque él tiraba en dirección contraria con todas sus fuerzas.

El coche salió de la carretera saltando por un terraplén y clavó el morro para rebotar, elevándose y girando después en el aire, avanzando más de cien metros. Luego, un nuevo golpe contra el suelo antes de caer dando vueltas y más vueltas por una ladera de unos trescientos metros. Después, un escarpado barranco con un corte vertical. Más de cincuenta metros de caída libre, cuyo angosto fondo está rodeado por afiladas paredes de roca y guijarros sueltos.



EL AUTOR,
PACO QUEVEDO,
EN EL LUGAR
DEL BRUTAL
ACCIDENTE
AUTOMOVILÍSTICO
CON LOS DOS
PROTAGONISTAS,
MARICRUZ
HIDALGO Y SU
MARIDO MIGUEL
FERNÁNDEZ.

El 600 se fue destrozando en cada golpe. Sus piezas quedaron desparramadas por todas partes, mientras giraba volando sin control; tras cada impacto, un brutal rebote. En pocos segundos, por los trescientos metros del barranco de La Corroca dispersó sus ruedas, las puertas, la caja de cambios, los filtros y las tapas del motor. Y después, el silencio, la completa oscuridad de una noche sin luna. Dos jóvenes enterrados entre las estrechas gargantas de piedra.

Estaban lejos del carreterín por el que apenas pasaban dos coches al día y, desde luego, ninguno por la noche. Aunque, lo cierto es que si alguien pasaba, jamás los podría ver en aquel inaccesible precipicio...

LLENA DE DOLORES Y EN PLENA OSCURIDAD

Son aproximadamente las tres de la mañana cuando se despierta Maricruz Hidalgo, llena de dolores. Nota su brazo izquierdo desgarrado por el hombro, y su espalda sin movimiento. Apenas puede mover la pierna izquierda; palpa y percibe, desesperada, que su gemelo está hecho trizas y chorrea sangre. Siente, además, que le falta un trozo de carne bajo la rodilla. Entre la oscuridad distingue el coche a punto de caer, colgando de uno de los muchos saltos de piedra que el agua ha ido excavando con el tiempo. Es inmenso; quizá una caída de otros quince o veinte metros.

Maricruz cierra los ojos destrozada. Sin embargo, al volver a abrirlos, todo parece iluminarse de pronto. Puede ver con claridad, a pesar de lo



Maricruz Hidalgo
todavía tiene las marcas del accidente. Arriba, ella y su marido en 1975.



cerrado de la noche, la profundidad y estrechez del barranco. Aunque no hay luna, puede distinguir todo mejor que de día. En sus propias palabras, todo le parece suave y claramente iluminado. Nota cómo el dolor desaparece. De hecho, puede ponerse en pie. Busca con la mirada a su marido. Miguel está inconsciente, atrapado entre un amasijo de hierros. Del coche solo ha quedado el habitáculo, no tiene las puertas, ni las ruedas, ni cristales... El capó es un papel arrugado.

A pesar de semejante espectáculo y de tan graves circunstancias, su mente se sosiega. Empieza a sentir una presencia a su lado. Alguien invisible le está infundiendo calma, fuerza, le permite pensar con claridad, en orden. Sabe que no puede sacar a su esposo de allí, ni siquiera lo intenta. Debe correr a pedir ayuda. Ese extraño ser invisible la sustenta en pie, lo nota. Como si fuera en volandas, comienza a subir por

aquellos riscos sin esfuerzo. Pese a ello, siente de qué modo la sangre se le escapa por las enormes heridas abiertas en su pierna. Le parece increíble subir por semejante ladera, no sentir dolor y observar todo con la claridad del día.

ALGUIEN ESTABA ATENTO EN EL MÁS ALLÁ

Una vez en la carretera, continúa percibiendo la presencia de ese alguien familiar a su lado. Es una energía cálida. Aunque no la ve, no le importa. Ella sigue su camino orientándose a la perfección en la noche. La sangre chorrea por su pierna a cada paso, también por las heridas del brazo... y así continúa durante catorce kilómetros, sin dolor, sin descanso. Cuatro horas y media después llega a la aldea, al cortijo de sus abuelos. Tras explicar con todo detalle dónde están el coche y su marido, pierde en sentido.



Esquema

de la caída del *Seat 600* (a la derecha) por un precipicio muy escarpado (abajo, detalle del mismo).



Seis hombres tardaron casi dos horas en subir a Miguel desde el fondo del barranco. Ella había estado sin sentido desde las nueve de la noche hasta las tres de la madrugada y sangrando hasta casi once horas después. Él permaneció diez horas inconsciente y catorce hasta ser rescatado del barranco. En opinión de los expertos que vieron el lugar de accidente y dónde y cómo quedó el automóvil, ambos deberían estar muertos. Y, por supuesto, con tales heridas es imposible salir por su propio pie,

ÁNGELES DE LA GUARDA

LA EXISTENCIA de esa entidad conocida como Ángel de la Guarda o Ángel Custodio es ampliamente rechazada por la comunidad científica, que califica el asunto de simple devoción popular. Pero yo sí creo en tal cosa. Por extraño que parezca, son miles los testimonios de un ser de luz que, muchas veces, es descrito por quienes sufren un accidente, un ataque al corazón o similar. Estas personas aseguran verse fuera del cuerpo, con su espíritu en el «mundo astral». Posiblemente, esos An-

PUNTO SALTO AL PRECIPICIO HASTA FONDO DEL BARRANCO, A 150 METROS DEL INICIO

200 METROS CAÍDA AL FONDO DEL BARRANCO



escalando trescientos metros. La noticia asombró a cuantos la conocieron, tanto por la aparatosidad del hecho como por la milagrosa gesta de Maricruz Hidalgo.

Al entrevistarme con ellos, ambos coincidieron en que aquello fue un milagro. Cuarenta y tres años después siguen sin explicarse cómo María escaló por allí. Muchas veces han visitado el paraje de La Corroca, en la última ocasión conmigo, y aun siguen contemplando aquellas gargantas de afiladas piedras con asombro, recordando

con escalofríos cómo la muerte rozó sus vidas. En palabras de Maricruz, alguien estaba atento en el más allá, o puede ser que sea real la existencia del Ángel de la Guarda y sea capaz de realizar milagros como los que ella vivió.

Necesitaba las fotos de los restos del coche. Según ellos, aun permanecen en la penumbra eterna de la montaña. Descendí por el precipicio. Me encuentro en bastante buena forma, ligero de peso y bien entrenado y, sin embargo, me costó más de cuarenta minutos. Acabé

43 años después

del terrible suceso, los restos del automóvil todavía son visibles en el escarpado barranco (sobre estas líneas).

exhausto, sudando como nunca. Necesité descansar más de una vez, sin contar las múltiples rozaduras con las esparragueras, alcaparras y otras especies pinchudas, o las tres o cuatro pérdidas de equilibrio que a punto estuvieron de devolverme rodando al fondo.

Allí abajo, tocando los restos aun con pintura del destrozado *Seat 600*, reflexioné sobre cómo lo imposible puede hacerse realidad. Maricruz y Miguel son muy conscientes de que esa rara fortuna, aliada de lo sobrenatural, les tocó a ellos. ■

geles de la Guarda existan en aquel mundo energético, descrito desde la más remota antigüedad y en todas las culturas como otro plano de existencia sutil, situado en un nivel de vibración muy superior al denso físico. Posiblemente sea el lugar del que venimos a la vida y al que regresamos tras la muerte. De ser así, esos seres de luz serían los responsables de que cumplamos nuestro «programa de vida», de modo que, ante un imprevisto grave

o un accidente que pueda privarnos de la vida —entendida como la única y más sagrada escuela de evolución espiritual mediante la experiencia física—, tengan la capacidad de intervenir echando una mano invisible, transmitiendo una discretísima e inefable ración extra de energía vital que consigue proezas como la narrada en este reportaje.





DESVELAMOS LAS CLAVES DE UN EXTRAÑO FENÓMENO QUE HA CAUSADO TERROR A EXPLORADORES Y AVENTUREROS

ZANGBETOS:

LOS DIABLOS DEL VUDÚ

LOS ZANGBETOS SE HAN CONVERTIDO EN EL MISTERIO DE MODA. MILES DE VÍDEOS EN INTERNET MUESTRAN EL FENÓMENO SOBRENATURAL MÁS INEXPLICABLE DEL VUDÚ AFRICANO. NUESTRO COMPAÑERO MANUEL CARBALLAL, EXPERTO EN RELIGIONES AFROAMERICANAS, HA INVESTIGADO EL ASUNTO, AVERIGUANDO LA VERDAD QUE SE OCULTA TRAS ESTE ENIGMA.

TEXTO: MANUEL CARBALLAL

Miguel Blanco –director y presentador del conocido programa *Espacio en Blanco*, en Radio Nacional de España– y yo regresamos a Haití con el mismo objetivo que en nuestro viaje anterior: hallar evidencias de algún fenómeno paranormal en rituales de vudú. En el país caribeño nos entrevistamos con varios *houngans* (brujos) que afirmaban tener el poder de materializar un diablo. A pesar de que participamos en varias ceremonias de esta ancestral religión africana, ningún brujo quiso realizar el ritual de materialización en nuestra presencia. Sin embargo, unos días después, Tony Gellin, nuestro guía y a la vez *houngan*, nos recogió en el hotel y, sin previo aviso, acabó dejándonos en un lugar cualquiera de un suburbio de Puerto Príncipe, la capital haitiana. En cuanto descendimos del coche y nos adentramos en un laberinto de pasadizos y callejuelas, Miguel Blanco reconoció el lugar. Estábamos en la misma casa donde años antes había tenido la oportunidad de ver a un diablo.

CEREMONIA PARA HABLAR CON LOS DIABLOS

Pude comprobar que la descripción que Miguel había hecho de la vivienda, la estancia en la que nos encontrábamos, la ornamentación y la gran caja de madera donde debía materializarse el diablo era exacta. No había añadido ni quitado nada. El cuarto del diablo era tal y como me había relatado. Oscuro, siniestro, opresivo. Toda la puesta en escena estaba diseñada para infundir temor. Unos hombres nos hicieron sentar frente a la caja, de unos dos metros de largo por uno de ancho y uno de alto, abierta por su parte frontal. Estaba vacía. La rodeamos –sin tocarla– y no encontramos trampillas o puertas secretas a la vista.

Cuando comenzó el ritual, el brujo cubrió la caja vacía con una sábana negra. Pese a la penumbra intencionada –la úni-



AFRICANO



Manuel Carballal junto a un brujo africano ataviado con el traje *engunengun*.



ca fuente de luz eran unas velas—, juraríamos que no había nada en su interior. Pero tras una invocación en *creole*—una mezcla de francés y lenguas de África occidental— a «Mi General», escuchamos claramente una voz que respondía, también en *creole*, desde el interior de la caja. El diablo hablaba arrastrando las erres y con voz gutural. El *houngan* levantó la sábana y la caja seguía vacía, pero enseguida comenzaron a aparecer objetos en su interior: un cráneo humano, unas cartas del tarot, un búho... Tras taponarla nuevamente con la sábana, y tras una nueva invocación, la caja comenzó a agitarse. Suavemente al principio, con fuerza después. Al retirar la sábana otra vez, vimos, aunque solo durante una fracción de segundo, una figura humana. Era un varón de raza negra desnudo, cubierto solo con una capa roja. De nuevo, el juego de la sábana, y el «diablo» había desaparecido. Miguel Blanco me miró de reojo negando con la cabeza. «Esto no es lo que yo vi, esto es un burdo truco», me soltó decepcionado.

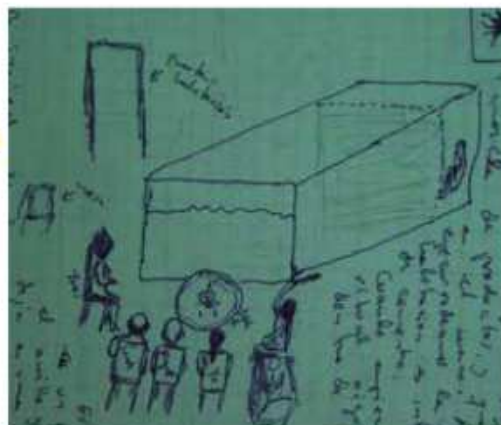
El vudú haitiano es un culto repleto de secretos. Hoy comprendo la razón. Los *houngan* (brujos) y los *bokor* (sacerdotes) ocultan en sociedades iniciáticas las claves de sus «poderes sobrenaturales». En realidad no son otra cosa que un compendio de conocimientos químicos muy sofisticados, un dominio poderoso de la sugestión y una tradición mágica que se inició hace siglos en las selvas del África negra, a 8.000 kilómetros de Haití.

El «efecto» de la materialización del diablo dentro de una caja está inspirado en una ceremonia similar que practican los adeptos de uno de los cultos más influyentes en África: las sociedades secretas *zangbeto*.



Según Dominic Okure, del Instituto de Estudios Africanos de la Universidad de Ibadán (Nigeria), el culto al *zangbeto* data del siglo XVII: «Te-Agbanlin era hijo de Zeririgbe, hermano del rey de Allada, quien emigró a Porto Novo (Benín) como agricultor profesional en busca de nuevas tierras de cultivo en el siglo XVII. Llegó a la ciudad en 1684, donde acabó estableciéndose. Allí conoció a los habitantes locales, que eran Nago (Yoruba). Según este relato, narrado por el jefe Francis Agoyon, un líder de la comunidad Ogu en Makoko (Estado de Lagos), Te-Agbanlin le pidió al jefe de la aldea de Aklon un terreno para asentarse, incluso aunque solo fuera lo

“Cada vez que el brujo levantaba la sábana, contemplábamos la figura de un diablo”



suficientemente grande para acomodar la piel de antílope que poseía, y que era del tamaño de su cuerpo. Cuando se le concedió la libertad de elegir el lugar que cubriese aquella piel, la cortó en finas tiras haciendo una larga soga, con la que rodeó una gran porción de tierra donde construyó un enorme edificio. Su nombre, Te-Agbanlin, en realidad significa ‘pata de antílope’. Para proteger a los animales salvajes de los invasores humanos en esta aislada zona, creó la casa de los guardianes de la noche en su entrada. Con el cuerno de un antílope hizo un artefacto parecido a una trompeta, el cual soplaban para producir un sonido aterrador que ahuyentaba a hombres y bestias. El cuerno de antílope



se convirtió más tarde en la marca distintiva de *zangbeto*».

INSTRUMENTOS DEL TERROR

Sin embargo, en cuanto al origen de los *zangbetos* como «guardianes de la noche», la tradición sugiere que Te-Agbanlin, que ya había demostrado su ingenio y astucia con la estrategia de la piel de antílope, mantenía un enfrentamiento por el poder con su rival Medji. Entonces, un consejero le sugirió que usase una nueva estrategia para derrotarlo: el terror.

