

EL FAMOSO CRIMINAL ESTABA VINCULADO A PROYECTOS DE CONTROL MENTAL

CHARLES MANSON

ASESINO PROGRAMADO POR LA CIA

DURANTE 20 AÑOS EL PERIODISTA TOM O'NEILL INVESTIGÓ EL CASO MANSON. ENTREVISTÓ A TODOS LOS IMPLICADOS, DESCUBRIÓ DOCUMENTOS INÉDITOS Y REVELÓ LA RELACIÓN DEL CRIMINAL CON LOS PROGRAMAS DE CONTROL MENTAL DE LA CIA. NUESTRO COMPAÑERO MANUEL CARBALLAL HA ENTREVISTADO EN PROFUNDIDAD A O'NEILL SOBRE SUS DESCUBRIMIENTOS...

TEXTO: MANUEL CARBALLAL

El periodista de investigación Tom O'Neill acaba de reabrir todas las viejas heridas del caso Manson y las llena de sal al publicar *CHAOS: Charles Manson, la CIA y la historia secreta de los sesenta*. En España, Roca Editorial traduce el libro con un título más discreto: *Manson: la historia real*. En 1999 O'Neill recibió el encargo de la directora de la revista *Premiere* de realizar un reportaje sobre el caso Manson de cara a llevarlo en portada en el número de agosto, coincidiendo con el 30 aniversario de los crímenes Tate-LaBianca. Así empezó todo.

Como *Premiere* era una revista de cine, O'Neill comenzó intentando entrevistar a los famosos de Hollywood que tuvieron relación con Sharon Tate y Roman Polanski en la época previa a los crímenes. Es un periodista veterano y respetado en Los Ángeles pero cuando les planteó que el objeto de la investigación era el caso Manson, todos se negaron a colaborar. De Warren Beatty a Alec Baldwin, pasando por Dennis Hopper, Mía Farrow, el recién desaparecido Kirk Douglas, Paul Newman, Peter Fonda o Anjelica Huston. Algunos de ellos amigos íntimos del matrimonio Polanski y habituales en el 10.050 de Cielo Drive, implicados activamente en movimientos pacifistas, antirracistas o de izquierdas, como Jane Fonda o Abigail Foster, seguidos muy de cerca por el FBI.

En su día el crimen espantó a los famosos del celuloide, y muchos de ellos incluso se mudaron. Pero que tres décadas después continuase el temor a hablar del tema, era extraño. O'Neill dedujo que Manson había tenido más contactos en Hollywood de lo que nadie había querido admitir hasta entonces. Algunos, como Corinne Calvet, actriz francesa y presunta satanista, coprotagonista de la cinta *El precio de la Gloria* (1952), de John Ford, entre otras, le confirmaron que Manson estaba más relacionado con el poder y los famosos de la ciudad californiana de lo que se había dicho. Según ella, Charlie Tacot –personaje clave en esta trama– llevó al gurú de La Familia y a alguna de sus seguidoras –una suerte de *groupies* iluminadas– a una de sus fiestas en Hollywood, pero cuando sorprendió a Manson meándose en su piscina, los echó. Tacot confesó a O'Neill que cuando se produjeron los crímenes, Charles trabajaba para una agencia de Inteligencia, sin precisar cuál. Algo que le confirmarían otras fuentes.

Así que empezó a abrir el círculo, y a entrevistar, uno por uno, a todos los personajes –no solo actores– que tuvieron algún papel en el drama: policías, familiares, amigos, vecinos, fiscales, abogados, espías, políticos... incluyendo por supuesto al mismo Charles Manson. O'Neill se obsesionó con aquella historia.



Sobre todo cuando empezó a encontrar elementos que no encajaban en la llamada «versión oficial». Y no presentó su reportaje a *Premiere* para el 30 aniversario de los crímenes... ni para el 40.

CONTRAİNTELIGENCIA Y DESINFORMACIÓN

Comprendo perfectamente a Tom O'Neill, porque yo experimenté exactamente la misma obsesión cuando comencé a preparar la única biografía que existe de otro personaje surgido en Los Ángeles en los años sesenta: Carlos Castaneda. Y como yo, O'Neill hipotecó su vida, y todo su patrimonio, durante años, para seguir hasta la última pista posible la vida secreta de Manson. Supongo que por eso aceptó que le entrevistase. Reacio y desconfiado al principio, no me lo puso fácil, a pesar de que Andrea Tomassini, de Roca Editorial, me facilitó el contacto directo. Debo agradecer a Elena y a Ángel Merino su ayuda para que esta entrevista pudiese materializarse.