Siguiendo las indicaciones de su consejero, Te-Agbanlin construyó una enorme «armadura» de forma cónica con varillas de bambú cubiertas de paja y hojas secas de

plátano. En la parte superior colocó una abertura para ver el exterior y unas asas para manejar la armadura con agilidad. Después se armó con un cuerno de elefante (o de antílope en otra versión) que emitía un rugido atronador que podía escucharse a varios kilómetros. Parapetado bajo ese disfraz, se coló en plena noche entre la tropa de Medji, haciendo rugir el cuerno y danzando frenéticamente. Los soldados huyeron aterrorizados creyendo que se encontraban ante un demonio. Desde ese día, el *zangbeto* se convirtió en un instrumento de terror y, por tanto, de poder. Así dio comienzo un culto que empezó a extenderse desde Porto Novo a la costa del sur de Benín, cruzando después las fronteras

Los *zangbetos*

bailan movidos por «fuerzas sobrenaturales» ante los atónitos testigos.

de Togo por el este y Nigeria por el oeste. El culto *zangbeto*, como otras manifestaciones de la magia y el folclore africano, zarpó a bordo de los barcos negreros que, durante siglos, exportaron esclavos al Nuevo Mundo. De esa forma, las creencias africanas cruzaron el océano, mezclándose con las tradiciones religiosas locales y con el catolicismo, dando lugar al nacimiento de religiones afroamericanas como la santería, el vudú o la umbanda, en cuyos ritos es habitual el empleo de «armaduras espirituales». Son trajes más o menos semejantes a los que he tenido la oportunidad de ver en diferentes países africanos, los cuales enmascaran la identidad del brujo o hechicero, lo protegen de

la acción de los espíritus malignos y simbolizan que el responsable de su poder es una divinidad. Es el caso, por ejemplo, de los «diablitos» (*iremes*) de la sociedad secreta *abakuá*, que he podido contemplar en Cuba. Los diablitos, como los *zangbetos*, están emparentados con los *egungun*, una figura del panteón yoruba que representa a los antepasados. Los *egungun*, como los *iremes abakuá* o los *zangbetos*, son elaborados trajes rituales con los que los espíritus se manifiestan a través de espectaculares danzas. Pero lo que diferencia a los *zangbetos* de todos los demás es que, aparentemente, bajo éstos no hay ningún humano, sino que bailan movidos por una fuerza sobrenatural.

Durante siglos, los rituales de *zangbeto* se limitaron a cultos locales en África. Solo los aterrados nativos eran testigos de las ceremonias. El *zangbeto*, esa armadura de paja u hojas aparentemente ligera y liviana, salía de su santuario o llegaba a la



Los diablitos

abakuá van ataviados con «armaduras».

aldea por mar. Siempre iba escoltado por sus *kregbetos* (asistentes), cuyo cometido consistía en que nadie se acercase a la misma. Pero los *kregbetos* tenían otra misión todavía más importante: comunicarse con el *zangbeto* a través de una lengua y gestos indescifrables para el profano. A una señal de cualquiera de

sus guardianes, el *zangbeto*, aparentemente inerte, empezaba a vibrar. Primero sutilmente y después de forma evidente, hasta que comenzaba a desplazarse por el centro del poblado. Al principio lentamente, pero después ganando velocidad, girando, saltando y bailando al ritmo de los tambores. En las sociedades secretas *zangbeto* más veteranas, las coreografías son absolutamente espectaculares, y todavía se pueden contemplar hoy en día, en pleno siglo XXI.

ESPIRITUS INVISIBLES

En algún momento de la exhibición, el *zangbeto* se detiene. A pesar de que se trata, aparentemente, de un montón de paja que no debería pesar más de diez o veinte kilos, son necesarios hasta seis o siete hombres para levantarlo del suelo y mostrar que bajo la «armadura espiritual» se ha materializado algún animal u objeto, que habitualmente también se mueve solo. Al mostrar

«LOS FETICHES TE MATARÁN»

Según las investigaciones del periodista Louis Hunkanrin sobre las sociedades secretas *zangbeto* en 1937, la entrada de mujeres estaba prohibida. El aspirante debía contactar con un *zangan* (representante de la sociedad) en su localidad, ofreciéndole dos botellas de alcohol. El *zangan*

era el encargado de presentar su candidatura. Consultado el oráculo, y si el aspirante era aceptado por los espíritus (es decir, por el adivino), acudía a la sociedad acompañado de su padrino para someterse, con los ojos vendados, a una entrevista con el *zangbeto*. Antes se le advertía severamente:



KASBAH ITRÁN



KULTTUURINAVIGAATTOR/WIKIPEDIA



“ Los diablos del vudú africano no solo viven en los *zangbetos*, sino también en las máscaras que se ponen ciertos brujos ”



«Nunca debes revelar a las mujeres, a los niños y a los laicos todo lo que veas aquí». Después tenía que soportar, sin amedrentarse, los bailes, gritos y ruidos que escuchaba en la sala de iniciación, mientras el *zangbeto* cobraba vida y, aparentemente, bailaba, se movía y le hablaba sin que hubiera nadie en su interior. Si pasaba la prueba, debía hacer un juramento solemne, porque

«ahora eres un hombre, un as. Ahora puedes conocer secretos desconocidos para los legos». Acto seguido, juraba, bajo pena de muerte, que jamás revelaría los secretos del *zangbeto*. «Si alguna vez cuentas lo que viste, los fetiches te matarán, tendrás una vida infeliz, no tendrás éxito en todo lo que emprendas, y tus mujeres y tus hijos serán infelices y morirán». Después cavaba

un agujero en la tierra mientras recitaba: «Puse en este agujero toda profanación, toda indiscreción, todo lo que es contrario a las costumbres, las regulaciones de *zangbeto*. Ahora todo está enterrado, estoy purificado». A partir de ese momento, aprendía el lenguaje y las contraseñas secretas de los *zangbetos* para ofrecer indicaciones durante las exhibiciones mágicas...

El movimiento de los *zangbetos* causa sorpresa.

KULTURINAVIGATOR/WIKIPEDIA

al público el interior del *zangbeto*, todos observan que está vacío. Hasta ese instante, aseguran los *kregbetos*, un espíritu había dado vida al *zangbeto* haciendo que danzara.

Hasta el siglo XX, este espectáculo de magia y folclore estaba limitado a los ojos de los nativos. Pero los primeros antropólogos y misioneros que fueron testigos de ese aparente prodigio sobrenatural lo reseñaron en sus crónicas. Existen algunos estudios sobre las sociedades secretas *zangbeto*, como los de Lous Hunkanrin en los años 30 del siglo pasado, pero alcanzó fama mundial hace poco gracias a *YouTube*. A medida que se abrían rutas turísticas en Benín o Togo, más occidentales tenían la oportunidad de asistir a rituales de *zangbeto*, que grababan con cámaras y teléfonos móviles y luego

colgaban en la famosa plataforma de vídeos en Internet. Basta escribir *zangbeto* en *Google*, para encontrar miles de filmaciones de *zangbetos* realizando todo tipo de prodigios ante aterrados turistas.

DESVELAMOS EL SECRETO

Exploradores españoles como José Manuel Novoa o Jesús Calleja han incluido las danzas de los *zangbetos* en sus documentales. Es el caso del programa *Planeta Calleja* (Cuatro TV), presentado por este último. En uno de los episodios, el explorador compartía aventura en Benín con la presentadora y humorista Paz Padilla. Los dos asistieron perplejos a la danza del *zangbeto*, y luego presenciaron, igual de sorprendidos, cómo le daban la vuelta y en su interior no había nada ni nadie. Padilla y Calleja comentaban en el programa que

entendían perfectamente el temor que inspira en la población local esta clase de ceremonias mágicas.

A pesar de que los *kregbetos* son muy estrictos imponiendo a los turistas y curiosos desde donde pueden tomar imágenes y en qué momento, es imposible controlarlos a todos. Por eso algunas grabaciones son reveladoras. Gracias a las imágenes que me ha cedido *Kasbah Itrán*, una agencia de viajes de aventura, y a otras que consiguieron algunos turistas, estoy en condiciones de descifrar el secreto de los *zangbetos*. En varios de esos vídeos y fotografías es posible observar los pies de alguien que se oculta bajo el cono de paja *zangbeto*. No abundan, pero existen. Hay que rastrear entre miles de imágenes y ampliar la parte inferior del *zangbeto*. Entonces, ¿por qué no dejan huellas en los suelos de tierra



GRETE HOWARD/WIKIPEDIA

¿SABÍAS QUÉ...?

Más allá del baile o el folclore, los *zangbetos* cumplen una función social. Durante siglos fueron los encargados de hacer el trabajo de la inexistente policía en las aldeas más remotas de Benín, patrullando las calles durante la noche para perseguir y aterrorizar a los delincuentes y maleantes. *Zangbeto* significa literalmente «guardián de la noche». Actualmente colaboran con la UNESCO en la protección de los manglares, la fauna y la flora local, atemorizando a los furtivos.

batida donde actúan? Muy simple. Porque los flecos del *zangbeto*, además de ocultar los pies de la persona que lo mueve, sirven para borrar las huellas que deja, dando la impresión de que el *zangbeto* levita.

Otro misterio es por qué cuando los *kregbetos* giran el *zangbeto*, no se ve a nadie en su interior. Existen dos técnicas para lograrlo. En algunos casos se prepara un agujero en el suelo, cubierto con ramas y tierra, justo donde se detiene el *zangbeto*. El individuo que se oculta en su interior se esconde en el agujero. Los *kregbetos* pueden incluso quemar el *zangbeto*, que continúa moviéndose a través de un cable que la persona manipula desde su escondite bajo tierra. A quienes han visto esta variante del ritual, les impresiona que el *zangbeto* continúe bailando al ritmo de los tambores mientras arde. En realidad, son los tambores los que se adaptan al ritmo que marca el «operador oculto».

Sin embargo, el truco más habitual es que dentro del *zangbeto* exista un compartimento secreto donde se oculta el individuo cuando termina



KULTTUURINAVIGAATTORI/WIKIPEDIA

su actuación. Eso explica por qué son necesarias hasta seis personas para girar un cono de paja que apenas pesa 20 kilos. Además, en muchas filmaciones que he revisado se puede comprobar que el *zangbeto* pesa mucho más de un lado que de otro. En ese compartimento también se esconden animales, muñecos, comida u otros objetos que el *zangbeto* materializa en algún momento de la actuación.

En julio de 2018, el desmitificador y amante del ilusionismo Kike Buster publicó el vídeo definitivo. Durante una exhibición de *zangbeto* en un festival en Benín, se produce

Los *kregbetos*

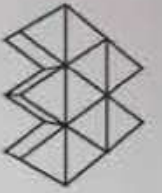
están encargados de vigilar que ningún observador se acerque demasiado al *zangbeto*.

una descoordinación entre el «manipulador oculto» y los *kregbetos*, que levantan el cono de paja antes de que la persona en su interior tenga tiempo de esconderse en el compartimento oculto en el forro del *zangbeto*. Entonces, un hombre desnudo de raza negra intenta desesperadamente esconderse del público en el compartimento secreto del *zangbeto*.

EL ARMA DE LOS BRUJOS

La escena me recuerda mucho al «diablo» que Miguel Blanco y yo vimos en el interior de aquella caja del brujo haitiano. Tenía un doble fondo donde se ocultaban tanto los objetos materializados como el propio «diablo». Solo lo veíamos durante unas fracciones de segundo, cuando el brujo tapaba la caja con un sabana y de nuevo la levantaba. La impresión es que se materializaba y desmaterializaba dentro de la caja, lo que unido al entorno generaba en nosotros sorpresa y terror. Ese es el arma secreta de los brujos... el miedo y la sugestión. Pura magia de escenario. ■

ATRESMEDIA
RADIO



LA ROSA DE LOS VIENTOS

HISTORIA, CIENCIA, MISTERIO

**BRUNO CARDEÑOSA
Y SILVIA CASASOLA**

SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 01:30 A 04:00



TU RADIO

HISTORIA IGNORADA

POR JESÚS ORTEGA

INESPERADO HALLAZGO EN ITALIA

Desentierran un niño vampiro

ARQUEÓLOGOS DESCUBREN UN PEQUEÑO «NO MUERTO» EN UNA NECRÓPOLIS DEL SIGLO V

Conocida como *la necropoli dei bambini* (la necrópolis de los niños), este extraño yacimiento, situado en la actual Lugnano in Teverina, en el centro de Italia, comenzó a ser excavado hace unos 30 años por David Soren, arqueólogo de la Universidad de Arizona. Desde entonces, entre los cadáveres de niños allí enterrados, se han sucedido diferentes hallazgos que dan fe de la superstición que imperaba entre los romanos: restos de cachorros sacrificados debido a la creencia en sus poderes sanadores, un sapo y una garra de cuervo sobre dos de los pequeños cuerpos, una muñeca hecha con huesos y sin brazos ni piernas, etc. El último hallazgo, realizado por arqueólogos de las universidades de Stanford y Arizona en colaboración con arqueólogos italianos, es extremadamente raro. Ha sido bautizado como el «vampiro de Lugnano», y se trata del cuerpo de un niño o una niña de unos diez años, porque su sexo aun está por determinar. Lo llamativo es que fue enterrado con una enorme piedra en la boca para obstruir su garganta, «probablemente como parte de un ritual» para evitar la propagación de la malaria, enfermedad que asoló la zona y acabó con la vida de algunos infantes. Por ese motivo se erigió el cementerio en la villa romana,

que se empezó a construir a finales del siglo I a. C. Según declaraciones de David Soren a *National Geographic España*, el ritual también pudo estar orientado a evitar que el cuerpo del niño se levantase de la tumba, «de acuerdo con una antigua creencia, según la cual los muertos podían salir de sus tumbas para contagiar o atormentar a los vivos», aseguró David Soren.



DAVID G. PICKEL, STANFORD UNIVERSITY

**EL CHICO RECIBIÓ SEPULTURA
TRAS UN RITUAL PARA QUE
NO SALIERA DE SU TUMBA**



MEDIA/MENTA / WIKIPEDIA

SORPRESA EN LA CIUDAD DE BARRO

Descubren 19 ídolos en Chan Chan

INVESTIGADORES QUE TRABAJAN EN LA MAYOR CIUDAD DE ADOBE DE AMÉRICA, CAPITAL DE LA CULTURA CHIMÚ, DESCUBREN VARIAS FIGURAS CON UNA FUNCIÓN SIMBÓLICA PROTECTORA

El Ministerio de Cultura de Perú ha anunciado el descubrimiento de una serie de figuras y relieves simbólicos en la ciudad de Chan Chan, el reino de barro de la cultura Chimú. «Se trata de esculturas con rostros diferentes y que representan personajes antropomorfos», explicó en la presentación oficial Patricia Balbuena, ministra peruana de Cultura. Datadas hace más de 750 años, estas figuras podrían tener la función de guardianes debido a sus ubicaciones simbólicas en el pasillo de acceso al complejo arqueológico de Chan Chan. Están ataviadas con máscaras de arcilla blanca y sostienen un bastón en una mano y una cabeza-trofeo en la otra. Los arqueólogos también hallaron un corredor de acceso al patio ceremonial. «Esta es la primera



MINISTERIO DE CULTURA DE PERÚ

LAS ESCULTURAS ESTÁN DATADAS EN MÁS DE 750 AÑOS, Y SU FUNCIÓN SERÍA LA DE GUARDIANAS DEL PASILLO DE ACCESO AL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO.

vez que se registra en Chan Chan un corredor de ingreso a un patio ceremonial completamente decorado con relieves en barro, con un área decorada de 33,13 metros», anunció Balbuena. En el corredor se observan diferentes motivos: olas, volutas y la representación zoomorfa conocida como felino o animal lunar, con púas en el dorso y la cola levantada.



La CIUDAD DE CHAN CHAN SE CONSTRUYÓ A MEDIADOS DEL SIGLO IX COMO CAPITAL DE LA CULTURA CHIMÚ, Y EN LA LENGUA DE ESTE PUEBLO SIGNIFICA «SOL RESPLANDECIENTE», SEGÚN APUNTAN EXPERTOS LINGÜISTAS

¿LO SABÍAS?



Los destrozos realizados por unos asaltantes con claras intenciones de robar, al estrellar su camioneta contra una casa de 1520 en la aldea inglesa de Dedham, han dado como resultado un interesante hallazgo. Cuando los arqueólogos comenzaron a trabajar en su recuperación, descubrieron que anteriormente fue un hogar medieval, rescatando del olvido valiosos tesoros del período medieval y de la época Tudor.



La ciudad invisible de Kítezh está en el fondo del lago Svetloyar, en Rusia. Durante la Edad Media, Kítezh desapareció bajo las aguas atendiendo a las súplicas de sus habitantes, que prefirieron ese destino antes de ver cómo era arrasada por los mongoles. No obstante, testimonios actuales dicen haber oído las campanas de Kítezh en las noches de luna llena, además de ver extrañas luces saliendo del lago.

GRABADOS DE BARCOS EN EL DESIERTO

UNOS EXTRAÑOS GRAFITIS

de unos 2.000 años de antigüedad, han aparecido en una cisterna de época romana en la principal ciudad del desierto de Néguev: Beerseba, al sur de Israel. Se trata de unos grabados con muchas de sus líneas borradas por el paso de los siglos, y representan trece barcos, un marinero y algunos animales. Para la doctora Davida Eisenberg-Degen, especialista en arte rupestre de la Autoridad de Antigüedades de Israel, la cisterna, de doce metros de profundidad, probablemente sirvió para abastecer a una residencia romana cercana. Las representaciones llaman la atención porque han aparecido en pleno desierto de Néguev.



DAVIDA EISENBERG-DEGEN, AUTORIDAD DE ANTIGÜEDADES DE ISRAEL

MONJES DE
DIVERSOS
MONASTERIOS
NIPONES SE
ENTIERRAN Y
AUTOMOMIFICAN
EN VIDA
MEDIANTE UN
EXTREMO RITUAL
RELIGIOSO



LOS BUDAS VIVIENTES

DURANTE SIGLOS, EXISTIÓ EN JAPÓN UN RITO RELIGIOSO CONSISTENTE EN AUTOMOMIFICARSE Y ENTERRARSE VIVO. PRACTICANDO DICHA CEREMONIA, LOS MONJES BUDISTAS SEGUIDORES DE LA DOCTRINA SHINGON PRETENDÍAN ALCANZAR LA ILUMINACIÓN EN LA EXISTENCIA TERRENAL, ROMPIENDO ASÍ LA RUEDA DE LA REENCARNACIÓN. HOY EN DÍA, LAS MOMIAS DE ESTOS RELIGIOSOS RECIBEN LA PERMANENTE VENERACIÓN POPULAR, PUES MILLONES DE JAPONESES CREEN QUE CONCEDEN DESEOS Y FACILITAN LA ILUMINACIÓN, SALVACIÓN Y FELICIDAD. UN REPORTERO DE AÑO/CERO HA VIAJADO AL PAÍS DEL SOL NACIENTE PARA INVESTIGAR EL ASUNTO.

TEXTO Y FOTOS:
JUAN JOSÉ SÁNCHEZ-ORO ROSA

La escuela budista japonesa *Shingon* enseña que es factible la iluminación dentro del propio cuerpo y en esta misma vida. Por consiguiente, no haría falta renacer en sucesivas existencias ni en otros cuerpos, conforme defienden las demás corrientes del budismo tales como *Tendai*, *Jodo*, *Nichiren* o *Zen*. El fundamento de esta creencia parte de una serie de conocimientos esotéricos transmitidos oralmente por una cadena de maestros. En el siglo IX, esta enseñanza oculta llegó a Japón de la mano del monje Kukai, que la aprendió durante su estancia en China. Kukai es un reverenciado personaje histórico al que la tradición ha magnificado y rodeado de leyendas y proezas. Entre éstas, se cuenta que alcanzó la iluminación dentro de su propio cuerpo mientras permanecía en el interior de una diminuta cueva enclavada sobre la cima del monte Koya. La creencia sostiene que todavía está allí, en estado de meditación, esperando la venida del Buda Maitreya, cuyo regreso se estima 5.670.000.000 años después de la muerte de Siddharta Gautama, es decir, el Buda histórico y fundador del budismo. Si hemos de hacer caso a la tradición, Kukai sale de vez en cuando de su encierro para hacer el bien.

Por otro lado, vinculada al *Shingon*, se desarrolló en Japón una tradición ascética denominada *Shugendo*, que amalgama de manera muy particular elementos del budismo esotérico, el animismo sintoísta y el chamanismo. A juicio del historiador de la religión Ichiro Hori, «el *Shugendo* parece haberse originado en un antiguo culto a la montaña», donde habitarían magos y chamanes. Para el experto, «cada montaña sagrada era reconoci-

DE JAPÓN

da como la residencia de una deidad o deidades, así como de espíritus de los muertos que concedían lluvia y fertilidad a los campesinos de la llanura». Por este motivo, uno de los principales rincones de Japón donde el *Shugendō* echó raíces fue en la actual prefectura de Yamagata, al norte del país. Allí, entre las ciudades de Tsurouka y Yamagata, despuntan tres montes colindantes y considerados sagrados: Haguro (414 m), Gassam (1.984 m) y Yodono (1.504 m). Este conjunto montañoso recibe el nombre común de Dewa Sanzan. Los santuarios ubicados sobre sus tres picos hilvanan uno de los más importantes itinerarios de peregrinación popular hoy día. Un camino ritual de renacimiento en el que cada cumbre encarna un tiempo personal: Haguro es la montaña del presente, Gassam la del pasado y Yonodo la del futuro, vinculada con la muerte y el renacimiento.

LENTO SUICIDIO CEREMONIAL

Aunque la mencionada peregrinación resulta bastante dura y exigente, no tiene parangón con la severidad extrema de un ritual religioso practicado por monjes en esas mismas estribaciones montañosas durante varios siglos. **Se trataba de convertirse en *sokushinbutsu*, que literalmente significa «Buda en su propio cuerpo». Para ello, había que llevar a cabo un entrenamiento espiritual austero y sacrificado, con dietas y ayunos radicales, meditaciones bajo torrentes helados o sobre nieves perpetuas, así como dormir a la intemperie en las noches frías de invierno.** El máximo punto de mortificación dentro de esta regla de vida llegaba cuando el practicante optaba por enterrarse vivo en un cubículo hasta finalizar su existencia.

Ser un *sokushinbutsu* implicaba provocarse lentamente la propia muerte para superarla y romper así la tiranía de los sucesivos renacimientos. Una vez logrado con éxito ese fallecimiento, el *sokushinbutsu*, a semejanza del Kukai de la leyenda, se convertía en un benefactor de la comunidad y un buda viviente, cuya momia, en estado de meditación, se mantenía a la espera del advenimiento del Buda Maitreya. El procedimiento de este lento suicidio ritual estaba reglado por la tradición, y consistía habitualmente en superar

“ **El aspirante practicaba dietas y ayunos, y luego se enterraba vivo en un diminuto cubículo, hasta que acababa falleciendo** ”



La dieta *mokujiki-gyo* consistía en masticar ciertas plantas y cortezas de árboles.

tres períodos consecutivos de 3.000 días cada uno, en unas condiciones de vida cada vez más estrictas. Durante los primeros 1.000 días, el monje prescindía progresivamente de la dieta básica japonesa. Renunciaba a la ingesta de cereales, fruta, carne o pescado, y únicamente comía nueces y frutos secos. Debido



Los peregrinos y ascetas realizaban abluciones en la cascada del monte Yudono y en el río Haraigawa (dcha.).





COWARDLION / SHUTTERSTOCK.COM

a dicha alimentación, el religioso iba perdiendo progresivamente toda su grasa corporal, hasta convertir su organismo en un puro amasijo de huesos y tendones. En los siguientes 1.000 días, la dieta tomaba un cariz todavía más sacrificado, conocido como *mokujiki-gyo* («comer madera/árboles»). El monje apenas se dedicaba a masticar raíces de determinadas plantas, hojas y cortezas de árboles, combinadas con infusiones de *urushi* (*Toxicodendron vernicifluum*), un arbusto común en la zona cuya sabia se empleaba para lacar muebles. La ingesta de esta infusión venenosa no mataba al monje gracias al control de la dosis, pero provocaba en él un efecto muy específico: se iba intoxicando poco a poco para así expulsar, repeler o eliminar a las criaturas necrófagas —parásitos e insectos— que descompondrían el cuerpo después de la muerte. De esta forma tan sutil como calculada, el *sokushinbutsu* conseguía embalsamarse en vida, obstaculizando el proceso biológico de la putrefacción una vez fallecido. Además, esta alimentación astringente se combinaba con baños bajo torrentes helados de la zona, algunas de cuyas aguas contienen pequeñas cantidades de arsénico. Este elemento químico resulta igualmente un ingrediente letal que también contribuye al emponzoñamiento del cuerpo y facilita la momificación en vida.

Frutos secos

y raíces —nunca cereales— era la rigurosa dieta de los aspirantes a *sokushinbutsu* (bajo estas líneas).



MUERTE BAJO TIERRA

Llegados a este punto, el asceta afrontaba los últimos 1.000 días del ritual. Le correspondía entonces enterrarse vivo en una cavidad subterránea de pequeñas dimensiones donde, a unos dos o tres metros bajo el suelo, permanecía sentado dentro de una caja de madera, sin dejar de meditar y recitar mantras. Como la salida estaba sellada, el improvisado sepulcro era atravesado por una caña de bambú a modo de respiradero. Otro elemento importante en este encierro final lo constituía una pequeña campana que cumplía con un doble propósito. Por un lado, el monje la hacía sonar cada vez que en sus rezos pronunciaba el nombre de Buda. Por otro,



el sonido llegaba a los oídos de los demás miembros de la comunidad, que apreciaban así si el asceta continuaba vivo o no en el subsuelo.

Trascurridos estos últimos 1.000 días, y siempre después de que la campana hubiera dejado de sonar, los demás monjes del templo procedían a abrir la cavidad para comprobar el estado del religioso. Si yacía momificado sin corrupción alguna de su carne, se entendía que había alcanzado la iluminación. Entonces se trasladaba el cadáver a un altar en el monasterio para ser objeto de veneración, ejemplo de virtud y atender los ruegos de los devotos. Si, por el contrario, el proceso no había culminado con éxito y existían signos de corrupción, se optaba por aplicarle un ritual funerario convencional, aunque con honores especiales. Actualmente, en la región de Yamagata pueden contemplarse ocho momias *sokushinbutsu*. Durante nuestro viaje por dicha prefectura en 2017 y 2018, tuvimos la oportunidad de visitar seis de estos budas vivientes en sus templos respectivos.

MOMIA MÁGICA

En ocasiones, antes de disponer el cuerpo a la veneración pública en una sala expresamente llamada *sokubutsudo*, los cadáveres eran colgados de un techo y secados al calor de carbón vegetal, velas y humo de incienso. Posteriormente, podían ser lacados con *kakshibu*, un tinte tradicional japonés extraído principalmente del jugo de caqui fermentado. Así, la piel de la momia acababa adquiriendo una tonalidad oscura y un brillo muy particular.

El anhelo detrás de todo aquel que aspiraba a ser *sokushinbutsu* consistía en liberar a su pueblo del sufrimiento y la enfermedad. Por consiguiente, el rito de automomificación en vida operaba como una especie de exorcismo o expiación del mal en favor de la comunidad. Los efectos benéficos de esta ceremonia perduraban en el tiempo indefinidamente, motivo por el cual los devotos de ayer y de hoy acuden ante los budas vivientes a rezarles y suplicarles amparo. Algunos de estos monjes momificados gozan de cierta especialización sobrenatural a la hora de curar o solventar asuntos concretos. Por ejemplo, aliviar enfermedades de los ojos o garantizar protección frente a accidentes.



**EL
ASPIRANTE A
SOKUSHINBUTSU
PRETENDÍA
LIBERAR AL
PUEBLO DE
DOLOR**

La momia de Enmyokai Shonin (arriba) es venerada en el templo Kaiko por miles de personas.



Los ascetas que iban camino de la budeidad, dejaban impresas sus huellas en un lienzo (a la derecha).



Cuando repasamos las biografías de varios de estos monjes automomificados, enseguida comprobamos que había campesinos y samuráis, ricos y pobres, padres de familia y solteros, monjes venerables y laicos recién llegados al templo, hombres ejemplares y hasta asesinos perseguidos por la ley. Todos ellos podían automomificarse, puesto que no era la cuna, la condición ni el comportamiento pasado lo que habilitaba la senda hacia la budeidad viviente. Eran más bien la convicción sincera y la firme determinación, los requerimientos primordiales para alcanzar con éxito el despertar. Eso sí, todos ellos debían cumplir dos condiciones previas: ser varón y haber ingresado en un templo.

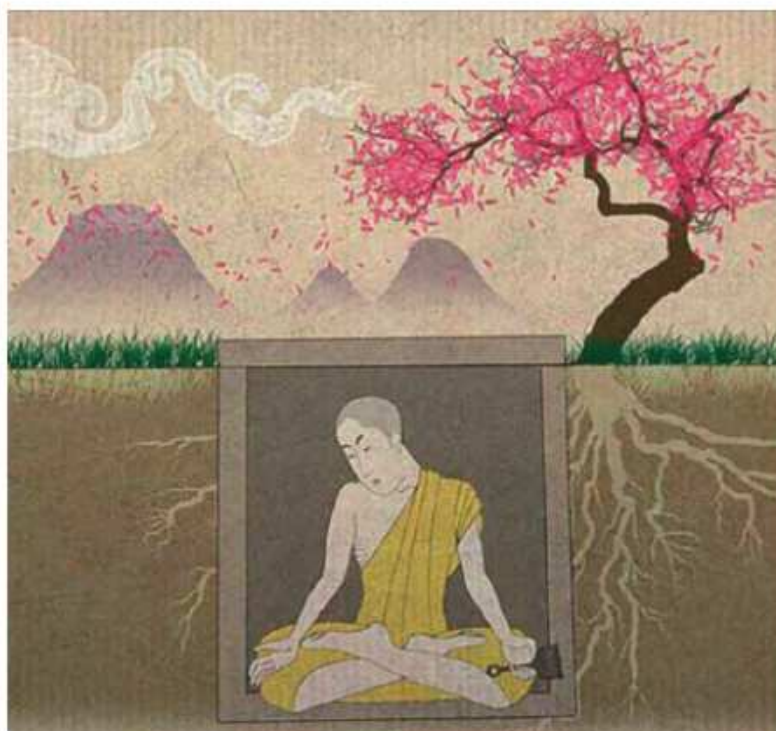
Centrémonos, por ejemplo, en el caso de Togashi Kichihyoei, un samurái nacido en 1623. Estuvo al servicio de Sakai, señor de Tsuruoka, al que profesó una lealtad desmedida. De hecho, en 1673, cuando Sakai enfermó muy gravemente hasta el punto de atisbar las puertas de la muerte, el fiel samurái marchó a



las montañas a rezar por su señor en absoluta soledad. Allí sufrió mil penalidades y una alimentación austera sin cereales. Se sustentó solo ingiriendo corteza de pino durante ocho años. Inesperadamente, Sakai sanó por completo y Kichihyoei interpretó aquella curación como una señal. Entendió que había sido un efecto directo de su retiro espiritual, así que este entregado guerrero abandonó las armas, a su mujer y a sus hijos para ingresar en un templo. Tenía 39 años. En el seminario del templo de Churen, junto al monte Yudono, Kichihyoei asimiló las enseñanzas *Shugendo* hasta adquirir definitivamente la condición de monje bajo el nombre religioso de Honmyokai. Una vez consagrado al ascetismo, durante 4.000 días, Honmyokai se dedicó exclusivamente a reconstruir el desaparecido templo de Fudoji, ubicado en la aldea de Asahi y destruido durante la guerra entre clanes. En honor a ese esfuerzo el inmueble fue rebautizado como Honmyoji.