Preparé las preguntas leyendo el voluminoso libro de O'Neill un par de veces y todas las entrevistas que concedió tras su publicación. Y traté de contrastar las demoledoras afirmaciones que hace sobre la implicación del FBI, la CIA y los proyectos COINTELPRO, CHAOS y *Mk-Ultra* en el caso Manson. Para mi sorpresa, los personajes, lugares, circunstancias y proyectos de control de la mente que cita son reales. Desde febrero de 2017 es posible consultar en la página *web* oficial de la CIA millones de documentos desclasificados en los que aparecen numerosas referencias que nadie antes había vinculado con Charles



TOM O'NEILL

Prestigioso periodista estadounidense. Lleva décadas estudiando el caso Manson y las implicaciones de opacos personajes en los crímenes Tate-La Bianca. Según él, el propio *Mk-Ultra* estaba relacionado con La Familia.

Manson. Según se desprende de la enorme cantidad de informes y testimonios reunidos por O'Neill, Manson era uno de los presidiarios reclutados por los servicios de inteligencia norteamericanos para infiltrarse en los movimientos ecologistas, hippies y de izquierda, y siempre estuvo tutelado por el Gobierno. Un agente de CHAOS... ¿Increíble? En los años 50 y 60, la Inteligencia norteamericana vivía obsesionada con la amenaza comunista. Y tanto la CIA como el FBI desarrollo programas de espionaje masivo y manipulación social que hoy parecen increíbles —ver recuadro—.

Obsesionado con la amenaza comunista el FBI de J. Edgar Hoover fue mucho más radical que la CIA y su programa CHAOS —ver recuadro— a la hora de desarrollar el llamado programa COINTELPRO, reclutando infiltrados en todas las organizaciones que él consideraba subversivas: grupos feministas, el Partido Comunista, la Nación del Islam, el movimiento hippie, los Panteras Negras, grupos ecologistas y animalistas, el Movimiento Indígena Americano, y un largo etcétera. En su locura por proteger al país de la «invasión roja», la Oficina llegó a financiar y armar a grupos de extrema derecha anticomunistas, como los *Minutmen*; creó campañas de intoxicación y difamación contra líderes como Martin Luther King, diseñó campañas de guerra psicológica contra objetivos nacionales, e incluso participó en el asesinato de líderes de los Panteras Negras como Fred Hampton. Cualquier procedimiento valía para Hoover, que ordenó a los agentes asignados a COINTELPRO que «expongan, interrumpen, desvíen, desacrediten



En la otra página, **la Familia en el Valle de la Muerte en 1968**. Manson aparece señalado con un círculo—cortesía de O'Neill—. Al lado, **ficha policial de Manson**; debajo, **Fred Hampton**, presidente de los Panteras Negras, asesinado el 4 de diciembre de 1969. Izda., la frase «Helter Skelter»—mal escrita—dejada con sangre de las víctimas en la nevera de Cielo Drive.

o neutralicen las actividades de estos movimientos y especialmente de sus líderes».

En ese contexto de guerra civil encubierta, un presidiario semianalfabeto, Charles Manson, salió de la cárcel el 21 de marzo de 1967 con 32 años, tras haber pasado media vida en prisión—siempre, curiosamente, en cárceles federales—. Al salir, siempre según O'Neill, fue integrado en el Proyecto San Francisco, un programa experimental del Instituto Nacional de Salud Mental vinculado, cómo no, a la CIA. Se le asignó un oficial de libertad condicional, el agente federal Roger Smith, que casualmente se había especializado en la relación de las drogas y la conducta violenta. En pocos meses Manson convenció a un grupo de jóvenes norteamericanos de que era una suerte de Mesías que anunciaba el Armagedón y la salvación de unos cuantos elegidos en cuevas subterráneas que él llamó Agarthá. Aquel «fin de los tiempos» lo bautizó con el nombre de una canción del White Album de The Beatles, «Helter Skelter». Tanto él como sus jóvenes seguidores, más tarde conocidos como La Familia, fueron detenidos una y otra vez, siendo siempre liberados por la influencia de Smith.