El siguiente paso en su camino a la budeidad en vida lo dio alimentán-

“ **Honmyokai es uno de los monjes automomificados más populares, porque en vida garantizó conceder las peticiones de los devotos** ”



dose exclusivamente de productos elaborados con harina de trigo saraceno o directamente ingiriendo corteza de pino, nueces y bayas.

ENTERRADOS VIVOS

El 8 de mayo de 1681, tras nueve años de dieta estricta sin cereales, Honmyokai pasó a recluirse en una cámara de piedra subterránea. Así, enterrado vivo, permaneció hasta 1683, año en el que extrajeron su cuerpo y comprobaron la preservación natural del cadáver. Los restos del antiguo samurái se veneran actualmente en el templo que él mismo reedificó. Es uno de los monjes automomificados más populares, puesto que en vida había declarado: «He decidido llegar a ser un buda viviente. Si las gentes del futuro actúan con devoción, yo garantizo que les concederé cualquier petición que puedan hacerme».

Honmyokai encarna el ejemplo de un samurái reconvertido a monje, mientras que Shindo Nizaemon tomó la decisión precisamente tras enfrentarse con uno de esos guerreros de élite. Nizaemon nació



EL BUDA CÓSMICO

Todas las automutilaciones de ojos y otras partes del cuerpo por parte de los monjes budistas, perseguían disipar dudas y demostrar que el religioso había alcanzado el máximo grado de desapego personal. A esas alturas del camino hacia la budeidad, la entrega y sinceridad resultaban convicciones ya absolutas, inequívocas, libres

de cualquier hipocresía. Por otro lado, también subyacía la creencia *Shingon* en el gran Buda Cósmico, presente y manifiesto en todo el universo –visible e invisible–, así como en los seres vivos –materiales e inmateriales– que lo pueblan. El Buda Cósmico lo llena todo y hace, a su vez, que todas las criaturas estén interconectadas y

en 1688 en el seno de una familia de labriegos. Mientras caminaba hacia las tierras de labor, tuvo un encontronazo accidental con un samurái al que manchó accidentalmente la indumentaria con abono. Del incidente se pasó a la pelea, y el guerrero salió muy mal parado por los golpes de bastón de Nizaemon, hasta el punto de fallecer por culpa de las lesiones recibidas. Al campesino le esperaba la muerte, porque la legislación blindaba a los samuráis de cualquier agresión de la gente común. La única solución que le quedó para salvaguardar su vida fue ingresar en un templo donde no rigiera la ley del Shogunato, así que optó por Dainichibo, junto al monte Yudono.

Allí, entre los monjes y amparado por el derecho de extraterritorialidad, Nizaemon estudió budismo *Shingon*, las enseñanzas *Shugendo* y conoció la historia de un buda viviente del monasterio llamado Zenkai. En 1629, Zenkai, de 57 años, había abandonado todo para ser un *sokushinbutsu*. Consta su entierro en vida el 8 de enero de 1687 a la edad de 85 años. El ascetismo extremo de Zenkai debió de impactar poderosamente a Nizaemon, quien adoptó el nombre de Shinnyokai y comenzó a practicar la austeridad en provecho del resto de sus congéneres.

Durante el período comprendido entre 1782 a 1784 se sucedieron varios episodios de malas cosechas, erupciones volcánicas y carestía. Esta situación supuso el desencadenante principal para que Shinnyokai, totalmente conmovido por la situación, determinara cavar un hoyo en las proximidades del templo de Dainichibo y fabricarse un sarcófago de madera a su medida. Una vez introducido dentro, el antiguo campesino huido de la justicia procedió como marcaba la costumbre: acopló una caña de bambú para poder respirar, dejó a mano una campanilla

Shinnyokai

se arrancó un ojo. Por eso, los exvotos del templo de Dainichibo lo representan tuerto (a la derecha).



“ El peso de la momia de Shinnyokai, ubicada en el templo de Dainichibo, era de 6 kg, y su altura alcanzaba los 156,9 cm ”

para hacerla sonar a diario y pidió que sellaran con tierra el agujero para esperar allí la muerte mientras entonaba mantras. Al cabo de tres años, en 1786, se efectuó la exhumación del cuerpo momificado y el traslado a su templo para exponerlo al público. Análisis forenses realizados en los años ochenta del siglo pasado permitieron documentar algunos índices biométricos del cadáver. Los investigadores constataron que el peso de la momia rondaba los 6 kg y su altura los 156,9 cm. No se le habían extraído ni las vísceras ni el cerebro y el grupo sanguíneo correspondía al tipo AB.

AUTOMUTILACIONES SACRIFICALES

Movidos por una gran empatía con el prójimo y la desgracia ajena, estos monjes buscaron a menudo ponerse en el lugar de un enfermo o la víctima de un mal. Aunque también pensaban que al reproducirlo o imitarlo en su propio cuerpo, conseguían eliminar aquella desgracia sobrenaturalmente. Semejante ejercicio de expiación mágico-religiosa les llevó a practicarse severas automutilaciones. La más habitual consistía en arrancarse con violencia un ojo para acabar con las epidemias oculares que afectaban a la población.



participadas por él, porque son su emanación. En consecuencia, las acciones ejecutadas por un monje en el umbral de la budeidad o ya convertido en buda viviente, pueden repercutir en los demás para librarles de problemas o facilitarles el despertar.

Por ejemplo, el monje Shinnyokay-Syonin mostró una gran preocupación por los padecimientos de la gente. Se cuenta que llegó a sus oídos la noticia de que gran parte de una comunidad local estaba padeciendo una enfermedad en la vista. Sin dudarlo, Shinnyokay-Syonin arrancó uno de sus propios ojos, completamente sanos, en solidaridad con los afectados. No fue este el único de los sacrificios personales que dicho monje llevó a cabo, puesto que asegura la tradición que siguió estrictamente, hasta sus últimas consecuencias, el rito para ser *sokushinbutsu*. Durante los días prescritos comió tan solo nueces y bebió la infusión de laca para adelgazar su cuerpo y perder toda la grasa corporal. Finalmente, en 1783, a la avanzada edad de 96 años, le llegó el momento de recluirse en un habitáculo subterráneo del que sobresalía una caña de bambú a modo de respiradero. Allí permaneció tres años y tres meses en meditación, recitando mantras y tocando de vez en cuando una campana de mano para comunicar a sus discípulos que seguía vivo.

Una vez cumplido el plazo prescrito, fue desenterrado y todos pudieron contemplar la momificación. De inmediato, su cuerpo fue trasladado al templo de Ryusuiji-Dainichibou,



Cada seis años,

la momia de Shinnyokay es aseada y se le cambia el delicado atuendo (junto a estas líneas).

donde es venerado públicamente como perfecto ejemplo de budeidad. Desde entonces, cada seis años, la momia de Shinnyokay-Syonin es aseada y se le cambia todo el delicado atuendo que cubre el cadáver. Luego, los ropajes retirados terminan cortados en pequeñas piezas de tela para ser vendidas como amuletos en el propio templo. Estos retales tienen fama de milagrosos y de proteger a quienes los poseen. Por otro lado, en recuerdo a la mutilación de uno de los ojos,





LA MOMIA FANTASMA

Un caso célebre de mutilación ocular estuvo protagonizado por Tetsuryukai, cuya momia se venera en el templo de Nangaku, en la ciudad de Tsuruoka. Nació en 1816 con el nombre de Shindo Yozo, cuando Japón transitaba hacia la modernidad y la industrialización. Siendo monje, recibió adoctrinamiento en Nangaku de un discípulo de Tetsumonkai Shonin, circunstancia que le marcó hondamente, puesto que el propio nombre monástico adoptado –Tetsuryukai– refleja dicha influencia. La memoria popular refiere que Tetsuryukai se arrancó el ojo izquierdo para conjurar la terrible epidemia ocular que infectaba a la población. Llevó una vida ascética muy estricta en el monte Yudono, donde hacía ayunos, abluciones en torrentes de agua helada e ingesta de hojas y granos silvestres. Aseguran los actuales monjes de Nangaku que, en los últimos años de su vida, Tetsuryukai se alimentaba solo de una pequeña cantidad de agua y sal. No obstante, falleció tras una dolorosa enfermedad y fue enterrado sin más. Pero el religioso comenzó a aparecerse en sueños a varios habitantes de la zona, reclamando ser exhumado, hecho que se produjo finalmente. El cadáver fue trasladado al templo donde hoy día se le rinde culto. No obstante, antes de exhibirlo públicamente se procedió a secarlo con brasas de carbón y humo de incienso.



SERGEY ZHUKOV / SHUTTERSTOCK.COM



¿SABÍAS QUÉ...?

Luang Pho Daeng era un monje budista tailandés que murió en 1973 mientras meditaba. Su cuerpo momificado se exhibe en el templo Wat Khunaram, en la isla de Koh Samui (Tailandia). Deshidratado de forma natural, su estado de conservación es excelente, con los órganos internos intactos, aunque le faltan los ojos.

efectuado por Shinnyokay-Syonin, algunas de las figuras del templo que representan al monje y que han sido donadas por los devotos, también lo muestran tuerto o con un ojo burdamente dañado.

La historia de Tetsumonkai Shonin, otro buda viviente nacido en 1768, es enormemente llamativa. Tetsu procedía de una familia pobre de agricultores. A los 25 años asesinó a dos samuráis en una reyerta. La tradición justificaba el asesinato porque los guerreros estaban borrachos y Tetsu les había llamado la atención por su comportamiento. Las palabras del campesino revolviéron a los samuráis que, inmediatamente, sacaron las espadas contra aquel joven que les increpaba. En consecuencia, la muerte de los agresores provino de la legítima defensa de Tetsu. Sin embargo, otros autores postulan que se trató de un asunto de faldas: el joven se había enamorado de una prostituta y disputó su amor con los guerreros.

Sea como fuere, aquella acción provocó su huida de la autoridad y el ingreso en un templo donde la justicia civil no pudiera aplicarse. El monasterio elegido fue Churen, y hasta allí acudió tiempo después la

prostituta en busca de Tetsu. Ella deseaba recuperar la relación, pero las cosas habían cambiado. El monje dijo a la mujer que le esperara en la habitación. Al cabo de unos minutos, Tetsu entró con un paquete en la mano. Se lo entregó a la mujer que, al abrirlo, pudo comprobar que en su interior estaban los genitales mutilados del joven. Era la manera más rotunda de demostrar al mundo y a sí mismo el grado máximo



En una pared del templo de Churen se representa el enfrentamiento entre Tetsumonkai Shonin y los samuráis (izda.).



de compromiso que había contraído en su nueva vida religiosa. La tradición asegura que la joven conservó el órgano mutilado como reliquia porque le traía prosperidad, aunque finalmente terminó custodiado en el templo de Nagaku en Tsuruoka.

UN CASO EXTREMO

No fue la única automutilación que Tetsu se practicó. Cuando iba camino de la ciudad de Edo, pasó por una comarca donde una enfermedad estaba haciendo estragos entre la población dejándola ciega. Intentó curar a los afectados con plantas medicinales, pero no dio con el remedio adecuado, así que trató de sanarlos por la vía sobrenatural, sacrificando uno de sus ojos. Tetsu se lo extrajo y lo lanzó a las aguas del río Sumida, mientras rogaba por la recuperación de los infectados.

Obsesionado con practicar una espiritualidad extrema, a Tetsu no le pareció suficientemente duro convertirse en *sokushinbutsu*. Así que cuando inició el ritual ascético a partir de 1819, incorporó al rigor de los primeros 3.000 días, el ascenso al monte Yudono tres veces cada jornada, para lo cual empleaba cuatro horas. Había decidido ayudar a la salvación de la humanidad con su sacrificio, así que el 7 de diciembre de 1829, con 62 años, se despidió del resto de monjes del templo de Churen para ser enterrado en un hoyo de los alrededores. Las últimas palabras que pronunció fueron: «A todos los que recen por mí, no les defraudaré». **Trascurridos tres años, se exhumó el cuerpo incorrupto y quedó expuesto en el templo de Churen hasta la actualidad. Los datos antropométricos de la momia obtenidos a finales del siglo pasado indican que pesa 5 kg y mide 162,1 cm. Conserva las vísceras y el cerebro, pero muestra importantes daños.**

Actualmente, esta creencia en la sacralidad del Buda Cósmico permanece. Como permanecen el *Shugendo* en las montañas de Dewa Sanzan y las peregrinaciones por sus cumbres. Lo que ha desaparecido es el rito de automutilación y enterramiento en vida. El emperador Meiji (1867-1912) lo prohibió expresamente cuando reguló las prácticas religiosas en el país al calor de la modernidad y el contacto con Occidente. ■

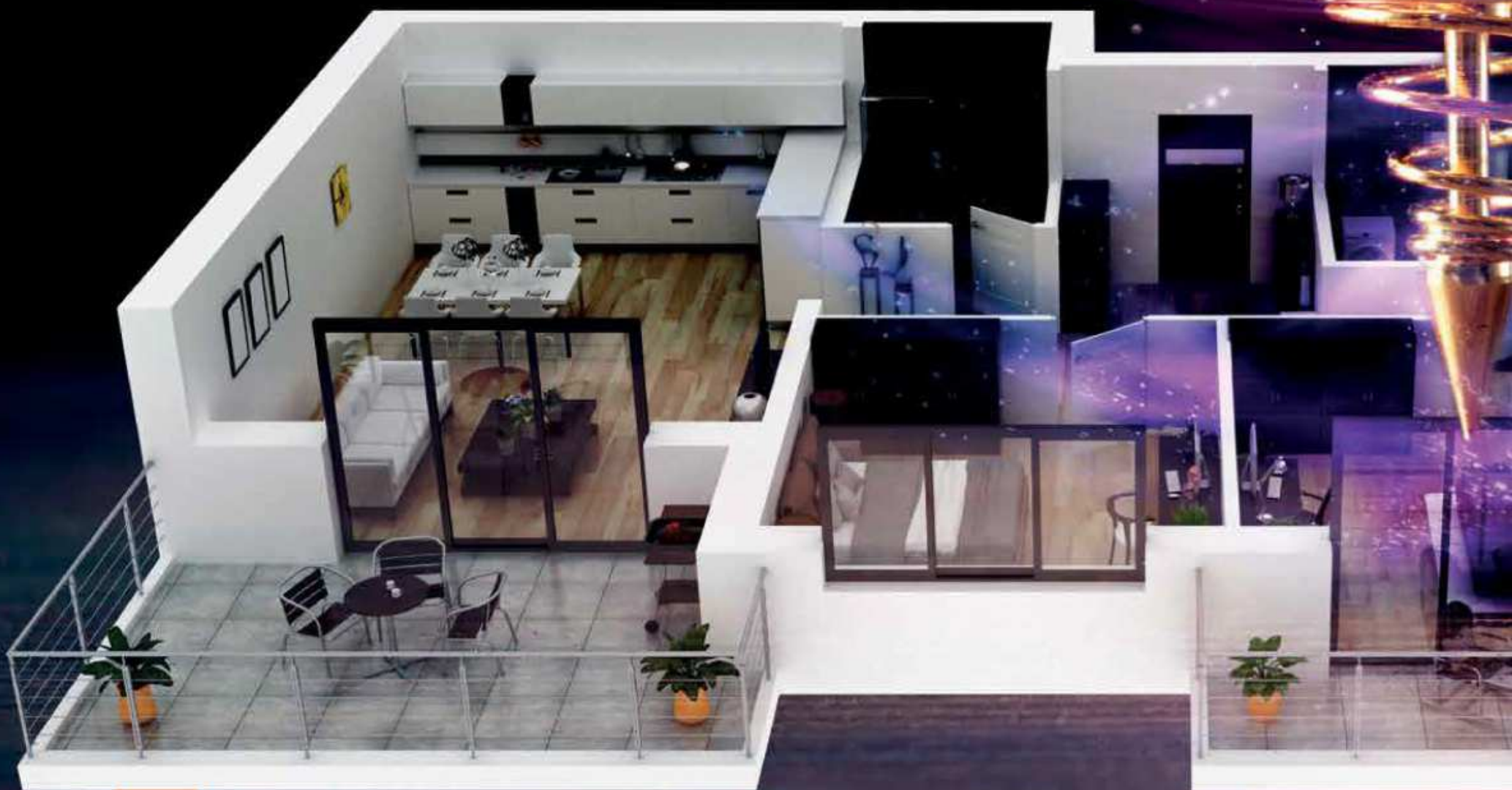
ENIGMAS Y ANOMALÍAS

TEXTO Y FOTOS: DAVID ZURDO

EXPERIMENTAMOS CON LA POSIBILIDAD DE DESCUBRIR A DISTANCIA UN OBJETO OCULTO, EMPLEANDO EL PÉNDULO O UNAS VARILLAS

La tele-radiestesia, a prueba

LA RADIESTESIA ES UNA TÉCNICA MEDIANTE LA CUAL UNA PERSONA ES SUPUESTAMENTE CAPAZ DE LOCALIZAR ALGO OCULTO, O FUERA DE LA VISTA, A TRAVÉS DEL FLUJO ENERGÉTICO DEL ELEMENTO BUSCADO Y VALIÉNDOSE DE UNAS VARILLAS, UN PÉNDULO U OTRO OBJETO. EN ORIGEN, LA BÚSQUEDA PRINCIPAL SE CENTRABA EN AGUAS SUBTERRÁNEAS, AUNQUE TAMBIÉN EN VETAS DE MINERALES. LOS ZAHORÍES EMPLEAN TÉCNICAS BASADAS EN ELLO Y, SIN LA MENOR DUDA, SON CAPACES DE ENCONTRAR AGUA... PERO ¿ES POSIBLE DESCUBRIR ALGO SIN PISAR EL TERRENO, USANDO SOLO UN MAPA O UN PLANO? ENTONCES HABLAMOS DE TELE-RADIESTESIA.



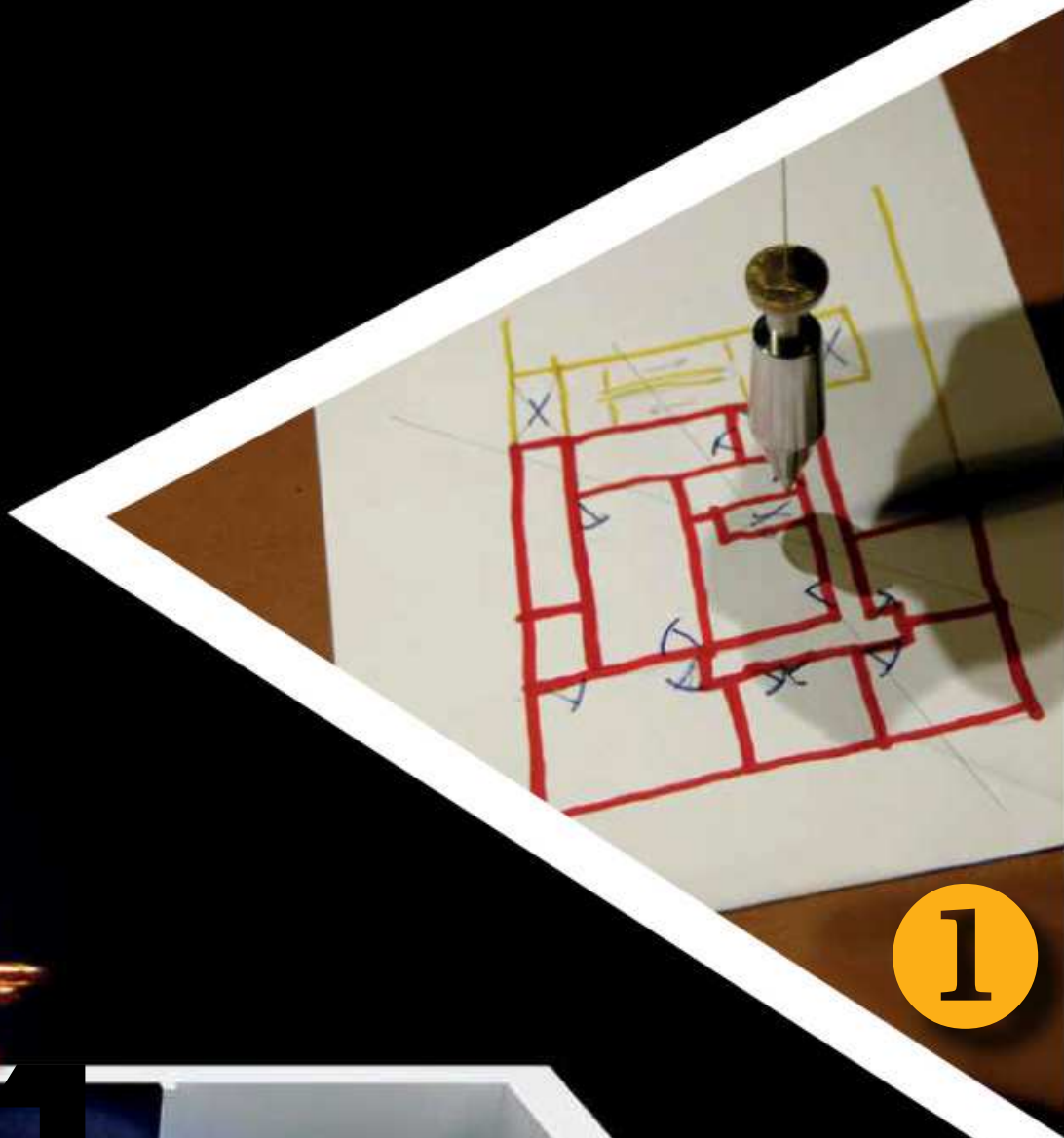
Si bien la radiestesia «de campo» es bastante conocida y en gran parte de los casos ofrece resultados positivos, practicarla sobre un mapa o plano es muy diferente. De hecho, no soy capaz de explicarme cómo podría funcionar. El mapa o plano representa una realidad física sin tener la menor conexión con ella. El tele-radiestesista no puede recibir ninguna información energética de esa fuente. Tampoco es cabal pensar en telepatía —ya que no hay un emisor—, y así solo nos queda la adivinación pura y dura:

el tele-radiestesista se concentra con su péndulo sobre el mapa y adivina —que no averigua— dónde está lo que busca. Pero, al margen de discusiones y eventuales explicaciones, hay que probar si funciona. Y de ahí este artículo.

MONTANDO EL OPERATIVO

Después de darle muchas vueltas, consideré adecuado dividir la experiencia en tres fases, empleando un mapa y dos planos: el mapa de España, para tratar de localizar un punto geográfico concreto; el plano de una pequeña zona





ESCONDIMOS GRUPOS DE TRES PESETAS (ABAJO) EN VARIAS UBICACIONES DE LA CASA DE VALBUENA (SOBRE ESTAS LÍNEAS), PARA LOCALIZARLAS CON EL PÉNDULO.



de Madrid y el de una casa. Como siempre, para elaborar el plan de acción, consulté con el ingeniero del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y profesor de la Universidad Politécnica José Luis Valbuena.

El sujeto que elegimos para realizar las pruebas fue Miguel Ángel Espinosa, otro ingeniero que ya participó conmigo en diversas experiencias, pero que nunca había utilizado un péndulo ni conocía los rudimentos de la radiestesia. Si con él funcionaba, la prueba sería mucho más valiosa y convincente.

Valbuena propuso emplear metal para el experimento. Concretamente, él posee una botella llena de viejas pesetas «rubias», elementos muy distintivos y reconocibles. La idea fue esconder grupos de tres pesetas en distintas ubicaciones y tratar de localizarlos con el péndulo. El hecho de emplear grupos de tres pesetas, en vez de una sola, tenía como objeto «potenciar» la supuesta señal a identificar sobre el plano.

PRIMERA EXPERIENCIA: PLANO DE LA CASA

También usamos una peseta como «testigo» en el péndulo, para «cargarlo» de la misma energía que los elementos buscados. Valbuena practicó un orificio central en una de las pesetas, y así pudimos deslizarla por el cordel hasta quedar en contacto con el péndulo. En teoría, el «testigo» aumenta la sensibilidad del péndulo durante la búsqueda.

Debo insistir en que todo esto me resultaba difícil de procesar mentalmente, pero hay que excluir los prejuicios a la hora de abordar cualquier experimento.

Llevamos a cabo esta prueba en el domicilio de José Luis Valbuena.



LA BASE CIENTÍFICA DE LA RADIESTESIA

ES BIEN SABIDO que la presencia de ciertos elementos u objetos en el subsuelo puede detectarse indirectamente desde la superficie. Ello se consigue a través de mediciones diversas, que incluyen el eco de ondas sónicas, la detección mediante ondas electromagnéticas, el control de desviaciones del campo magnético terrestre, las variaciones en el campo geoelectrico, las medidas de la radiactividad natural, etc. Un flujo de agua, por ejemplo, puede afectar a la conductividad del subsuelo, y la presencia de ciertos metales desviar la aguja de la brújula del Norte magnético. El radiestesista puede aprovechar, a su modo, algunas de estas circunstancias físicas para localizar elementos ocultos. La realidad de esta técnica se ha llegado a confirmar confrontándola con mediciones precisas arrojadas por instrumental técnico muy avanzado. Más allá de esto, las supuestas capacidades del radiestesista relacionadas con una misteriosa conexión que le permite captar información de cualquier clase, incluso a distancia –como hemos visto en este artículo–, solo podrían explicarse a través de un vínculo desconocido entre la mente y el mundo físico. Algo que sorprende, pero que no nos coge desprevenidos. De hecho, encajan en esta descripción numerosas facultades, objeto de estudio por parte de la parapsicología.

Éste preparó un croquis de la planta y las habitaciones. Después escondimos los grupos de tres pesetas en distintos lugares, todo antes de que llegara Miguel Ángel Espinosa. Al margen de los grupos de pesetas, comenté con Valbuena el hecho de que su botella llena de monedas también debería ser un posible punto a localizar, y como extra me guardé una peseta en el bolsillo. Así que, en realidad, las ubicaciones fueron cinco en total.

Cuando llegó Miguel Ángel, le expliqué el proceso del experimento. Le pedí que moviera el péndulo, balanceándolo sobre el plano de la casa de Valbuena. Consistía en que lo desplazara sobre el papel, tratando de que el propio péndulo marcara una dirección precisa. Una vez definida, la trazábamos con una regla y un lápiz sobre el croquis. Al repetir el movimiento desde otro punto del plano, la intersección de direcciones distintas debería arrojar como resultado uno de los escondites de las monedas.

Así lo hicimos. Lo más interesante es que Miguel Ángel, en ciertos momentos, sorprendido, aseguraba que sentía como si el péndulo se moviera por sí mismo. Su mano estaba sobre él, sujetando el cordel, pero notaba que el movimiento —o más bien la dirección— era ajeno a su voluntad. Fuimos estableciendo las direcciones y marcándolas con la regla y el lápiz hasta tener los cinco puntos a determinar. Una vez trazadas estas intersecciones de líneas, Valbuena tomó el plano y, con un rotulador, marcó los puntos reales donde habíamos ocultado las monedas. El resultado fue completamente nulo; ninguna intersección coincidía con los lugares que buscábamos. Aunque hay un detalle interesante. En una de las intersecciones, que no coincidía con las pesetas ocultas, Miguel Ángel «descubrió» el sanitario de uno de los cuartos de baño de la casa de Valbuena. Para los radiestesistas, lo más fácil de localizar con el péndulo es el agua. Pudo ser una



Miguel Ángel
Espinosa con el péndulo y mapas con los resultados de las pruebas.



“ **Compañías extractoras de minerales, y también petroleras, han usado a radiestesistas** ”

simple casualidad, por supuesto, pero merece la pena citarla.

SEGUNDA EXPERIENCIA: PLANO DE LA ZONA

Acabada la primera experiencia, dejé a Valbuena y a Miguel Ángel en casa y salí a la calle con las todas monedas en mi mano. La idea era esconder nuevos grupos de tres pesetas en las inmediaciones de la vivienda. Oculté tres en un parterre de la parte exterior de la acera, cerca de una esquina; otras tres en un pequeño receptáculo de mi coche, aparcado en las proximidades; y las tres últimas en un bar que solemos frecuentar, *El Gran Vuelo*. Solicité al dueño que colocara las tres pesetas en un punto de la barra y que, hasta nuevo aviso, nadie las tocara. Él, extrañado y sin comprender nada,



BUSCANDO UN AVIÓN DESAPARECIDO

EN 1991, concretamente el miércoles 6 de marzo, desapareció un avión militar de instrucción con base en Matacán, Salamanca. La búsqueda de los restos del *Aviocar T-12* y sus cinco tripulantes se prolongó durante once días. Hasta aquí, un hecho luctuoso, pero sin nada que se salga de lo normal. Lo que hace distinto a este suceso es cómo fue descubierto el lugar del accidente: mediante la tele-radiestesia. La persona que logró determinar con su péndulo el área donde se había





2

aceptó con su amabilidad habitual. Hecho esto, regresé a casa de Valbuena y repetimos la operación, ahora con un plano impreso del programa *Google Maps*. Las líneas lo fueron cruzando según los movimientos del péndulo en busca de las tres ubicaciones. De nuevo, el resultado fue negativo. Miguel Ángel no descubrió dónde estaba ninguno de los grupos de tres pesetas. Un tanto decepcionados, ya solo nos quedaba probar con el mapa de España.