DROGAS E HIPNOSIS

No importaba que Manson fuese detenido con tarjetas robadas, coches, armas, drogas o por prostitución de menores... siempre salía libre, algo extraño en una sociedad tan reaccionaria. Charles y sus numerosas groupies rompían constantemente las ordenanzas de la libertad condicional, saliendo del Estado e incluso del país. Disfrutando de los mismos privilegios legales que cualquier agente infiltrado bajo supervisión federal en el movimiento hippies o los grupos antisistema, hay episodios especialmente escandalosos e inexplicables.

Durante los seis primeros meses de 1969, Manson había sido detenido por robo de automóviles, estupefacientes, corrupción de menores... y aún así continuaba campando a sus anchas. Unos bomberos californianos llegaron a encontrarlo por aquel entonces a él y a su grupo de prosélitos haciendo prácticas de tiro... ¡con una ametralladora! El 16 de agosto de 1969, una semana después de que se cometieran los crímenes Tate-LaBianca, se realizó una redada en el Rancho Spahn—donde vivía La Familia—con helicópteros, armas automáticas y funcionarios de tres servicios de policía distintos. 27 adultos y siete niños fueron detenidos.

Durante semanas, la policía había vigilado aquel rancho, infiltrados incluidos, por robo de coches. Cuando fue detenido, el líder «visionario» llevaba encima cuatro tarjetas de crédito robadas. Las fuerzas policiales intervinieron un arsenal de armas, numerosas drogas y también descubrieron a menores

Manson habría sido uno de los presidiarios reclutados por los servicios de inteligencia para infiltrarse en los movimientos de izquierda

CHARLES MANSON Y LA HIPNOSIS

Dices que la hija de William Deanyer confirmó que había visto a su padre enseñar hipnosis a Manson en el club *Sunset Strip*.

Todo esto es una conjetura, pero no parece casual que Manson, que estaba tomando LSD y anfetaminas, acudiera a la clínica en la que Jolly West hacía investigaciones en el mismo sentido. Lo que me pregunto es si tal vez ensañaron allí al futuro gurú algunas técnicas de hipnosis. Aquella sospecha vino a confirmarse cuando la hija de William Deanyer me dijo que Manson tenía relación con su padre, y da la «casualidad» de que su padre era un hipnotista conocido. El propio William ya lo contó en una entrevista radiofónica después de que Manson y la Familia fuesen detenidos: dijo que el *serial-killer* fue al *Sunset Boulevard* para pedirte que le enseñara técnicas de hipnosis, y afirmó en antena que «le enseñé un par de cosas básicas».

Descubrí también que Denyer no era su verdadero nombre. Como muchas de las personas que aparecen relacionadas con el caso, había cambiado su identidad y había salido de la Marina, donde al parecer tenían una escuela de hipnosis, en Hawai, aunque no he podido corroborarlo por la falta de información, por el silencio absoluto de los militares. En Hawai, William había sido arrestado y acusado de hacer lo mismo que Manson 15 años antes: se rodeó de chicas jóvenes que iban a su escuela de hipnosis, se acostaba con ellas y luego eliminaba sus recuerdos. Fue juzgado por ello pero absuelto, y las chicas testificaron manipuladas por él.



EN PORTADA

de edad fugadas de casa. Tres días después todos estaban en libertad. El 24 de agosto fue de nuevo encontrado Manson con una menor, Stephanie Schram. Y... ¡tampoco pasó nada! La lista de detenciones y graves cargos es larguísima.

Según afirma O'Neill, Manson y sus seguidoras frecuentaron durante meses la Clínica Médica Gratuita de Haight-Ashbury, que no era sino una tapadera del proyecto *MK-Ultra*, donde su director, el Dr. David Elvin Smith, y sobre todo el inquietante Dr. Louis Jolyon West, mano derecha del director del proyecto secreto y famoso por matar a un elefante con una sobredosis de LSD, realizaron todo tipo de experimentos sobre manipulación de la mente a través de las drogas y la hipnosis, incluyendo la implantación de falsos recuerdos, algo que narró el ex analista de la CIA y ex agente del Departamento de Estado norteamericano John D. Marks en la novela *En busca del candidato de Manchuria* (1979).

Cuando Tom O'Neill localizó 200 cajas de informes, expedientes y documentos secretos, nunca antes abiertas, en los sótanos de la Universidad de California en Los Ángeles -UCLA-, pertenecientes al antiguo profesor, Jolyon West, empezó a atar cabos. Y lo que encontró fue increíble.

AL HABLA CON TOM O'NEILL

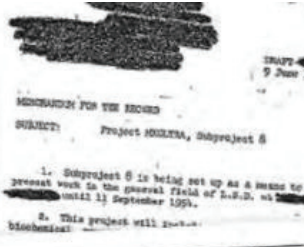
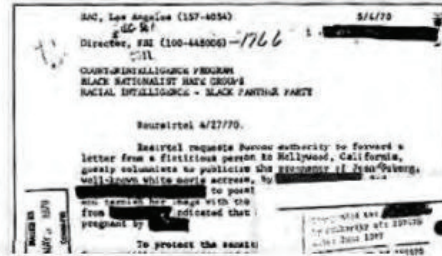
Durante años mantuviste una relación con el fiscal Vincent Bugliosi, encargado de investigar el caso Manson, que se iba enrareciendo a medida que avanzaba tu investigación. Y dices cosas terribles de él: que mintió en el juicio, que hizo abortar de una paliza a su amante, que manipuló la versión oficial... Bugliosi murió hace cuatro años, pero, ¿la familia no te demandó?

Traté de descubrir por qué había hecho todo aquello, y Bugliosi no admitió que lo hizo, por supuesto, y amenazó con demandarme. Pero diré que pudo ser por varios motivos. Uno: porque solo quería un juicio lo más sensacionalista posible. Tenía un acuerdo para un libro, lo cual es inaudito, tener un contrato para tra-

OPERACIÓN CHAOS

La **Operación CHAOS** fue un proyecto de espionaje interno de la Agencia Central de Inteligencia dirigido al pueblo estadounidense de 1967 a 1974, establecido por el presidente Lyndon B. Johnson y ampliado bajo el mandato de Richard Nixon, cuya misión era descubrir la posible influencia extranjera en las reivindicaciones de los afroamericanos, en la lucha contra la guerra de Vietnam y en otros movimientos de protesta. CHAOS se ocupó de investigar, manipular y boicotear objetivos como las asociaciones estudiantiles de izquierdas, movimientos pacifistas y partidos como los Panteras Negras, utilizando para ello infiltrados en dichas organizaciones, como el propio Manson. Cuando se desmanteló oficialmente el proyecto **CHAOS**, sus archivos contenían informes de 7.200 ciudadanos estadounidenses y un índice de datos de 300.000 civiles americanos y 1.000 grupos etiquetados como «sospechosos». En 1965, cuando el presidente Johnson solicitó que la CIA comenzara su propia investigación sobre los grupos disidentes nacionales -algo que legalmente no podía hacer dentro de territorio estadounidense-, Edgar Hoover, el director del FBI y metido en mil y un embrollos al margen de la legalidad, ya le llevaba delantera con su proyecto **COINTELPRO**, mucho más agresivo.

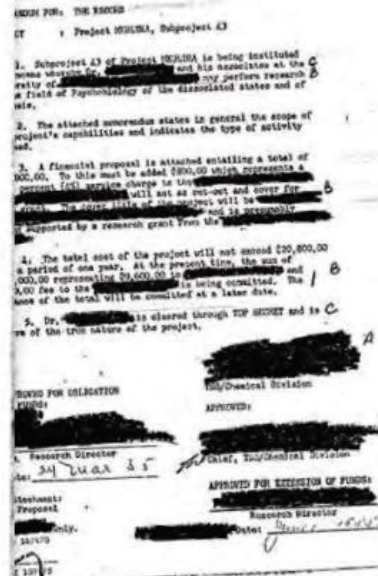
Lyndon B. Johnson



PROJECT MKULTRA, THE CIA'S PROGRAM OF RESEARCH IN BEHAVIORAL MODIFICATION

JOINT HEARING
BEFORE THE
SELECT COMMITTEE ON INTELLIGENCE
AND THE
SUBCOMMITTEE ON
HEALTH AND SCIENTIFIC RESEARCH
OF THE
COMMITTEE ON HUMAN RESOURCES
UNITED STATES SENATE
NINETY-FIFTH CONGRESS
FIRST SESSION
AUGUST 4, 1977