TERCERA EXPERIENCIA: MAPA DE ESPAÑA

Pedí a Valbuena que pensara en un punto geográfico de España que, a ciencia cierta, Miguel Ángel no conociera. Eligió la Laguna de Uña, y Miguel Ángel certificó que nunca había oído hablar de ese sitio. Con el

péndulo, comenzó a trazar direcciones sobre el mapa, orientado con gran aproximación al Norte geográfico. Tras unos minutos, marcó al fin una intersección de líneas.

Valbuena consultó el mapa y, con su rotulador, dibujó el punto donde realmente se localiza la Laguna de Uña, situada en la provincia de Cuenca. En este caso, la intersección de las líneas dadas por el movimiento del péndulo se aproximó relativamente al lugar. No fue de una precisión total, pero creo que el hecho puede calificarse de significativo.

Como imaginaba en un principio, nuestro experimento tele-radiestésico no dio apenas resultados. Creo que la radiestesia en campo tiene todo el sentido, al menos para localizar ciertos elementos como el

agua. En otros casos, no lo tengo tan claro: si se pudiera localizar oro o diamantes, todos los radiestestas serían ricos.

CONCLUSIONES

Sé que algunas compañías petroleras han empleado a radiestestas, pero el hecho de que sigan realizando prospecciones estándar implica, desde mi punto de vista, que los resultados no deben de haber sido demasiado exitosos.

En el caso de la tele-radiestesia, es razonable pensar que los resultados sean aún más escasos. Como comentaba al inicio de este reportaje, un mapa o plano no tiene ninguna conexión con la realidad física que representa. Eso sí, hay que aceptar que una sola prueba no demuestra que su utilidad no sea real. ■

El profesor
José Luis Valbuena observando el experimento.

estrellado el avión fue Stella Álvarez Pire, y lo hizo desde Madrid utilizando un gran mapa aéreo. Además de la posición muy aproximada, ofreció datos como la ubicación de los restos del aparato, a seis metros bajo el nivel general del terreno, y dijo que estaban encajados entre dos elevaciones. Y así fue: el avión se encontraba en un lugar similar al descrito, en las proximidades de la localidad de Castelo Branco, en Portugal, cerca de la frontera con España. El hecho tuvo que ver con el famoso padre José María Pilón, de

quien Stella era una aventajada alumna en la práctica de la radiestesia. Ella, al principio, se lo tomó casi como un juego, sin sospechar que su búsqueda tendría éxito. Casos similares a este quizá demuestren que, en prácticas como la tele-radiestesia, la persona que utiliza el péndulo es la verdadera clave. Sus dotes sensitivas podrían canalizarse a través del péndulo, actuando éste como un potenciador de su concentración; quizá igual de válido que otro elemento como una bola de cristal o un espejo.





MIGUEL G. ARACIL

Los suspiros de Gaia

GUÍA ECO-ARQUEOLÓGICA DE LOS LUGARES DE PODER DEL PLANETA TIERRA

Miguel G. Aracil lleva años haciendo lo que muy pocos hacen, en esta época en la que viajar sale gratis a través de Internet y todo es más fácil, pero también menos auténtico. Y el autor catalán, si algo es, es precisamente auténtico, porque él si va a los lugares que acaban formando parte de sus más de cincuenta libros. Seguramente porque Miguel no concibe el extraordinario ejercicio del escritor sin beber de las fuentes originales, sin respirar el mismo aire que en su tiempo respiró el mito, sin pisar el mismo suelo que los protagonistas de tantas y tantas historias recorrieron antes que él.

Ahora, con *Los suspiros de Gaia* este viajero veterano nos propone, a través de sus páginas profusamente ilustradas, un periplo, primero en el tiempo, y después a algunos de los lugares más alucinantes de nuestro mundo, donde se encuentran monumentos y templos que fueron levantados en honor a unos dioses antiguos con los que el hombre del pasado interactuaba, y en enclaves en los que ese mismo hombre intentaba dominar las energías que allí

se ocultaban. Porque, tal y como desvela el libro, estas construcciones no fueron colocadas allí al azar; tenía mucho que ver con el telurismo de dichos lugares e incluso con la concepción que había de que la Tierra, Gaia, era un ente vivo al que había que venerar, pero también cuidar. Hay más: desde Chartres, pasando por el Camino de Santiago, por Mali y el enigma dogón, recorriendo Petra o los principales enclaves megalíticos, para terminar en las grandes pirámides del planeta, este viaje sagrado sigue las huellas de los dioses y nos ofrece la posibilidad, no solo de entender lo sagrado de otra manera, sino además de disfrutar de dichos sitios y de «utilizar» las energías que todavía se concentran en ellos. Un libro de Editorial Guante Blanco fundamental para entender nuestro planeta y el porqué de sus puntos de energía.

Este viaje nos transporta a algunos de los puntos mágico-sagrados más importantes y activos del planeta.

CHARTRES, PIRÁMIDES, MEGALITOS... TODO ESTÁ UNIDO POR UN HILO SUTIL

HISTORIA HETERODOXA

CAZA DE BRUJAS

Alfonso Trinidad

El autor es uno de los periodistas más veteranos de los vinculados al misterio. Lleva años dirigiendo programas de radio, congresos especializados y editando libros. Pues bien, ahora se pone al otro lado de la barrera con este trabajo en el que repasa el fenómeno de la brujería: cómo nace en el seno de núcleos rurales, generalmente aislados entre montañas y con unas características muy propias que dan pie al surgimiento de esta creencia, y las terribles consecuencias que acarrea una vez entra en escena la Iglesia y los cazadores de brujas. Tal y como el autor refleja, en este libro se «retrata una sociedad y una realidad de nuestra historia que debería quedar grabada a fuego en nuestro imaginario colectivo, no ya como algo que no debería volver a suceder, sino como muestra de la maldad que puede poseer al ser humano». Porque detrás de la superstición, en la mayoría de las ocasiones anidó la codicia, las ansias de poder y la manipulación. ¿Les suena?



Luciernaga. 175 pág. 16,95€.

LAS FORTALEZAS DE DIOS

Jesús López-Peláez Casellas

Este libro presenta un recorrido por la fascinante historia de los castillos templarios en los antiguos reinos hispánicos. La Orden del Temple, fundada según se cree en 1119, pronto se convirtió en una de las instituciones más extraordinarias de toda la Edad Media, entre otras cosas por su doble naturaleza religiosa y militar. Extendidos por gran parte de Europa, los templarios dejaron a lo largo de la Península muchas huellas de su poder y de su papel en la Reconquista cristiana. Y las fortalezas del Temple constituyen la más sólida y accesible evidencia de la presencia de la Orden entre nosotros. A partir de ellas, López-Peláez reconstruye el pasado templario en toda su complejidad y su trágica grandeza. Enclavadas en un medio frecuentemente hostil y fronterizo, estas «fortalezas de Dios» desempeñaron durante casi dos siglos un papel clave en el desarrollo histórico de los reinos hispánicos y, por tanto, en la historia de lo que hoy conocemos como España.



Espasa. 455 pág. 19,90€.

CREENCIAS Y NUEVA ESPIRITUALIDAD

SAWAI 21 CUENTOS

Sagar Prakash Khatnani

Este es un libro conmovedor sobre el amor, el paso del tiempo y la vida, enmarcado en un mundo oriental y lejano; pero de contenido universal. Son cuentos clásicos reinventados, otros inéditos, que tratan temas tan actuales como la igualdad social, la homosexualidad, el animalismo, la ecología o el feminismo. Una lectura inspiradora, de trama sorprendente, acompañada de curiosidades y datos de interés, donde finalmente todo encaja a la perfección, como las piezas de un puzle. Y quién mejor que Sagar Prakash Khatnani para presentar un soberbio retrato sobre la inocencia y la redención que muestra el poder de la voluntad para cambiar nuestras vidas. Todas las tramas esconden una reflexión y llevan al lector a implicarse en el conflicto y a no permanecer indiferente. Es un libro que deja un poso profundo; página tras página se descubre un mundo donde los sentimientos y la ternura son lo único que importa, y donde los prejuicios quedan al margen.



Luciernaga. 265 pág. 16,95€.

EL ENIGMA GARABANDAL

Francisco Renedo Carrandi

Reedición de un libro ya clásico, esta edición corregida y ampliada nos remonta a la década de 1960, cuando cuatro jóvenes, Conchita González, Mari Cruz González, Jacinta González y Mari Loli Mazón, afirmaron haber presenciado apariciones del Arcángel San Miguel y de la Virgen María. Según ellas, el primero preparó a las muchachas para la posterior aparición de la Virgen, ocurrida el 2 de julio de 1961. Durante cerca de 2.000 sesiones, las muchachas entraron en estado de profundo éxtasis y se registraron aparentes fenómenos paranormales con cámaras fotográficas o filmaciones. El pequeño pueblo cántabro de San Sebastián de Garabandal se convirtió en un punto de peregrinaje para muchos creyentes católicos y miembros de otras confesiones, aunque la posición oficial de la Iglesia respecto de los acontecimientos determinó que las apariciones no tenían validez en cuanto a su condición sobrenatural. Pues bien, esta es la historia real; quizás la última palabra...



Almuzara. 333 pág. 19,95€

LIBROS REPORTAJE

OVNIS, la más amplia recopilación de documentos oficiales desclasificados y testimonios de pilotos, generales y funcionarios involucrados (Indicios, 2018). Con este título tan largo se presenta el último trabajo de Leslie Kean, periodista de, entre otros medios, el *International Herald Tribune* o el *Boston Globe*. El libro cuenta con la bendición del gran físico Michio Kaku. El japonés ha dicho de esta obra que «por fin (tenemos) un libro serio y sensato sobre un tema controvertido. Tanto escépticos como creyentes descubrirán un tesoro de información. Libro de referencia sobre el tema». Así que habrá que leerlo...



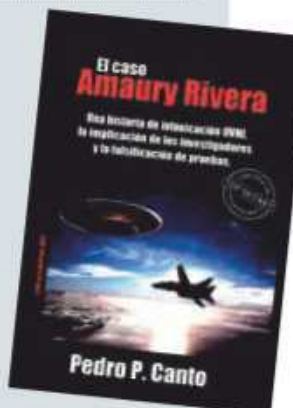
Historias inquietantes, te podrían pasar a ti

es el título del primer trabajo editorial de nuestro compañero Jesús Ortega, que pronto publicará Ediciones Oblicuas dentro de su colección *Biblioteca del misterio*. El joven periodista albaceteño no ha querido desvelar demasiado sobre su contenido, pero garantizamos a nuestros lectores que pronto le sacaremos las informaciones oportunas. Sin duda una gran noticia. ¡Enhorabuena!



El caso Amaury Rivera

(Archivos EOC, 2018), del investigador Pedro P. Cantó, ahonda es una de las historias más conocidas de la ufología mundial: la abducción que supuestamente sufrió en 1988 el joven portorriqueño Amaury Rivera. Posterior a dicha experiencia, tuvo la oportunidad de tomar una serie de cuatro fotografías en las que se aprecia, en pleno día y con desacostumbrada nitidez, la nave de sus captores y un *Grumman F-14* de las Fuerzas Aéreas estadounidenses intentando interceptar el OVNI. Esta es la crónica de la apasionante investigación del caso.



MEJORA TU SALUD

POR JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ



RECIENTES ESTUDIOS LO VINCULAN A UNA MAYOR LONGEVIDAD

Café, fuente de salud

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, POCAS SUSTANCIAS LIGADAS A LA CULTURA CULINARIA HAN CENTRADO TANTOS ESTUDIOS RELATIVOS A SUS POTENCIALES BENEFICIOS PARA LA SALUD COMO EL CAFÉ. A SUS CONOCIDOS EFECTOS ESTIMULANTES, ANTIOXIDANTES Y COMO POTENCIADOR DE ANALGÉSICOS, SE HA SUMADO RECIENTEMENTE SU ACCIÓN PROTECTORA EN PATOLOGÍAS TAN GRAVES COMO LA DIABETES Y EL DETERIORO COGNITIVO. ¿TE SIRVES UNO MIENTRAS TE LO CONTAMOS?

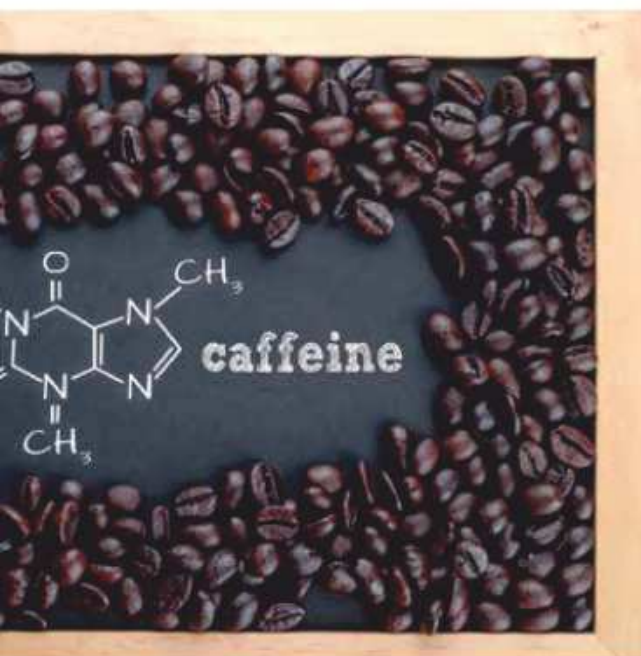
El café es una de las bebidas más extendidas y consumidas en el mundo, con una dilatada y apasionante historia que, a la vista de los modernos, innovadores y exóticos formatos en los que actualmente se nos presenta, promete regalar a los cafeteros muchas y deliciosas sorpresas. Aunque forma parte de una familia botánica con un centenar de especies, de apenas dos de ellas se usan sus granos tostados y molidos para obtener nuestro preciado elixir, la *Coffea arabica* y la *Coffea canephora* o *robusta*. Su ingesta trasciende los gustos, ligándose al establecimiento y/o fortalecimiento de las relaciones sociales, algo que se advierte claramente en la cafetería como espacio de convivencia y en expresiones coloquiales como «quedar para tomar un café», convertida en sinónimo de charla afable en la que recapitular años de vida, o de encuentro informal en el que sellar una alianza, planificar un proyecto o concretar un negocio. Cualquiera que repase la historia del café en los últimos

600 años, desde su «descubrimiento» en tierras etíopes y paulatina implantación en todo el mundo, se percatará de que ha sido una bebida catalizadora de nuevas ideas y movimientos intelectuales revulsivos. Al calor de los cafés y bajo el estímulo de su cafeína, la creación y el diálogo intelectual, junto con la gestación y florecimiento de activismos sociales, se vieron favorecidas por esta bebida y las sinergias que generaba. Por ello, no es extraño que el café haya estado prohibido en determinados momentos y lugares, indistintamente bajo el influjo del islam, el cristianismo o el más puro ateísmo.

Egipto, Suecia, Rusia o Alemania vivieron puntualmente dichas prohibiciones, aunque esta bebida siempre ha sido el centro de efectivas y vehementes defensas, como la atribuida al papa Clemente VIII, quién terció en el debate sobre su origen diabólico y conveniente prohibición, manifestando al probarlo el célebre comentario: «Sería pecado dejar a los infieles una bebida tan deliciosa.



PRINCIPALMENTE SE CONOCE SU EFECTO ESTIMULANTE, PERO TAMBIÉN POSEE OTRAS PROPIEDADES SALUDABLES.



ESTA BEBIDA
ES IDÓNEA PARA
ACTIVAR NUESTRO
ESTADO DE
ALERTA, REDUCIR
LA FATIGA Y
MEJORAR NUESTRO
RENDIMIENTO
COGNITIVO. PERO
ADEMÁS DE ESTO,
LA INGESTA DE
CAFÉ REDUCE EL
RIESGO DE PADECER
PARKINSON Y ES
BENEFICIOSO PARA
LA SALUD HEPÁTICA
Y CARDIOVASCULAR.

do de alerta, reducir la fatiga y mejorar nuestro rendimiento cognitivo. Algunos estudios señalan al café como un efectivo termogénico: un movilizador y quemador de grasas que puede ayudarnos a terminar con los michelines. Igualmente, se ha relacionado una mayor actividad sexual en edades avanzadas con la ingesta de dicha bebida.

En el café han sido descritos más de un millar de compuestos químicos, muchos saludables y otros no tanto, aunque sus efectos siempre dependen de la cantidad ingerida, además de otros factores. Contiene polifenoles con acción antioxidante, como el ácido clorogénico, cafeico, cumárico y fenílico, claves para la salud celular y presentes en muchos ámbitos pro-salud. El clorogénico, por ejemplo, mejora la sensibilidad a la insulina, y algunos estudios señalan su papel protector del cáncer colorrectal. Mayor longevidad, mejor salud hepática y cardiovascular, y reducción del riesgo de padecer Parkinson, son bondades atribuidas a los más de 2,25 millones de tazas consumidas a diario en el mundo. ■

¡Bendigámosla y venzamos a Satanás, para hacer de ésta una bebida verdaderamente cristiana!».

UN SANO BREBAJE

A pesar de lo dicho, su función como lubricante social queda justificadamente eclipsada si tomamos en cuenta sus ponderados efectos sobre la salud. Ya los místicos sufíes y los monjes cristianos se percataron de que su ingesta les ayudaba a mantenerse despiertos en la oración y en la lectura. La clave está en la conocida cafeína, una metilxantina que en su condición de alcaloide desencadena un *hattrick* idóneo al activar nuestro esta-



LA POLÉMICA



¿VENENO EN LOS POTTITOS?

La plataforma Justicia Alimentaria Global, de la que ampliamos información en la página siguiente, se ha convertido en altavoz de las denuncias de un creciente número de pediatras, nutricionistas y especialistas en alimentación infantil, que apuntan al mensaje claramente engañoso que las empresas ofrecen sobre productos infantiles como papillas, leches enriquecidas, compotas y potitos. Algunos de estos productos incluso vienen avalados por la Sociedad Española de Pediatría. Presentados bajo la etiqueta de saludables y naturales, muchos de estos alimentos tienen un alto contenido de azúcar, grasas como el aceite de palma, así como abundante agua o almidón para compensar su falta de verduras y frutas. Como apunta el director de la citada asociación, Javier Guzmán, «nos hemos encontrado papillas que se publicitan como alimento con 0% azúcares y que sí tenían. Para comprobarlo solo hay que mirar la tabla nutricional y fijar la vista en los hidratos. Ahí viene la cantidad y, en pequeñito, se añade: 'De los cuales, un tanto por ciento importante son azúcares'». La misma situación se repite con las papillas y lácteos.

BUENO PARA EL CEREBRO

EL ESTUDIO más reciente, dado a conocer en noviembre de 2018, se realizó en Canadá por el Instituto del Cerebro Krembil, y le atribuye al café una acción protectora contra el deterioro cognitivo, especialmente frente al Alzheimer y el Parkinson, gracias a la acción de los fenilindanos, compuestos surgidos durante el tueste del grano. En 2017, la Agencia Internacional para la Investigación del Cáncer vinculó un mayor consumo de café con menor riesgo de muerte por enfermedades digestivas y circulatorias, y la Universidad California Sur lo hizo con un menor riesgo de muerte por cáncer, diabetes, cardiopatías, apoplejía y enfermedad respiratoria y renal, incluso en dosis bajas.





CUESTIÓN DE SALUD

Una vez más, una fruta centra el protagonismo de este apartado, aunque no se trata de una fruta cualquiera, sino del potente kiwi, baya con origen asiático y nombre de ave que lleva varias décadas ampliando su alcance en nuestras despensas.

✕ **Razones** de sabor y versatilidad culinaria no le faltan, como tampoco lo hacen en el terreno nutricional, donde el kiwi es el rey indiscutible de la vitamina C al contener varias veces más que las naranjas.

✕ **Tiene** ácido fólico, potasio, magnesio y fibra soluble, así como antioxidantes y fitoquímicos con efecto antitumoral, antiinflamatorio y protector celular, recomendándose su consumo en caso de estreñimiento.

✕ **En octubre** comienza su temporada alta, abaratándose los precios y dándonos la oportunidad de integrarlo como preventivo catarral en nuestra dieta. En rodajas, a cuchara, en zumo, ensalada o postres, el kiwi siempre será un gran aliado.



VIDA ALTERNATIVA

A FAVOR DE LOS BIENES COMUNES

Justicia alimentaria



¿EXISTE UN INSTRUMENTO CAPAZ DE MEJORAR NUESTRA SALUD DE FORMA PERDURABLE Y SOSTENIBLE EN EL TIEMPO, QUE SEA INDEPENDIENTE DE TERAPIAS Y TRATAMIENTOS MÉDICOS? SÍ. SE LLAMA JUSTICIA ALIMENTARIA.

Nacida en España hace más de veinte años, la asociación Justicia Alimentaria cuenta ya con presencia en una veintena de países y un volumen de socios que supera el millar de personas, sin contar con los incontables colaboradores y simpatizantes que, como *free lance*, apoyan activamente su objetivo de cambiar un sistema agroalimentario «que oprime y expulsa a las comunidades rurales, y destruye el medio ambiente. Este cambio pasa por la consecución de la Soberanía Alimentaria». Dicho concepto, «soberanía alimentaria», fue introducido en 1996, y nos permite entender la alimentación como «un derecho humano básico y garantizado a toda la población mundial». En palabras de la propia asociación, esto se pueden conseguir:

✓ Cambiando las políticas públicas que gobiernan nuestro sistema agrario y alimentario.

✓ Reclamando el derecho a la tierra, las semillas y el resto de los bienes comunes.

✓ Oponiéndose a la mercantilización y a las patentes de los bienes comunes, ya que el acceso a éstos no debería de estar determinado por los mercados o por el capital.

✓ Creando un sistema de producción alimentaria que asegure alimentos saludables para todas las personas, y conservando la biodiversidad y los recursos naturales.



LA ASOCIACIÓN

CUENTA CON RECURSOS DIDÁCTICOS ONLINE Y UNA TIENDA BAJO LOS CRITERIOS DEL COMERCIO JUSTO, BRINDANDO LA OPORTUNIDAD DE INTEGRARSE O COLABORAR EXTERNAMENTE, INCLUSO COMO ACTIVISTAS EN LAS REDES SOCIALES. MÁS INFORMACIÓN EN JUSTICIAALIMENTARIA.ORG.

✓ Cambiando la forma en la que se distribuyen los alimentos, promoviendo mercados locales diversificados basados en la solidaridad y en precios justos.

✓ Mejorando las condiciones sociales y el trabajo en el sistema agroalimentario

Algunas de las acciones que más conexión directa tienen con nuestras páginas, son las campañas de denuncia pública de las malas prácticas de la industria alimentaria, que muchas veces se ampara en una legislación laxa o en el inmovilismo de las instituciones. Entre ellas destacan *25 gramos*, centrada en el abuso del azúcar; *Dame veneno*, contra la comida que nos enferma; *IVA 0*, que lucha por eliminar el impuesto de los alimentos saludables; y *Mentira Podrida*, que denuncia la publicidad engañosa. ■



ETIQUETADO, CAMPO DE BATALLA

SE REACTIVA

en España un viejo campo de batalla, el del etiquetado de los alimentos, en el que se enfrentan colectivos y profesionales preocupados genuinamente por la salud, contra una industria alimentaria habitualmente tramposa, que intenta sortear las restricciones en favor de sus beneficios con la complacencia de las autoridades y el inmovilismo social. Unas semanas antes de que el Gobierno de España aprobara el nuevo *Etiquetado Nutricional Frontal*, adoptando el modelo de cinco colores *Nutri-Score* vigente con éxito en varios países europeos y avalado por la OMS, cinco multinacionales de la industria presentaron su propio etiquetado basado en el semáforo nutricional. Según los expertos, dicha etiqueta resultará engañosa al no colorear en función del contenido en azúcares, grasas saturadas, sal, calorías, fibra y proteínas por 100 gramos, como el *Nutri-Score*, sino que lo hace por porción de producto midiendo las grasas, grasas saturadas, azúcares y sales. De esta forma, lo que puede ser verde en una porción de 50 gramos, se convierte en rojo en una de 100 gramos.





EN LA RED

VISITA

www.revistaañocero.com

Constantemente actualizada, nuestra web te ofrece amplios resúmenes de nuestros contenidos.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.



facebook.com/AÑO/CERO
1.335.918 seguidores



@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

CONSPIRACIONES

ASÍ MANIPULAN NUESTRO CEREBRO REPTILIANO

Las 100 mayores multinacionales del planeta están invirtiendo enormes sumas de dinero en averiguar cómo funciona nuestro cerebro reptiliano: la parte más ancestral de nuestro órgano rector, encargada de regir las funciones básicas para la supervivencia.

EL PLAN DE CHINA PARA DOMINAR EL MUNDO

Pocos saben que China ha comprado la mayor parte de la deuda externa de EE UU. ¿Por qué? Esta es tan solo una de las estrategias a largo plazo que está desarrollando el Gobierno chino para convertirse en la primera potencia mundial.



HISTORIA IGNORADA

CLAVES ESOTÉRICAS DEL VALLE DE LOS CAIDOS

Este polémico monumento está coronado por una gigantesca cruz –la más grande del mundo– que se alza sobre una pirámide natural de piedra granítica. Allí yacen los restos de 30.000 combatientes fallecidos durante la Guerra Civil.

EL ENTIERRO CELESTIAL DE LAS TORRES DEL SILENCIO

Es seguro que a ninguno se nos ocurrirá abandonar los cadáveres de nuestros seres queridos para que se los coman los buitres. Sin embargo, en algunas regiones del mundo siguen exponiendo a sus difuntos a la acción depredadora de estas aves. ¿Por qué?

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

CRATURAS DE LAS SOMBRAS EN NUESTROS DORMITORIOS

Personas de todo el mundo se han topado en la intimidad de sus cuartos con criaturas oscuras que, en bastantes ocasiones, parecen absorber su energía vital. En el siguiente reportaje abordamos cómo defendernos de estas entidades.

OVNIS Y HUMANOIDES: ÚLTIMOS CASOS EN ESPAÑA

AÑO/CERO ha tenido acceso a varios casos de encuentros cercanos con OVNI y humanoides que tuvieron lugar en los meses de verano de 2018. Estos incidentes son la evidencia de que el fenómeno ufológico continúa muy vivo.



CÓMO ANUNCIARSE EN EL DIRECTORIO DE PROFESIONALES

TEXTOS

Hay que enviar un texto de 40 palabras + leyenda legal obligatoria, junto con el justificante de pago (Banco de Santander: IBAN ES05 0049 1600 4423 1028 4211) y sus datos completos (nombre, dirección, din, telf...) por:

Fax: 93 492 66 88 ATT:Teresa Lechuga Marí.

Correo Postal: Avenida Diagonal 662-664, 4º pl. 08034 Barcelona a la ATT:Teresa Lechuga Marí.

Correo Electrónico: tlechuga@prismapublicaciones.com

PARA OFERTAS ANUNCIOS COLOR CONTACTAR CON :

Teresa Lechuga Marí: 93 492 67 81

AÑO CERO
(60€ + IVA) 72,60€



ENIGMAS
(50€ + IVA) 60,50€



OFERTA
CONJUNTA
POR LAS DOS
REVISTAS
80€ + IVA

LAURA LEÓN

Soluciona todas tus dudas, especialistas en la pareja y en el amor,
te atendemos las 24h. Consulta rápida y efectiva **806 466 200**



Consultas VISA
desde 9€
93 242 01 01

LA MEIGA PERLA.

Vidente de nacimiento, atiendo personalmente las 24 horas.

Muchos años de experiencia avalan mi trabajo. Resultados sorprendentes. Si estás pasando un mal momento, dale un giro a tu vida. Llámame y yo te ayudaré. **806 46 65 95**. VISA: **902 87 94 14**. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Heimrich. Apdo. de Correos 4012. 15080 A Coruña.

LAURA LORENTE.

**VIDENTE
TAROTISTA
NUMERÓLOGA Y
FITOTERAPIA.**

Si necesitas una consulta con una vidente profesional llámame. **93 724 20 11** y **645 376 844 VISA**.

CRISTINA SILVA

Vidente española de nacimiento, 20 años de experiencia en predicciones certeras. Tarot telefónico con Visa a toda España y Visitas presenciales

y concertadas en Barcelona capital. **93 345 69 71**. Atiendo personalmente. NO GABINETE. ¡No malgastes tu dinero con falsos videntes! **"En la auténtica videncia, encontraras las verdaderas soluciones a tus problemas"** **806 430 547**. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. S. Pedret. c/Pau Casals, 24. Montornés del Valles. 08170 Barcelona.

NATALIA GONZÁLEZ, VIDENTE-MEDIUM.

Baraja del Quijote, Baraja Española, Tarot, Runas, Péndulo. Colaboraciones en radio y televisión. Más de veinte años de experiencia avalan mi profesionalidad. Daré una respuesta a tus dudas con total sinceridad. Atiendo personalmente (no gabinete) en los números **806 406 058** y **806 406 072**. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. 48901 Bizkaia.