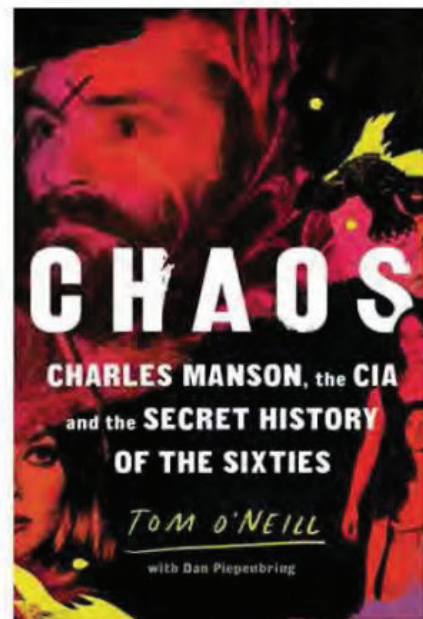
Printed for the use of the Select Committee on Intelligence and Committee on Human Resources
WASHINGTON : 1977
U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE
For sale by the Superintendent of Documents, U.S. Government Printing Office
Washington, D.C. 20540
Stock No. 492-074-8002-4



Papeles del **Proyecto MK-Ultra**, que pasó de ser una comidilla de los conspiracionistas a una realidad en 1975, cuando salió a la luz a través de la **Comisión Rockefeller**. Muchos de los datos de los informes, como es habitual entre los servicios de inteligencia y los documentos de seguridad nacional, aparecen tachados e ilegibles, dejando así muchos secretos sin revelar.

Reeve Whitson confesó antes de morir que él sabía que los asesinatos de Tate y **La Bianca se iban a producir, y que podía haberlos evitado**





Tom O'Neill en su estudio, rodeado de los millares de documentos del caso Manson. Arriba, portada original de su controvertido libro, editado en España por Roca Editorial.

bajar en un ensayo sobre un juicio a la vez que eres el fiscal de ese proceso que se está llevando a cabo. Su coautor estaba sentado en el juzgado todos los días, por lo que uno se plantea preguntas sobre su interés, ya que estaba, a la misma vez, pensando en éxito de su futuro trabajo editorial y en cómo hacer justicia.

Otra posibilidad: porque estaba protegiendo a ciertas personas, como el productor y músico Terry Melcher. Personas cuya relación con el caso en el juicio fue ocultada. Era gente de Hollywood adinerada muy poderosa: la madre de Melcher, Doris Day, era la estrella de cine más grande de su tiempo y él un gran productor de discos. Y aún queda otra opción, que me parece el motivo más probable: que Bugliosi estaba siguiendo instrucciones de otra persona: le estaban diciendo qué hacer.

Y mencionaste que él era un adúltero, lo cual no es un crimen en sí mismo, pero lo que es un crimen es que a su amante la había golpeado y le había provocado un aborto, y cuando ella lo denunció a la policía, él mintió al cuerpo y a los periódicos al respecto, y después consiguió que los cargos en su contra fuesen desestimados. Eso sucedió después del juicio de Manson. Pero ya dos años antes de los asesinatos estaba convencido de que otro hombre había dejado embarazada a su esposa, y que su primer hijo era hijo del lechero. Y acosó y amenazó a éste, y cometió actos ilegales persiguiéndolo. Así que creo que Bugliosi fue «seleccionado» para este juicio.

Según tu investigación, al menos dos personas involucradas en el caso Tate, Reeve Whitson y Charlie Tacot, pertenecían a los servicios de inteligencia. ¿Quiénes eran estos individuos? Bueno, acerca de Charles Tacot, hice una solicitud de



LOUIS J. WEST

Psiquiatra estadounidense cuyo trabajo se centró en casos donde los sujetos «fueron llevados al límite de la experiencia humana». También realizó el diagnóstico psiquiátrico de Jack Ruby.

la Ley de Libertad de Información al Gobierno Federal y no obtuve respuesta alguna. Pero varias personas que estaban en las fuerzas y cuerpos de seguridad me dijeron —también su abogado— que estaba trabajando de alguna manera para la CIA o los servicios de inteligencia. Fue uno de los sospechosos originales en los homicidios, pero fue descartado rápidamente. Sin embargo, tengo indicios que muestran que era bastante posible que él y sus asociados estuvieran involucrados con La Familia, y que tenían muchos más motivos para los asesinatos en la mansión de Cielo Drive alquilada por Polanski que Manson.