Fatima Molina

Tarotista y
vidente

Supera las dificultades que te presenta la vida

806.535.742



918.340.602

OFERTA VISA: 30 min 20€

Vamos a descubrir un porvenir mejor

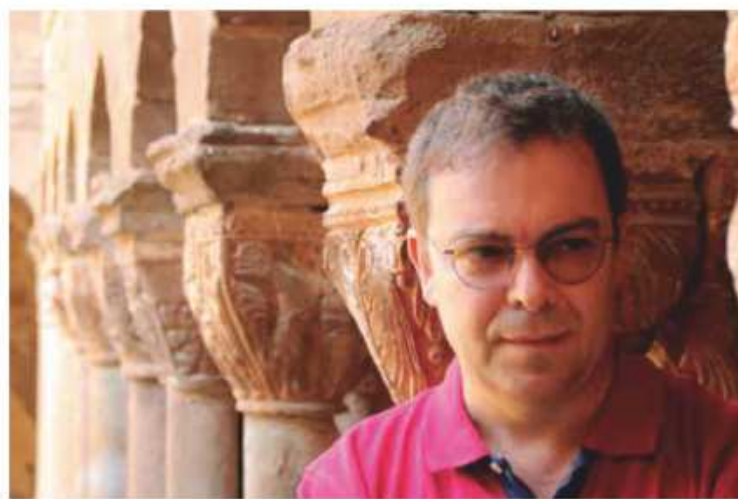
Permítete ser Feliz

tarotistafatima

tarotdefatima

tarotfatimamolina

tarotdefatima.com



JAVIER SIERRA

www.javiersierra.com

LA MIRADA DE CIRLOT

La memoria se construye de un modo curioso y no siempre racional. Además de la que cultivamos con nuestra capacidad de estudio, existe otra –acaso más potente– que se levanta solo sobre impactos sensoriales. Un aroma, un atardecer, un soniquete, un beso, la cubierta de un libro o una fotografía pueden adherirse a nuestros recuerdos de un modo inusualmente fuerte y, a veces, ayudarnos a relacionar conceptos que brotan como chispas de nuestro interior. Por norma no solemos cuestionarnos por el funcionamiento de esas «chispas», pero yo, quizás por llevar la contraria, llevo años fijándome en este tipo de estímulos.

Hace solo unas semanas tropecé con la penúltima.

Había viajado al pequeño pueblo barcelonés de L'Estany para visitar su magnífico claustro románico. En mi memoria hervía una foto en blanco y negro publicada tres décadas atrás por Antonio Ribera en su clásico ensayo *Encuentros con humanoides*. La imagen mostraba un extraño «diablo» de orejas largas y puntiagudas que parecía conversar con una especie de esqueleto tocado con un extravagante sombrero. Ribera –demostrando una «ley» que él mismo acuñó y que concluía que un especialista termina siempre (mal)interpretando el mundo desde la óptica de su especialidad– creyó ver en esa piedra milenaria la representación de las mismas criaturas que en agosto de 1955 atacaron a unos granjeros de Kentucky y cuyo caso terminó en manos del *Proyecto Libro Azul* para la investigación de OVNIs de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos.

Es cierto que los «extraterrestres» vistos por los Kelly en su explotación de Hopkinsville guardaban cierta similitud con el demonio de L'Estany, pero mientras deambulaba por el claustro en su busca se me vino, de repente, otra imagen a la cabeza. Una que formaba parte de un contexto en apariencia muy diferente. Era el retrato de un poeta catalán apasionado por los

El gran poeta catalán se había hecho la foto con esos capiteles de fondo.



Comparación entre el retrato «retrato» hecho por la USAF de los seres de Kelly-Hopkinsville, y la figura con grandes orejas. ¿El diablo, un satiro, Camorras(?) que aparece en un capitel del claustro románico de Santa Maria de l'Estany (Barcelona). (Foto del Autor.)

sueños, los símbolos y los mitos medievales llamado Juan Eduardo Cirlot. Este hombre –ninguneado por el *establishment* cultural de la Transición– había acudido medio siglo atrás a L'Estany y se había hecho una foto con esos capiteles de fondo. Por alguna razón incontrolable, su imagen me brotó con fuerza. Recordé que la había visto por última vez en las páginas de su reciente biografía (*Cirlot, ser y no ser de un poeta único*) y comprendí que se me había enquistado en la memoria por su curiosa pose, mirando más allá de la cámara, como si algo lo atrajera poderosamente.

Me extrañó que el recuerdo de esa imagen –una entre las muchas de Cirlot que ojeé en esa biografía– emergiera así, de sopetón, y en la quietud del claustro se me ocurrió pensar que la razón de ese «regreso» debía de estar en lo que Cirlot miraba.

Hice entonces algo insólito. Busqué la foto en internet. Introduciendo dos o tres coordenadas di enseguida con ella y comprobé que, en efecto, había sido tomada en el claustro de L'Estany en 1963. Y decidido a resolver el pequeño enigma, localicé el lugar exacto en la que se obtuvo. Me subí al mismo plinto al que se había encaramado el poeta y pedí a mi acompañante que reprodujera aquella toma de hacía 53 años. Al imitar su mirada me sorprendí auscultando el ala oeste del claustro precisamente a la altura del humanoide diabólico de Ribera. ¿Fue eso lo que Cirlot auscultaba mientras le retrataban? ¿Era posible que la foto que me había llevado a L'Estany y la que había emergido de mis recuerdos allí mismo estuvieran vinculadas?

La coincidencia me confundió. Al regresar a casa y reabrir a toda prisa la biografía de Cirlot(*), descubrí algo más. Algo sorprendente: él y Ribera se conocieron. De hecho, Cirlot terminó escribiendo en la revista *Horizonte* que dirigió el segundo. Y confirmé que el poeta de mirada misteriosa –el mismo, por cierto, al que debemos el mejor diccionario de símbolos escrito

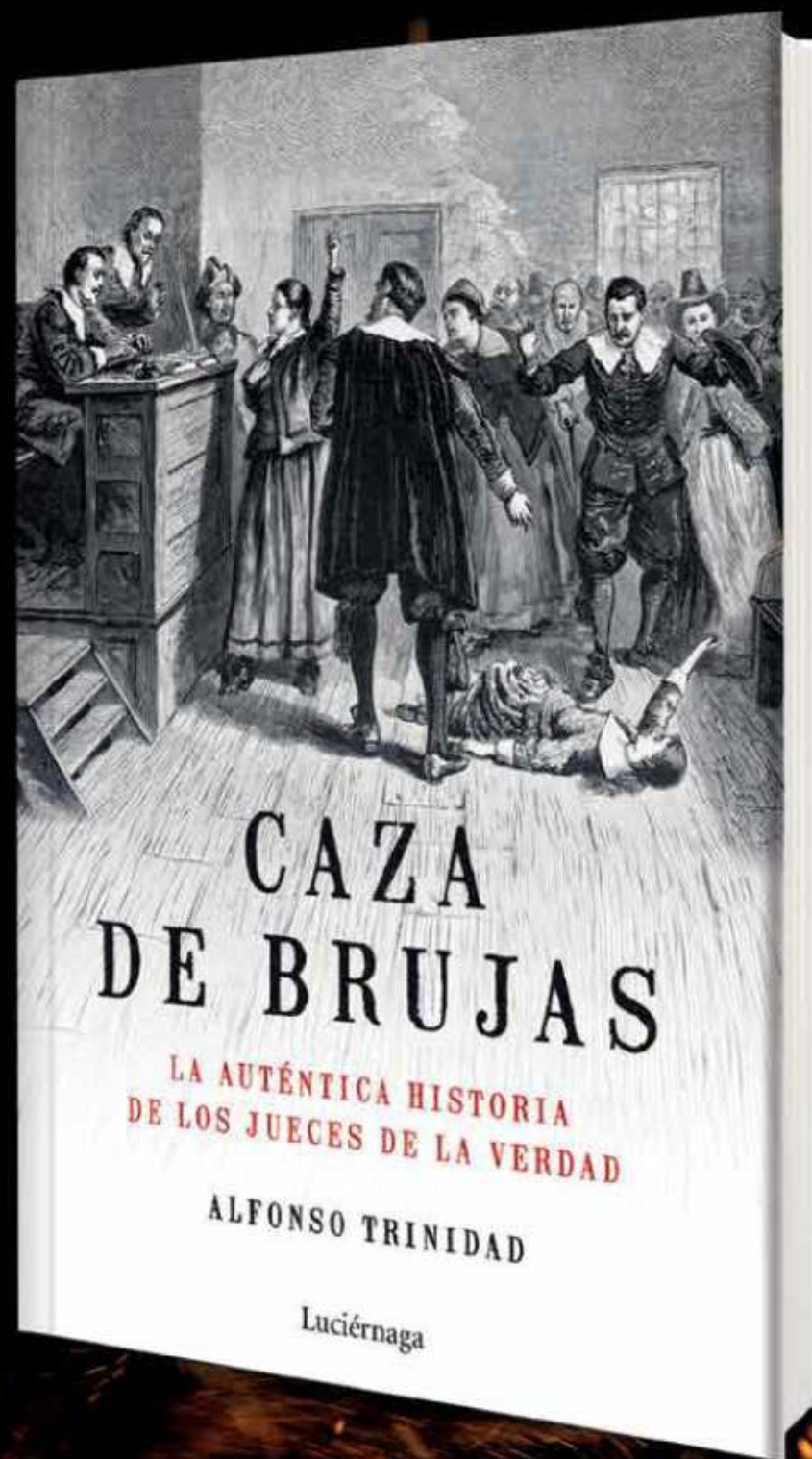
en español hasta la fecha– fue, cómo no, un apasionado de lo inexplicable, de lo cósmico, de lo sincrónico. Un hombre seducido por Jung y que incluso mantuvo correspondencia con adalides de la «Historia Oculta» como Louis Pauwels y Jacques Bergier.

Aquel retrato, escrutando en la dirección del «extraterrestre» de L'Estany, lo probaba más allá de toda duda. Y mi memoria –extraño don, sin duda– lo había intuido de algún modo. Sabía compañera.

(*) *Cirlot, ser y no ser de un poeta único*, de Antonio Rivero Taravillo (¡no confundir con Antonio Ribera!), fue publicado en 2016 por la Fundación José Manuel Lara.

“Ribera vio en esa piedra milenaria el retrato de una de las criaturas que atacaron a unos granjeros en 1955”.

¿QUÉ SE ESCONDE DETRÁS DE LOS CAZADORES DE BRUJAS?




UNA HISTORIA
DE PODER, MALICIA
Y MANIPULACIÓN.



Ediciones
Luciérnaga

www.edicionesluciernaga.com

 @EdicionesLuciernaga

 @Luciernaga_Ed

Las enseñanzas de PARAMAHANSA YOGANANDA

AUTOBIOGRAFÍA DE UN YOGUI

Paramahansa Yogananda

LA ÚNICA EDICIÓN COMPLETA

El fascinante relato de una extraordinaria búsqueda de la Verdad y una extensa introducción a la ciencia y filosofía del Yoga. Publicada en 50 idiomas. En la lista de los 100 mejores libros espirituales del siglo XX.

Bolsillo: 9,90 € • ISBN 978-0-87612-098-9

Cartoné: 22,00 € • ISBN 978-0-87612-097-2

Kindle: ISBN 978-0-87612-821-3

ePub: ISBN 978-0-87612-822-0



NOVEDAD: Ahora también en formato *ebook*



Dios habla con Arjuna: EL BHAGAVAD GUITA

Una nueva traducción y comentario

Paramahansa Yogananda



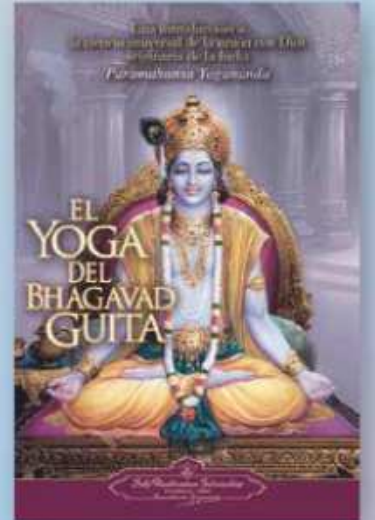
Yogananda explora las profundidades psicológicas, espirituales y metafísicas del *Guita*, revelando la más íntima esencia de esta majestuosa escritura. También disponible en forma de compendio, *El Yoga del Bhagavad Guita*.

Volúmenes I y II: 19,50 € cada volumen

ISBN 978-0-87612-596-0 • 978-0-87612-597-7

El Yoga del Bhagavad Guita: 12,00 €

ISBN 978-0-87612-024-8



LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO

La resurrección del Cristo que mora en tu interior

Paramahansa Yogananda

Un revelador comentario sobre las enseñanzas originales de Jesús contenidas en los Evangelios. También disponible en forma de compendio, *El Yoga de Jesús*.

Volúmenes I, II y III: 19,50 € cada volumen

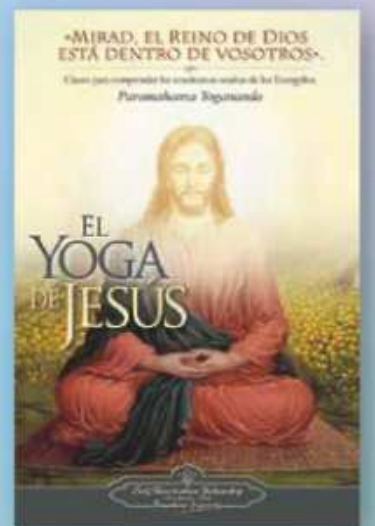
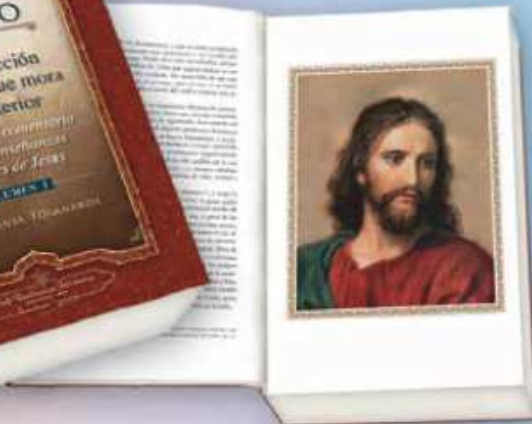
ISBN 978-0-87612-135-1

978-0-87612-136-8

978-0-87612-137-5

El Yoga de Jesús: 12,00 €

ISBN 978-0-87612-024-8



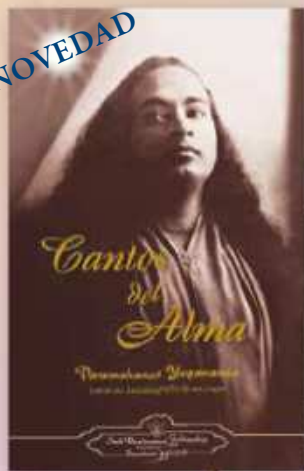
CANTOS DEL ALMA

Paramahansa Yogananda

Estos poemas reflejan las percepciones directas que Paramahansa Yogananda tenía de Dios: Dios en la Naturaleza, en el hombre, en las experiencias cotidianas y en el estado meditativo de *samadhi*.

12,00 €

ISBN 978-0-87612-775-9



NOVEDAD



DESTELLOS DE INSPIRACIÓN

Agenda fotográfica 2019

Paramahansa Yogananda

Las inspiradoras citas de Yogananda se conjugan con una exquisita colección de imágenes de prestigiosos fotógrafos de la naturaleza. Galardonada con 58 medallas de oro desde 1990 y con el Premier Print Award 2010.

12,90 €

ISBN 978-0-87612-816-9