Y Reeve Whitson murió alrededor de un año o dos antes de que comenzara el libro, y empecé a oír hablar de él alrededor por aquel entonces. Al principio no pensé que fuera importante, pero luego, cuando tuve acceso a las transcripciones del juicio, vi que en realidad se le nombraba de una manera notoria, pero nunca se informó a los periódicos, porque la gente no sabía quién era. Descubrí que estaba guiando a los agentes para arrestar a los miembros de La Familia. También que sus asociados más cercanos, su abogado, su familia, un par de personas más —personas con mucha credibilidad en Los Ángeles, que no tenían razón para mentir—, me dijeron que Whitson les había confesado en el último año de su vida que él conocía que los asesinatos se iban a producir, y que tenía un gran pesar porque podía haberlos evitado. Y lo más sensacional que les dijo fue que estuvo en mansión tras los crímenes, pero antes que la Policía, lo que plantea muchas preguntas sobre algunas cosas que nunca se han explicado, sobre los ruidos en la casa y que la escena del crimen se alteró tras las muertes. Sobre Reeve, recibí una carta de la CIA habitual cuando no quieren darte información y que

EN PORTADA

REPORTAJE DE LA INVESTIGACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA



RANCHO
BARKER

DE GURÚ DEL SEXO A INSTIGADOR DEL CRIMEN

MC: Tengo la impresión de que el arma secreta de Manson era el sexo. Un ejército de chicas jóvenes dispuestas a tener relaciones sexuales con hombres importantes... solo con que él lo dijese. Así conseguía todo lo que quería.

Tom O'Neill: Oh sí, claro Absolutamente.

Pero, ¿qué cambió para que Charles Manson pasara de usar el sexo al asesinato?

Honestamente, admito que no se cuál fue la razón principal por la que Manson ordenó los crímenes Tate-LaBianca. Vuelvo a presentar diferentes teorías sobre lo que apunta la evidencia, pero nunca pude encontrar el documento definitivo, probablemente porque querían echarle la culpa a los Panteras Negras, una idea producto del programa **COINTELPRO** del FBI. Tengo pruebas circunstanciales de que seguramente fue así; pero me gustaría que los lectores lleguen por sí solos a sus propias conclusiones.



rezaba: «no podemos confirmar ni negar si él trabajó para nosotros».

LA CLÍNICA SECRETA DE LA CIA

Me gustaría preguntarte por la Clínica de Medicina Gratuita de Haight-Ashbury. He comprobado que en 2019 permanecía abierta y experimentando con drogas como la ayahuasca, aunque fue una tapadera para experimentos mentales de la CIA. La clínica que Manson y sus chicas frecuentaban para abortos, tratamientos venéreos, etc. y en la que también trabajo su oficial de Libertad Condicional, Roger Smith.

Ahí está lo extraño. Se abrió en 1967 y un mes después de que saliera mi libro anunciaron que echaban el cierre, tras 52 años funcionando. Estoy planeando ir a San Francisco para tratar de hablar con David Smith, que fue el director durante todos esos años, y cuál ha sido la verdadera causa de ese cierre repentino.

Revelas que el expediente de Smith sobre el Proyecto de Investigación de Anfetaminas (ARP) y sobre el paciente Charles Manson, fue el único robado de la Clínica Médica Gratuita.

Sí. Roger Smith, el oficial de libertad condicional de Manson, estaba simultáneamente haciendo investigaciones en la clínica sobre anfetaminas, violencia y comportamiento grupal. David Smith, el director, no tenía parentesco con Roger, pero le facilitó un espacio en la Clínica y fondos del Gobierno para que realizara su investigación. David Smith, antes de abrir la clínica, había investigado sobre *LSD* y, en particular, por qué

el ácido lisérgico en combinación con otras drogas, como las anfetaminas, provocaba que las personas fueran violentas; pero no todas las que lo ingerían. También cuáles eran los factores distintivos de esos efectos. Y toda aquella investigación se desarrolló entre 1965 y 1967. Lo que pasa después es que Manson sale de prisión, va a Haight-Ashbury para ver a su oficial de Libertad Condicional y, luego, de alguna manera, descubrió cómo hacer que sus chicas, en su mayoría mujeres jóvenes sin antecedentes de violencia o crímenes, se convirtiesen en delincuentes y usaran drogas y sexo para conseguir que hicieran cosas que jamás habrían hecho estando sobrias.

Esto respalda tu opinión de que el caso Manson demuestra que programas como *MK-Ultra* y el Proyecto de Investigación de Anfetaminas (ARP), de alguna manera tuvieron éxito.

Oh, sí, sí. En los años 70 la CIA tuvo que admitirlo. Pero en sus comparecencias en el Congreso sus responsables afirmaron que no habían logrado avances significativos. Además, todos los papeles de aquellos estudios ilegales han desaparecido. Sin embargo, creo que fue todo lo contrario: que tuvieron éxito pero no querían que la opinión pública conociera las técnicas de manipulación que habían desarrollado. Encontré algunos documentos que mostraban que el médico Jolly West había logrado uno de los objetivos principales de la CIA: informó a sus agentes de que

Jolly West informó de que con la experimentación con *LSD* había **sido capaz de implantar falsos recuerdos en un ser humano**

LA CLÍNICA DE MEDICINA GRATUITA HAIGHT ASHBURY, QUE FRECUENTÓ CHARLES MANSON Y QUE, SEGÚN LAS PESQUISAS DE TOM O'NEILL, SERÍA NADA MENOS QUE UN LUGAR DE TRABAJO SECRETO DE LA CIA. CUANDO O'NEILL HIZO PÚBLICA SU INVESTIGACIÓN, LA CLÍNICA ECHÓ EL CIERRE SIN AVISAR.



con la experimentación con *LSD* había sido capaz de implantar falsos recuerdos y reemplazar los verdaderos en un ser humano sin su conocimiento; algo bastante radical.

Una de las posibles interpretaciones que presentas es que los servicios de inteligencia estuvieron involucrados en el caso Manson. Pero... ¿cuál es su conclusión?

¿Qué es lo que creo que pasó realmente? Tengo mis propias ideas sobre lo que ocurrió, pero no quiero articularlas porque creo que si lo hago estoy forzando a los lectores en una dirección determinada... Y si pudiera demostrarlo de manera concluyente, daría mi opinión sin dudar. Lo único que puedo decir es esto: creo que no todo lo que nos dijeron es cierto. Creo que Manson definitivamente estaba conectado con la policía y/o la Inteligencia Militar. Gente con el poder de mantenerlo fuera de la cárcel. Y todas esas conexiones estaban encubiertas. Puedo probar eso. Y puedo demostrar también que fue excarcelado cuando no le correspondía. Lo máximo que puedo revelar, no obstante, es que todo lo que nos dijeron fue una mentira, un encubrimiento.

En los archivos de la UCLA descubriste 200 cajas de documentos del Dr. Louis J. West que nadie había abierto desde su muerte. ¿Crees que fue responsable de lo que hizo Manson?

No puedo probarlo, y esa es una de las razones por las que tardé tanto en sacar el libro. Una vez que descubrí quién era West, de qué estaba acusado y de que mintió al respecto hasta su muerte, todo cambió. Su nombre estaba asociado a ello y él siempre lo negó. Amenazó con demandar a las personas que mencionaron que tenía algo que ver con la CIA o el *MK-Ultra*. Obtuve acceso a sus archivos y vi que, de hecho, no solo estaba involucrado en el proyecto secreto, sino que era el arquitecto, junto con Sidney Gottlieb, el científico principal de la CIA, a quien llamaban el «envenenador en jefe». Ayudó a crearlo con él, y luego estuvo en la Clínica Médica Gratuita Haight-Ashbury haciendo su investigación, exactamente en el momento en que Manson ingresó, durante dos meses, con sus chicas, que estaban recibiendo tratamiento de ETS y problemas con embarazos. Por ello, estaba tratando de encontrar algún tipo de documento, o lo que llamamos una «pistola humeante», mostrando a «Jolly» West y Manson en la misma habitación, y algún tipo de conexión.

Honestamente, no pude encontrar ese documento, pero hablé con todos los médicos que trabajaban allí que todavía estaban vivos, o con algún voluntario, y todos me dijeron: «Vimos a Manson todos los días por aquí, no podías evitar verlo y Jolly tenía una oficina aquí...», pero nunca pude encontrar esa prueba irrefutable. Simplemente pienso que es increíble que todo lo que la CIA quería crear y hacer a personas sin su conocimiento. Y para más inri, no por casualidad, Manson aparece ese verano con grupo de devotos seguidores, que harían cualquier cosa que él les pidiera, incluido cometer asesinato.

